

ALLEGATO 18/1)

SCHEDA

**CORSO DI DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE IN  
PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI  
MEDITERRANEI: SISTEMI INTEGRATI DI CONOSCENZA, PROGETTAZIONE, TUTELA E  
VALORIZZAZIONE**  
*in convenzione con Università ed Enti di Ricerca*

Aree Scientifiche CUN: 08a (Architettura), 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), Area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)

Settori Scientifico Disciplinari: L-ANT/01; L-ANT/06; L-ANT/07; L-ANT/08; L-ANT/09; L-ANT/10; L-FIL-LET/01; L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03; L-ART/04; ICAR/08; ICAR/10; ICAR/11; ICAR/13; ICAR/14; ICAR/15; ICAR/16; ICAR/17; ICAR/18; ICAR/19; ICAR/21; M/DEA/01; M-PED/01; M-PSI/08.

Coordinatore: Prof. Giuliano Volpe

Sede Amministrativa: Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

PEC: [direzione.dirium@pec.uniba.it](mailto:direzione.dirium@pec.uniba.it)

Durata: 3 anni

Curricula: SI

1) PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI: METODI E TECNICHE DELLA CONOSCENZA

Settori Scientifico disciplinari: L-ANT/01 (5%), L-ANT/06 (5%), L-ANT/07 (10%), L-ANT/08 (10%), L-ANT/09 (5%), L-ANT/10 (20%), L-FIL-LET/01 (5%), ICAR/10 (5%), ICAR/18 (10%), ICAR/19 (10%); ICAR/15 (5%), ICAR/21 (5%), ICAR/22 (5%)

2) PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI: METODI E TECNICHE DEL PROGETTO

Settori Scientifico disciplinari: L-ANT/01 (5%), L-ANT/06 (5%), L-ANT/07 (10%), L-ANT/08 (10%), L-ANT/09 (5%), L-ANT/10 (20%), L-FIL-LET/01 (5%), ICAR/10 (5%), ICAR/18 (10%), ICAR/19 (10%); ICAR/15 (5%), ICAR/21 (5%), ICAR/22 (5%)

3) PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI: METODI E TECNICHE DELLA PARTECIPAZIONE E DELL'INCLUSIONE

Settori Scientifico disciplinari: M-DEA/01 (50%), M-PED/01 (20%), L-ANT/10 (5%), L-ART/01 (5%); L-ART/02 (5%); L-ART/03 (5%); L-ART/04 (5%); ICAR/22 (5%)

Totale posti con borsa di studio a concorso **n. 37**:

- **n. 3 posti tipologia 5 con borsa di studio dell'Università degli Studi di Bari**
- **n. 6 posti tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, dell'Università degli Studi di Bari:**
  - **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**  
Avviso: [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]  
Titolo tematica borsa di studio: *Paesaggi storici, urbani, rurali, subacquei*  
Descrizione attività di ricerca: Ricerche sulle modalità insediative, sull'organizzazione degli spazi urbani, rurali e costieri, sui sistemi socio-economici, sulla circolazione delle merci, sulla navigazione, sullo sfruttamento delle risorse della terra e del mare, sulle produzioni artigianali e industriali dalla preistoria all'età moderna-contemporanea con particolare riferimento al territorio pugliese e/o alle regioni

meridionali. Gli studi si articoleranno nei percorsi scientifici e nelle metodologie d'indagine proprie dei settori dell'Archeologia dei paesaggi, dell'Archeologia dell'età contemporanea, dell'Archeologia subacquea e navale, dell'Archeologia dell'architettura, dell'Archeologia della produzione e della Cultura materiale e terranno conto degli aspetti legati all'archeologia preventiva, alla tutela, alla comunicazione, valorizzazione e gestione e al rapporto tra paesaggi storici e comunità locali nello spirito delle Convenzioni europee del Paesaggio (Firenze 2000) e sul valore del patrimonio culturale per la società (Faro 2005). È previsto un periodo di ricerca di sei mesi presso enti/istituzioni in Italia convenzionate con il corso di dottorato (il MiC Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, ICA; la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, Taranto) e un periodo di pari durata presso enti/istituzioni estere convenzionate (l'Istituto INCIPIT, (Istituto de Ciencias del Patrimonio) di Santiago di Compostela, Spagna; la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA); il Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence; il VIAS (Vienna Institute for Archaeological Science)

- **n. 5 posti tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, dell'Università degli Studi di Bari:**

• **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** Uomo e Ambiente, tra conoscenza, comunicazione e partecipazione

**Descrizione attività di ricerca:** Ricerche sul rapporto tra uomo e ambiente dalla Preistoria all'età moderna-contemporanea, sulla definizione delle comunità umane, sulle relazioni da esse instaurate nel tempo con i contesti e gli insediamenti in cui vivono, sugli ecosistemi, sulle pratiche di allevamento e culturali specializzate, in relazione alle dinamiche economiche, alle stratificazioni sociali e alle condizioni ambientali, con particolare riferimento a siti dell'Italia Meridionale e della Puglia.

La finalità ultima sarà la ricostruzione dei paesaggi storici delineatisi nel tempo fino ai nostri giorni, mediante gli approcci metodologici dell'archeoantropologia e dell'archeologia funeraria, delle bioarcheologie, dell'archeobotanica e dell'archeometria in funzione, anche, della loro trasmissione alle comunità del presente. Un'attenzione specifica riguarderà l'avanzamento delle conoscenze sugli aspetti della digitalizzazione delle collezioni e del patrimonio materiale e immateriale, sulle nuove prospettive aperte da intelligenza artificiale e metaverso, sulla comunicazione, sulla valorizzazione e gestione del Patrimonio culturale, sul rapporto con i diversi pubblici, sul lavoro e sullo sviluppo locale, sulle forme di partecipazione delle 'comunità di patrimonio', nello spirito orizzontale e inclusivo della Convenzione sul valore del patrimonio culturale per la società (Faro 2005) e degli orizzonti metodologici più innovativi dell'archeologia pubblica e dei museum studies. È previsto un periodo di ricerca di sei mesi presso enti/istituzioni italiane convenzionate con il corso di dottorato (la Fondazione Scuola dei beni e attività culturali, Roma; il Museo delle Civiltà, Roma) e un periodo di pari durata presso enti/istituzioni estere convenzionate (il Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (CSIC), Spagna; il VIAS (Vienna Institute for Archaeological Science); l'Università di Valencia (unità di ricerca Archaechemis); la University of South Florida (USA)

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dal Politecnico di Bari**

• **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *L'architettura minoica nella sua tridimensionalità: per una verifica scientifica della sua immagine*

**Descrizione attività di ricerca:** Fra le culture architettoniche antiche, quella fiorita a Creta tra XX e XIV sec. a.C. è molto distante dai principi compositivi che regolano le produzioni di età storica in area mediterranea. In questa peculiarità, un posto di rilievo occupa l'articolazione volumetrica nei Palazzi minoici, caratterizzati da elevati su più piani, connessi mediante complessi sistemi distributivi. Mancano però studi sistematici di queste articolazioni e la ricerca, da condurre su base multidisciplinare, considerando aspetti strutturali, estetici, funzionali, distributivi, si propone di individuare strumenti per l'analisi degli elevati dei Palazzi minoici che consentano la lettura critica delle rappresentazioni già edite, secondo i principi del restauro virtuale che fissano il valore della trasparenza scientifica nell'archeologia virtuale. Il progetto prevede i seguenti due stage di studio e

ricerca: sei mesi presso il Centro di Archeologia Cretese di Catania e sei mesi all'estero presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1-Ricerca PNRR, finanziata dal Politecnico di Bari**

• **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Pratiche innovative integrate per la conoscenza e la valorizzazione dei parchi archeologici in ambito mediterraneo: casi di studio a confronto tra Italia e Montenegro.*

**Descrizione attività di ricerca:** La regione mediterranea è caratterizzata dalla presenza di siti storici dotati di notevoli potenzialità ma ancora vulnerabili e poco valorizzati; in particolare, la regione ionico-adriatica, per la sua condizione geografica e storico-culturale, può divenire un “laboratorio” per elaborare/verificare pratiche conoscitive, conservative e comunicative volte alla riconoscibilità e valorizzazione del patrimonio e alla sua messa in relazione con altre ‘risorse’ come quelle naturali-paesaggistiche. Con approccio olistico, il progetto è rivolto alla conoscenza, progettazione, gestione e fruibilità dei siti archeologici, alle strategie comunicative e di coinvolgimento delle comunità locali.

Partendo da casi di studio in Italia e con riferimento ai territori frontalieri di Montenegro e Albania, l’obiettivo è identificare le strategie più idonee a valorizzare il patrimonio archeologico, contribuendo alla sua conservazione e al rafforzamento del suo valore. Al contempo proporre una riflessione sull’elaborazione di buone pratiche per la gestione e fruizione del patrimonio sia a livello locale sia in termini più generali, attraverso il confronto con l’esperienza italiana.

Il progetto prevede i seguenti due stage di studio e ricerca: 6 mesi presso il Segretariato Regionale del MiC per la Puglia e 6 mesi presso l’Università del Montenegro.

- **n. 2 posti tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dal Politecnico di Bari**

• **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Teorie e tecniche del progetto per i luoghi dell’archeologia nei paesaggi stratificati mediterranei*

**Descrizione attività di ricerca:** Il progetto guarda al rapporto tra Architettura, Archeologia e Paesaggio da un punto di vista che assume il progetto di architettura come strumento privilegiato per la tutela e valorizzazione dei luoghi dell’archeologia all’interno della dimensione del paesaggio.

Esso assumerà uno o più casi di sperimentazione, quali i parchi archeologici di Grumentum, Herakleia e Saturo, che, assieme a problematiche evidenti e comuni a molti parchi archeologici – legate alle esigenze dell’accessibilità, della fruizione, della protezione – presentano in latenza dei caratteri straordinari – legati al rapporto che la forma della città antica stabiliva con il sostrato orografico e con gli elementi della geografia, alle sequenze spaziali che essa costruiva, all’identità delle sue architetture – che solo un pensiero morfologico può rendere non solo nuovamente evidenti, ma finanche effettuali rispetto a tali stesse esigenze.

La sperimentazione progettuale applicata ai suddetti casi di studio, sarà volta alla ricomposizione della topografia del sito attraverso interventi sul suo spessore e sulle forme della geografia, integrando gli aspetti ‘tecnici’ relativi alla messa in sicurezza, all’accessibilità e alla protezione (coperture delle rovine) con l’interpretazione delle forme latenti nelle tracce archeologiche.

L’obiettivo è individuare teorie e tecniche del progetto, generali e trasmissibili, capaci di offrire un avanzamento conoscitivo e metodologico alle attuali pratiche di intervento.

Il progetto prevede i seguenti stage di studio e ricerca: 6 mesi presso l’Università di Coimbra (Dipartimento di Architettura) o presso l’Università di Valladolid (Laboratorio di ricerca LABPAP) e 6 mesi presso la Direzione Regionale dei Musei della Basilicata o presso la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dal Politecnico di Bari**

- **Progetto PNRR 4.1**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Le Forme della 'Montagna Sacra'. Tecniche innovative per la conoscenza, trasformazione e valorizzazione dei luoghi di culto del Parco Nazionale del Gargano*

**Descrizione attività di ricerca:** Il promontorio garganico è un territorio punteggiato da numerosi e importanti luoghi di culto. Su questo massiccio montuoso sono sorti, in tempi antichi e recenti, eremi, abbazie e monasteri, espressioni di una spiritualità intensa. Tanto che, oggi, quest'area geografica potrebbe intendersi come un unico grande santuario coincidente con l'intero Parco Nazionale del Gargano. La ricerca dovrà affrontare lo studio di queste architetture focalizzando l'attenzione non solo sul loro valore in sé, ma anche sul loro valore relazionale, cioè sulla loro capacità di interpretare un luogo, stabilendo relazioni con altri elementi costitutivi, dalle forme geografiche, paesaggistiche ed orografiche, a quelle insediative. Ognuno di questi santuari, infatti, incarna un particolare aspetto della sacralità o della religiosità, che si fonda sull'interpretazione del luogo naturale in cui esso si colloca. Con riferimento alle finalità del PNRR, questa ricerca si pone l'obiettivo di definire pratiche conoscitive, interpretative e trasformatrici, orientate alla valorizzazione, utili agli enti di governo dei territori e alle parti interessate che si occupano di paesaggi patrimoniali. Il progetto prevede un periodo di studio e ricerca di 6 mesi presso la Universitat Politècnica de Catalunya (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)

- **n. 2 posti tipologia 4 con borse di studio finanziate dall'Università degli Studi di Palermo (Polo di Agrigento)**

- **n. 1 posti tipologia 1 con borse di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dall' Università degli Studi di Palermo (Polo di Agrigento)**

- **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]

**Titolo tematica borsa di studio:** *La Valle dei Templi di Agrigento nel paesaggio della contemporaneità*

**Descrizione attività di ricerca:** Akragas è un luogo di straordinaria bellezza in cui i segni della classicità dialogano con il paesaggio (naturale e antropico) ma che tuttavia presenta contraddizioni e criticità; questa condizione permette di indagare in maniera emblematica un contesto archeologico di eccezionale valore che deve conciliare, nel presente fisico, modernità e memoria, l'abitare e le testimonianze della storia e dell'architettura. L'opportunità di leggere e interpretare la memoria del luogo in rapporto alla sua condizione attuale offre al progetto di architettura l'occasione di reinterpretare la bellezza e, partendo da questa, il senso della modificazione. La ricerca vuole indagare attraverso gli strumenti teorici e sperimentali del progetto le relazioni possibili tra paesaggio archeologico e territorio al fine di proporre più adeguate forme di fruizione e integrazione. Si intendono mettere a sistema le stratificazioni storico-artistiche e naturali, elaborando la memoria e le potenzialità dei luoghi. È previsto un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso Il Parco della Valle dei Templi di Agrigento e di 6 mesi presso l'Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Spagna).

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dall' Università degli Studi della Basilicata**

- **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Archeologia della produzione e archeometria*

**Descrizione attività di ricerca:** La diagnostica archeometrica per il patrimonio archeologico. Sistemi di conoscenza e protocolli di analisi per la ricostruzione delle dinamiche dell'archeologia della produzione (manufatti archeologici) e dell'archeologia dell'architettura (materiali costruttivi, malte, decorazioni parietali). Particolare attenzione sarà attribuita agli studi e alle analisi riguardanti l'Italia meridionale e particolarmente la Basilicata, in una prospettiva diacronica tra antichità e Medioevo, con uno sguardo rivolto ai temi degli scambi e delle connessioni con le regioni contermini in termini di sfruttamento delle materie prime e di circolazione di saperi tecnologici. Il



progetto dovrà garantire un approccio metodologico integrato, interdisciplinare e diacronico finalizzato allo studio, la conservazione e la tutela di manufatti e paesaggi produttivi. E' previsto un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso il CNR IMAA, sede di Potenza. Periodo all'estero preventivato: 6 mesi presso National Center for Scientific Research "DEMOKRITOS", Athens (institute of Nanoscience and Nanotechnology / Cultural Heritage sector)

- **n. 1 posto tipo 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dall'Università degli Studi della Basilicata**
  - **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]  
**Titolo tematica borsa di studio:** *Studio etnografico dei musei e dei patrimoni culturali*  
**Descrizione attività di ricerca:** Studio etnografico dei musei e dei patrimoni culturali. La partecipazione delle comunità locali nella valorizzazione dei patrimoni culturali. La relazione tra mondo del lavoro e ricerca e le buone pratiche che integrano questi due fronti. Le applicazioni della ricerca in ambito istituzionale e amministrativo. Il ruolo delle istituzioni nelle prassi amministrative e nelle pratiche e politiche sul patrimonio culturale. E' previsto un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata. Periodo all'estero preventivato: 6 mesi presso Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (Girona - Spain).
  
- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziati dall'Università di Napoli Federico II:**
  - **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]  
**Titolo tematica borsa di studio:** *Strategie di progetto per le aree archeologiche interne e marginali*  
**Descrizione attività di ricerca:** Ricerche relative alla definizione e alla sperimentazione di strategie progettuali per i siti archeologici delle aree interne e marginali, con particolare riferimento alle regioni meridionali italiane. L'obiettivo è di costruire un avanzamento delle conoscenze sui luoghi non sufficientemente indagati dal punto di vista delle potenzialità paesaggistiche e delle reti territoriali. Attraverso approfondimenti progettuali architettonici mirati e sviluppati nell'ambito di un confronto multidisciplinare potranno essere definite linee strategiche di azione per i territori studiati. È previsto un periodo di ricerca di 6 mesi presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli e di 6 mesi presso Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Universidad de Granada, Spagna.
  
- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziati dall'Università di Napoli Federico II:**
  - **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]  
**Titolo tematica borsa di studio:** *Storia urbana, paesistica e ambientale dei Campi Flegrei tra Ottocento e Novecento.*  
**Descrizione attività di ricerca:** L'area dei Campi Flegrei risulta un campo di indagine ideale per far emergere alcune tematiche che la nuova generazione di studi storico-territoriali e urbani deve mettere al centro della sua attenzione. Tra Ottocento e Novecento i plurimi e non sempre coordinati interventi di modernizzazione, come la creazione di nuove linee ferroviarie, ipotesi di nuove strutture portuali militari e commerciali, l'insediamento di fabbriche, le bonifiche di paludi e il prosciugamento di laghi, fanno i conti con un territorio assunto da secoli al ruolo di mito, in presenza di eccezionali risorse termali e naturalistiche, di risorse archeologiche ora vissute come limite ora come potenziale di sviluppo, e di una consolidata dimensione internazionale del turismo che si misura con localismi di varia natura. Tra opere concretamente realizzate e progetti rimasti su carta, emerge un possibile caso studio ricco di implicazioni, ove la storia urbana e paesistica si intreccia con quella ambientale. Sulla base di approfondite ricerche di fonti primarie e secondarie, archivistiche e iconografiche tipiche degli studi storico urbani e storico territoriali, integrate da adeguate ricognizioni sul campo, la ricerca intende non soltanto indagare un ambito esemplare per la complessità delle sue trasformazioni tra '800 e '900, ma di affinare le metodologie consolidate con

elementi innovativi che riguardano l'ambiente. Sono previsti un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città metropolitana di Napoli, e di 6 mesi presso il Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln, (Germany).

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziati dall'Università IUAV di Venezia.**
  - **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]  
**Titolo tematica borsa di studio:** *Tracce storico-archeologiche e costruzione di paesaggi fra terraferma e costa*  
**Descrizione attività di ricerca:** La ricerca affronta lo studio di differenti brani di paesaggio come luoghi dove nuove e antiche forme di produzione, nuove e antiche tipologie insediative, attraverso specifiche e originali relazioni di progetto, possono mostrare forme di sviluppo inedite. Rispetto a una prassi tecnico-amministrativa e gestionale non sempre capace di far dialogare istanze di tutela, conservazione e legislazione urbanistica con la contingenza delle fenomenologie insediative contemporanee, l'obiettivo è quello di ricollocare il problema delle strutture e delle infrastrutture antiche entro la prospettiva della città e del paesaggio, anche costiero, del presente e del futuro, superando concetti "difensivisti" che si identificano nel mero recupero conservativo, impermeabili a logiche di progetto nell'interpretare sollecitazioni di trasformazione e sviluppo. È previsto un periodo di attività di ricerca di sei mesi presso la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio subacqueo, sede di Venezia e un periodo di sei mesi all'estero presso Centre Camille Jullian Aix-en-Provence.
  
- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziati dall'Università IUAV di Venezia.**
  - **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 P.A.]  
**Titolo tematica borsa di studio:** *Nel segno di William Hamilton: Il profilo configurativo della costa flegrea, tra testimonianze archeologiche e documenti letterari e artistici.*  
**Descrizione attività di ricerca:** La ricerca si prefigge di ricostruire la configurazione tridimensionale della costa flegrea (nelle sue consistenze naturali e artificiali) così come l'archeologo, diplomatico, antiquario e vulcanologo britannico William Hamilton (1730-1803) la rappresentò nel volume Campi Flegrei. Osservazioni sui vulcani delle Due Sicilie, pubblicato a Napoli tra il 1776 ed il 1779, sulla base dei suoi report scientifici inviati alla Royal Society. Questo capolavoro editoriale del XVIII fu reso possibile dalla cultura e dal mecenatismo del gentiluomo britannico, all'epoca ministro plenipotenziario inglese alla corte di Napoli, ma soprattutto dall'arte del pittore anglo napoletano Pietro Fabris (1740-1792), autore delle 59 tempere che lo illustrano. Concentrando lo studio solo sulle tavole che raffigurano le emergenze dell'area flegrea, e basandosi anche sui repertori iconografici di altri illustri vedutisti coevi, la ricerca intende elaborare un modello digitale, interattivo e esplorabile, di questa incredibile area ad altissima densità archeologica così come dovette apparire agli occhi dello stesso Hamilton: la struttura orografica, vegetativa, e soprattutto quella delle rovine visibili nella seconda metà del Settecento, potranno essere dunque esperibili (anche in VR e AR) in un modello che restituirà l'area in una situazione ancora priva della conurbazione che oggi la caratterizza. Il lavoro di ricerca prevederà lo svolgimento di una campagna di rilievi digitali delle emergenze archeologiche che insistono nell'area flegrea, al fine di elaborare modelli digitali coerenti con il repertorio iconografico Settecentesco, e dunque prevederà un coordinamento con le maggiori istituzioni pubbliche dedicate alla conservazione e alla comunicazione di quel patrimonio storico-artistico. È previsto un periodo di attività di ricerca di sei mesi presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei (referente dott. Fabio Pagano) e un periodo di sei mesi all'estero presso la Fondazione Hamilton di Londra.
  
- **n. 2 borse tipologia 1 di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziate dall'Università degli Studi La Sapienza di Roma:**
  - **Progetto PNRR 4.1 Pubblica Amministrazione**  
**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 PA]

**Titolo tematica borse di studio:** *Architettura, Archeologia e Paesaggio*

**Descrizione attività di ricerca:** Patrimonio culturale e paesaggio sono ambiti in cui i paesi con un background storico significativo stanno portando avanti una riflessione capace di affrontare le pressioni legate al turismo, ai cambiamenti climatici e alle questioni di identità che richiedono un approccio collaborativo interdisciplinare e transnazionale. L'Europa e l'intera area mediterranea sono ricche di siti in cui il rapporto tra archeologia, spazio urbano e natura rappresenta lo spazio materiale e concettuale per potenziali sinergie. Se il passato non è solo eredità morta ma anche preziosa fonte di significati contemporanei, l'archeologia può rappresentare il fondamento di nuovi valori relazionali. Operare in città e territori stratificati, rispettandone i valori storici e ambientali vuol dire affrontare la complessità culturale e tecnica dei progetti di conservazione e valorizzazione. La ricerca dei dottorandi affronterà indirizzi metodologici per la conoscenza, la conservazione, la trasformazione di aree archeologiche in contesti urbani e naturali. L'attività di ricerca prevede un periodo di sei mesi presso il Parco Archeologico del Colosseo e il Parco Archeologico dell'Appia Antica e un periodo di pari durata presso l'Università di Coimbra e il Politecnico di Atene.

- **n. 1 borsa tipologia 1 di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi Roma Tre**

• **Progetto PNRR 4.1**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Forme del suolo e forme dell'abitare*

**Descrizione attività di ricerca:** Fiumi, foreste, montagne, valli, non sono solo il paesaggio che l'uomo abita ed ha abitato dalla preistoria ad oggi, ma sono le forze vive con cui è misurato creando la sua storia e alimentando la sua fantasia.

Natura e cultura non sono due realtà opposte e distinte. La storia dell'uomo nasce invece dalla loro simbiosi e dal loro scambio continuo che domina gli orizzonti culturali, artistici, scientifici, traducendo idee in spazi. Egli ha la forza di conquistare storicamente la sua esistenza e la sua coscienza.

L'orientamento della ricerca si propone di indagare gli elementi primari della condizione dell'abitare a partire dallo studio della terra, del suolo, del suo divenire ambiente antropico, del suo divenire città.

Il campo di azione è quello dell'Etruria meridionale: "un territorio nel quale le vestigia del passato sembrano soggiacere a una sorte di metamorfosi, a una mummificazione della cultura nella magia del silenzio".

È previsto un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso ETSAVA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid – Uva, Spagna.

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi di Foggia:**

• **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Paesaggi e patrimoni archeologici*

**Descrizione attività di ricerca:** Ricerche di archeologia dei paesaggi, insediamenti e cultura materiale nella lunga durata, dalla preistoria all'età moderna-contemporanea, con particolare riferimento alla Puglia e al Mezzogiorno, con un approccio interdisciplinare, attento alle ricadute attuali negli ambiti della valorizzazione, tutela e gestione dei territori, alle forme della comunicazione e all'impiego delle tecnologie.

È previsto un periodo di soggiorno e ricerca di 6 mesi presso una o più sedi del DG ABAP Ministero della Cultura (SABAP), in collegamento con i temi della ricerca dottorale, e uno di pari durata presso la SAIA-Scuola Archeologica Italiana di Atene

- **n. 1 posto tipologia 1 con borsa di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi di Perugia**

• **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *(Ri)abitare Monte Castello di Vibio (PG): etnografia di pratiche, saperi e memorie lavorando su partecipazione e patrimoni culturali*

**Descrizione attività di ricerca:** Abitare in paesi di piccola dimensione può significare produrre risorse socioculturali fattive e immaginative per il futuro. In tal senso, il progetto ha come obiettivo principale quello di individuare e tutelare, per rilanciare nel contemporaneo e possibilmente verso il futuro, forme di memoria di pratiche e saperi che, ad oggi, costituiscono risorse patrimoniali preziose del territorio di Monte Castello Vibio (PG). Un secondo obiettivo è quello di realizzare, attraverso un'etnografia partecipata, percorsi condivisi di valorizzazione di tali risorse, tra cui un archivio web, spazi espositivi e laboratori permanenti su specifiche linee di interesse: percorsi pensati, attivati e sviluppati in un dialogo costante tra ricercatore, amministrazione locale e abitanti interessati. Il/la dottorando/a svolgerà i suoi tre anni di lavoro in stretta relazione con il Comune di Montecastello di Vibio. In particolare è previsto un periodo di attività di ricerca di sei mesi presso il Comune di Montecastello di Vibio e di sei mesi presso la Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Bucarest, Romania.

- **n. 1 posto con borsa tipologia 4 di studio finanziata dal Politecnico di Milano**
- **n. 1 posto con borsa tipologia 1 di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca**
  - **Progetto PNRR 4.1**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Patrimonio immateriale e saperi agrari legati alla viticoltura nell'area di Vignanello e dell'Etruria cimina (Viterbo)*

**Descrizione attività di ricerca:** La viticoltura del territorio di Vignanello (VT) e del versante orientale dei Monti Cimini le cui testimonianze risalgono all'età etrusco-falisca, ha ottenuto negli anni Novanta del secolo scorso riconoscimenti di qualità tra cui nove DOC. La viticoltura ha tuttavia sottratto gran parte delle terre a vigneti, oliveti e alla biodiversità coltivata, fino a omologare il paesaggio.

Negli ultimi anni si è assistito però a una ripresa di interesse per la produzione enologica locale, al diffondersi di feste e riti a essa legati, alla nascita di un nuovo museo demotnoantropologico (Museo Divino 2023) dedicato alla viticoltura locale.

Il progetto dovrà sviluppare una ricerca di etnografica attraverso la raccolta di fonti locali e l'osservazione delle pratiche e dei saperi impliciti legati alla viticoltura, con l'obiettivo di promuovere la biodiversità coltivata e favorire la trasmissione sociale e intergenerazionale dei saperi con ricadute positive sul territorio.

Nello specifico verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

    1. Favorire la partecipazione e l'inclusione sociale attraverso la valorizzazione dei patrimoni immateriali legati alla viticoltura all'interno spazi pubblici e dei luoghi della cultura (Museo Divino);
    2. Sviluppare modalità di patrimonializzazione e restituzione innovative, attraverso pratiche artistiche, performative, comunitarie, espositive ecc. sul tema dei saperi agrari legati alla viticoltura.

Il progetto di ricerca verrà sviluppato in convenzione con il comune di Vignanello (VT) in qualità di ente ospitante (sei mesi). E' previsto un periodo di formazione e ricerca all'estero di sei mesi presso la Universitat de Barcelona (Facultat de Geografia i Història, Departament d'Antropologia Social).
- **n. 1 borsa tipologia 1 di studio D.M. n. 118/23, Tipologia: Inv. 4.1- Ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi di Cagliari**
  - **Progetto PNRR 4.1 Patrimoni Culturali**

**Avviso:** [D.M.118/23: PNRR 4.1 Patrimoni Culturali]

**Titolo tematica borsa di studio:** *Sardegna nuragica. Architettura, archeologia e paesaggio*

**Descrizione attività di ricerca:** Il patrimonio archeologico della Sardegna, distinto dalla densissima permanenza di forme architettoniche e paesaggistiche risalenti al periodo nuragico, costituisce il tema centrale delle letture che oggi si interessano di interpretare l'antico non tanto quale sommatoria di elementi preziosi disposti nel territorio quanto segni di una armonica integrazione tra risorse e insediamento sostenibile. L'obiettivo della ricerca è quello di ricostruire le relazioni tra archeologia,



architettura e paesaggio come campo attivo di principi e materia per il progetto contemporaneo. Le articolazioni delle architetture nuragiche negli ambienti naturali, in armonia con le unità paesaggistiche di riferimento, le loro declinazioni formali e compositive, costituiscono i materiali di base per la ricucitura delle relazioni tra il passato e la contemporaneità, nella prospettiva di un rinnovamento dei modelli di fruizione. In particolare, la ricerca dovrà sviluppare un approfondimento della vicenda archeologica della Sardegna, delle sue fasi storiche successive, finalizzata a contribuire alla candidatura UNESCO del patrimonio nuragico. È previsto un periodo di ricerca di 6 mesi presso la SABAP Cagliari e di 6 mesi presso Dipartimento de Arquitetura, Universidade de Évora (Pt).

**- n. 1 borsa tipo 4 di studio finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche**

**Modalità di ammissione:**

La selezione avverrà ai sensi dell'art. 6 lett. B del bando.

L'esame sarà basato sulla valutazione dei titoli, del progetto di ricerca proposto dal candidato e di un colloquio, con verifica della conoscenza della seguente lingua straniera: inglese o francese o spagnolo. Il colloquio si svolgerà preferibilmente in presenza o anche mediante videoconferenza su motivata richiesta del candidato. Il candidato potrà presentare con la domanda anche due lettere di referenza di studiosi specialisti dell'ambito di ricerca proposto a corredo del progetto di ricerca.

I progetti dovranno essere contenuti in 16.000 caratteri e dovranno prevedere: 1.1 Titolo; 2.1 Parole chiave (n. 5); 2.2 Descrizione del progetto di ricerca; 2.2.a); Stato dell'arte; 2.2.b); Obiettivi; 2.2.c); Metodologie; 2.2.d) Risultati attesi; 2.3 Riferimenti bibliografici.

I candidati possono scegliere di partecipare all'attribuzione di una delle borse PNRR su temi specifici e anche di una borsa a tema libero.

Le prove d'esame sono uniche e la graduatoria di merito sarà unica. I posti messi a concorso saranno assegnati, tra i tre curricula, secondo l'ordine nella graduatoria di merito, fino all'esaurimento dei posti; le borse PNRR saranno assegnate seguendo la graduatoria unica sulla base delle opzioni fatte dai candidati.

**Modalità di espletamento delle prove per candidati stranieri:**

I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in italiano, in inglese, in francese o in spagnolo.

La selezione avverrà sulla base della valutazione dei titoli, del progetto di ricerca proposto dal candidato e di un colloquio. I candidati stranieri dovranno dimostrare la conoscenza di una lingua diversa da quella del proprio paese e anche la conoscenza sufficiente della lingua italiana. Il candidato potrà presentare con la domanda anche due lettere di referenza di studiosi specialisti dell'ambito di ricerca proposto, a corredo del progetto di ricerca.

Il colloquio dei candidati stranieri potrà svolgersi mediante videoconferenza, secondo le modalità previste nel bando.

**Requisiti di accesso:**

LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

LM-2 Archeologia

LM-3 Architettura del paesaggio

LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura

LM-4 c.u. Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)

LM-5 Archivistica e biblioteconomia

LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali

LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali

LM-14 Filologia moderna

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-23 Ingegneria civile

LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi

LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio

LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche

LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale  
LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici  
LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi  
LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio  
LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura  
LM-80 Scienze geografiche  
LM-84 Scienze storiche  
LM-88 Sociologia e ricerca sociale  
LM-89 Storia dell'arte  
LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali  
1/S (specialistiche in antropologia culturale ed etnologia)  
2/S (specialistiche in archeologia)  
3/S (specialistiche in architettura del paesaggio)  
4/S (specialistiche in architettura e ingegneria edile)  
5/S (specialistiche in archivistica e biblioteconomia)  
10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali)  
12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)  
13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)  
15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità)  
16/S (specialistiche in filologia moderna)  
24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche)  
28/S (specialistiche in ingegneria civile)  
54/S (specialistiche in pianificazione territoriale urbanistica e ambientale)  
55/S (specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici)  
93/S (specialistiche in storia antica)  
95/S (specialistiche in storia dell'arte)  
97/S (specialistiche in storia medievale)  
98/S (specialistiche in storia moderna)  
Lauree vecchio ordinamento in Lettere, in Architettura, in Ingegneria

**Requisiti di accesso per i laureati in Università estere:**

Titoli equipollenti nelle stesse aree disciplinari

**Calendario e sede esame di ammissione:**

Valutazione Titoli: 26-27 luglio 2023

Valutazione progetto: 27-28 luglio 2023

Prova orale: 31 luglio, 1-2 agosto 2023, sede del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari (sede: Santa Teresa dei Maschi, strada Torretta, città vecchia), ore 9:00

**Per ulteriori informazioni consultare il sito web:**

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/postlaurea/dottorati/dottorato-in-patrimoni-archeologici-storici-architettonici-e-paesaggistici-mediterranei>

