

**SCHEMA**

**CORSO DI DOTTORATO IN GENDER STUDIES**

**Aree Scientifiche CUN: Area 01 - Scienze matematiche e informatiche, Area 08 - Ingegneria civile e Architettura, Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, Area 12 - Scienze giuridiche, Area 13 - Scienze economiche e statistiche, Area 14 - Scienze politiche e sociali**

**Settori Scientifico Disciplinari:**

**IUS/01 DIRITTO PRIVATO;**

**IUS/10 DIRITTO AMMINISTRATIVO;**

**IUS/13 DIRITTO INTERNAZIONALE;**

**INF/01 INFORMATICA;**

**L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA;**

**L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO;**

**L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE;**

**L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE;**

**M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE;**

**M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI;**

**M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA; M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE;**

**M-PSI/07 PSICOLOGIA DINAMICA;**

**SECS-P/01 ECONOMIA POLITICA;**

**SECS P/02 POLITICA ECONOMICA;**

**SECS-P/11 ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI FINANZIARI;**

**SPS/01 FILOSOFIA POLITICA;**

**SPS/02 STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE;**

**SPS/04 SCIENZA POLITICA;**

**SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE;**

**SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

Coordinatrice: Prof.ssa Francesca Romana Recchia Luciani

Sede Amministrativa: Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

PEC: [dottorato.genderstudies@pec.uniba.it](mailto:dottorato.genderstudies@pec.uniba.it)

Durata: 3 anni

Curricula: SI

**1) Ambito Filosofico-Politologico (Settore Scientifico disciplinare: M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE; M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI; M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA; SPS/01 FILOSOFIA POLITICA; SPS/02 STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE; SPS/04 SCIENZA POLITICA)**

**2) Ambito Economico - Etico-Giuridico (Settori Scientifico disciplinari: IUS/01 DIRITTO PRIVATO; IUS/10 DIRITTO AMMINISTRATIVO; IUS/13 DIRITTO INTERNAZIONALE; INF/01 INFORMATICA; SECS-P/01 ECONOMIA POLITICA; SECS P/02 POLITICA ECONOMICA; SECS-P/11 ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI FINANZIARI)**

**3) Ambito Artistico - Letterario- Linguistico - Mediale (Settori Scientifico disciplinari: L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA; L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO; L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE; L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)**

**4) Ambito -Pedagogico-Psicologico - Sociologico (Settori Scientifico disciplinari: M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE; M-PSI/07 PSICOLOGIA DINAMICA; SPS/07**

**SOCIOLOGIA GENERALE; SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI).**

**Totale posti con borsa di studio a concorso n. 34 di cui:**

**31 finanziate con fondi PNRR a tema vincolato**

**3 finanziate con fondi di Università degli Studi di Bari Aldo Moro a tematica libera**

Segue elenco dettagliato delle borse a tema vincolato:

**BORSA N.1**

**• Progetto: PNRR**

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**MEDIA(c)tion: una piattaforma collaborativa e di condivisione per la mediazione linguistica nei contesti di gender-based violence (GBV)**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto ha lo scopo di creare una rete di contatti tra mediatori linguistici che possano mettere a disposizione video, link a siti web e ad esperienze personali riguardanti la mediazione linguistica nei contesti di GBV. Obiettivo principale sarà incentivare l'accessibilità e la fruibilità non solo del servizio offerto online, ma anche della terminologia medica, legale e giuridica concernente le richieste relative alle vittime di violenza di genere.**

**BORSA N.2**

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**ARCHIVIARE IL GENERE. PATRIMONIO AUDIOVISIVO E CULTURE QUEER NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO**

• Descrizione attività di ricerca:

**L'obiettivo generale del progetto è quello di indagare il rapporto intrattenuto con il cinema e i media audiovisivi dalle culture LGBTQ+ in Italia nel secondo novecento. Più nello specifico, il progetto ambisce a ricostruire ed esplorare il ricco patrimonio cinematografico e audiovisivo prodotto all'interno dei movimenti LGBTQ+ italiani dal secondo dopoguerra (periodo in cui tali movimenti cominciano a emergere nella sfera pubblica) agli anni Novanta (in cui questi movimenti raggiungono una pur parziale istituzionalizzazione). Sul piano metodologico, la ricerca mira a unire storia del cinema, storia sociale e studi di genere, attraverso il reperimento e lo studio dei film e dei documenti realizzati direttamente, nel corso dei decenni, dalle culture LGBTQ+ (pellicole militanti, video documentari, riviste, letteratura grigia, memorialistica, ecc.).**

**BORSA N.3**

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**ANALISI DEI DETERMINANTI DELLE CARRIERE LAVORATIVE E DEGLI EFFETTI SULLA VITA DELLE DONNE NEL SETTORE PRIVATO**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto intende documentare ed analizzare le dinamiche di ingresso e di progressione di carriera**

delle donne nel mercato del lavoro nazionale. La base di partenza sono i grandi datori di lavoro privati con una diffusione regionale. Utilizzando i dati degli uffici del personale si intende mostrare se esista parità di genere a livello di ingresso e se i divari di genere sono persistenti nella progressione fino ai vertici delle organizzazioni. E' stato ampiamente dimostrato come la discriminazione sul luogo di lavoro sia fonte di inefficienza e minore produttività, oltre che fonte di conflitti aziendali verticali ed orizzontali. Una migliore comprensione di queste dinamiche (che coprirebbero anche le interruzioni di carriera delle donne) contribuirebbe anche alla comprensione degli ostacoli e dei cambiamenti necessari ad un incremento della natalità nelle intenzioni dei lavoratori nella classe d'età interessata.

La conoscenza e l'analisi degli ostacoli, soprattutto culturali e aziendali, consentirà un utilizzo più accurato e mirato dei nuovi strumenti per la parità, ivi compresa la certificazione di genere.

#### BORSA N.4

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, PNRR 4.1**

- Titolo tematica borsa di studio:

#### **LAVORO ARTISTICO E POLITICHE DI GENERE NEL SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

- Descrizione attività di ricerca:

A partire dall'esperienze artistiche storiche che hanno messo al centro delle pratiche dell'arte temi femministi e rivendicazioni di genere, la linea di ricerca dottorale ha lo scopo di mappare e delineare la situazione delle artiste e degli artisti nell'attuale sistema dell'arte contemporanea. Si intende indagare non solo indagare la reale condizione degli artisti e delle artiste dell'arte contemporanea in Italia ma anche verificare modelli, policies e strategie attuative adottate a livello europeo.

#### BORSA N.5

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, PNRR 4.1**

- Titolo tematica borsa di studio:

#### **Invecchiamento attivo, politiche della cura e sostenibilità sociale**

- Descrizione attività di ricerca:

Il processo di invecchiamento è al centro di un profondo cambiamento sia sul piano quantitativo dei trend demografici sia su quello qualitativo della sostanziale modifica delle rappresentazioni sociali della terza età e delle autorappresentazioni degli stessi soggetti anziani. Le città e in generale i territori si trovano di fronte a delle sfide imprescindibili per garantire i diritti all'invecchiamento attivo e nel luogo di residenza che i cittadini anziani rivendicano con crescente consapevolezza. In questo processo le politiche di welfare pubblico sono chiamate ad assolvere una funzione fondamentale in vista di obiettivi di garanzia di elevati livelli di qualità della vita e di sostenibilità sociale. Il percorso di ricerca, sulla base di metodologie quanti-qualitative avrà come oggetto queste politiche a partire sia dalle visioni e dalle scelte degli amministratori, sia dai punti di vista dei cittadini con un'attenzione particolare alla prospettiva di genere in un'ottica intersezionale.

#### Borsa n. 6

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

#### **Educazione finanziaria per l'empowerment delle donne nella pubblica amministrazione: percorsi di formazione e partnership con il sistema finanziario**

- Descrizione attività di ricerca:

Il progetto che il dottorando/la dottoranda deve sviluppare ha l'obiettivo di studiare e strutturare percorsi formativi destinati al rafforzamento delle competenze economico-finanziarie delle donne, in

**particolare di quelle impegnate della pubblica amministrazione, per sostenerle in un cammino di valorizzazione delle competenze di management, leadership e comunicazione efficace in tema di scelte di investimento e finanziamento**

Borsa n. 7

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:

**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**STATUS E GENDER**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto ricostruirà ed esaminerà l'evoluzione del quadro giuridico di riferimento delle gender policy nelle pubbliche amministrazioni, con riferimento alle forme in cui queste vengono integrate con le norme di rango secondario e le indicazioni di carattere tecnico/applicativo. Per promuovere riforme strutturali che colmino il divario e le discriminazioni di genere, il progetto intende valorizzare il diritto all'identità personale e consolidare la formazione teorica in ordine alla tutela di libertà e dignità individuali. Attraverso l'approfondimento di temi e pratiche giuridico-politiche dell'inclusione e del diversity management, verrà favorito oltretutto il monitoraggio della gender parity nella PA.**

Borsa n. 8

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:

**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Stereotipi di genere e linguaggi d'odio, strategia linguistiche per l'inclusività e la valorizzazione delle differenze nelle pubbliche amministrazioni**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto si concentra sulla relazione tra performatività linguistica e relazioni di potere basate sul genere all'interno dei luoghi di lavoro e in particolare nella comunicazione interna e verso l'esterno nelle pubbliche amministrazioni. Si propone un'indagine sugli stereotipi e sulle forme di hate speech che circolano nell'uso quotidiano del linguaggio, sia al livello verbale che al livello non verbale, con particolare riferimento alle discriminazioni di genere, al fine di decostruire i modelli della mascolinità tossica e i conseguenti stereotipi di femminilità.**

Borsa n. 9

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:

**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**VALORIZZARE LE DIFFERENZE: TEORIE, PRATICHE E POLITICHE DI INCLUSION & DIVERSITY MANAGEMENT NELLA PA**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto è volto ad accogliere la sfida della gestione di questioni connesse all'inclusione delle differenze, con l'obiettivo di rispondere all'esigenza delle organizzazioni che si confrontano con forza-lavoro capace di rivendicare le diversità di cui i processi di emancipazione l'hanno resa consapevole. L'inclusione di uomini e donne, di giovani e anziani, con diverse capacità fisiche, di persone provenienti da etnie e culture minoritarie, di orientamenti sessuali diversi è divenuto un tema centrale nelle organizzazioni pubbliche e private e nelle aziende. Il progetto si concentra sulle modalità di valorizzazione della differenza nei contesti lavorativi, connettendo ciò che avviene nelle organizzazioni con i processi in corso nella politica e nella società contemporanea.**

Borsa n. 10

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Analisi dei determinanti delle carriere lavorative delle donne e degli effetti sulle loro vite nella Pubblica Amministrazione**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto intende documentare ed analizzare le dinamiche di ingresso e di progressione di carriera delle donne nel mercato del lavoro nazionale. La base di partenza sono le grandi amministrazioni pubbliche (grandi datori di lavoro) con una diffusione regionale. Utilizzando i dati degli uffici del personale si intende mostrare come, sebbene vi sia parità di genere a livello di ingresso nella maggior parte delle amministrazioni, i divari di genere sono persistenti nella progressione fino ai vertici delle organizzazioni. . Una migliore comprensione di queste dinamiche (che coprirebbero anche le interruzioni di carriera delle donne) contribuirebbe anche alla comprensione degli ostacoli e dei cambiamenti necessari ad un incremento della natalità nelle intenzioni dei lavoratori nella classe d'età interessata. La discriminazione sul luogo di lavoro del datore di lavoro pubblico costituisce una contraddizione in termini nell'ottica di efficienza e di equità intese negli obiettivi dei policy maker. La conoscenza e l'analisi degli ostacoli, soprattutto culturali e aziendali, consentirà un utilizzo più accurato e mirato dei nuovi strumenti per la parità, ivi compresa la certificazione di genere.**

Borsa n. 11

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Culture giovanili e competenze per la pubblica amministrazione**

• Descrizione attività di ricerca:

**La linea di ricerca intende costruire e sperimentare un modello di validazione delle competenze maturate dalle nuove culture giovanili negli spazi della no-formal education con particolare riferimento alla valorizzazione delle differenze di genere e di background migratorio. In particolare la ricerca nella PA ha l'obiettivo di supportare realisticamente la progettazione istituzionale attraverso la sperimentazione di strumenti innovativi di modelli di governance in chiave comparata e interdisciplinare tra settori di policy (politiche giovanili, politiche formative, politiche sociali, politiche di genere).**

Borsa n. 12

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**FAIR ISLE**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto FAIR ISLE è mirato alla implementazione di una piattaforma informatica per l'apprendimento della lingua inglese che possa mettere in campo azioni educative concrete che superino stereotipi di genere a favore di un sempre più consapevole empowerment delle donne. Il progetto elaborerà strategie per costruire una piattaforma per l'apprendimento della lingua inglese gender sensitive, in grado di rilevare il linguaggio sessista e offrire un'alternativa più appropriata. Questa piattaforma sarà sperimentata all'interno della PA come strumento per favorire la transizione digitale delle pubbliche amministrazioni garantendo la sostenibilità sociale attraverso l'adozione di strategie abilitanti che garantiscano efficacia, efficienza ed economicità dell'azione pubblica.**

Borsa n. 13

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

## **Amministrazione pubblica, inclusione sociale e politiche di genere**

- Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto si colloca nell'area disciplinare 14 e, in particolare, nel SSD SPS/02, Storia delle dottrine politiche. Esso intende provvedere alla qualificazione di figure professionali in grado di conoscere struttura e compiti dell'amministrazione pubblica e di governo del territorio, sviluppando competenze specifiche sulle politiche di genere, nella direzione e nella verifica degli istituti del welfare, nella garanzia delle identità sociali, nella valorizzazione delle risorse umane, nella crescita della partecipazione politica. Tali figure dovranno essere formate in vista delle attività di sensibilizzazione culturale e di monitoraggio delle politiche rivolte a incentivare processi di inclusione sociale, per evitare prassi discriminatorie e favorire creazione di assetti di governance per le pari opportunità.**

**Le attività didattiche saranno rivolte ad assicurare una vasta panoramica sulle teorie dell'inclusione e integrazione delle differenze e sulle pratiche di gestione delle discriminazioni, che consenta di risolvere problemi legati alle policy.**

Borsa n. 14

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M. 118/23, 4.1 Patrimoni Culturali**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Queering Italian Media. Le culture LGBTQ+ nel patrimonio audiovisivo italiano**

- Descrizione attività di ricerca:

**L'obiettivo del progetto è quello di indagare le forme e i modi con cui, a partire dal secondo dopoguerra, le culture LGBTQ+ sono emerse e sono state raccontate nella sfera pubblica italiana, all'interno di un più ampio processo di modernizzazione sociale e civile del nostro Paese. Più precisamente, il progetto intende analizzare le modalità con cui il sistema dei media nazionale (cinema, televisione, editoria popolare) ha rappresentato e ri-presentato le identità LGBTQ+, contribuendo – seppure in modo contraddittorio – alla loro istituzionalizzazione.**

**Sul piano metodologico, la ricerca mira a mettere in dialogo la storia del cinema e dei media con altre aree di ricerca e discipline (gender studies e queer studies in primis, ma anche cultural studies e storia sociale), attraverso il reperimento, la digitalizzazione e lo studio di fonti audiovisive e paratesti cartacei che raccontano e mettono in scena le culture LGBTQ+.**

Borsa n. 15

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, 3.4 Transizioni Digitali**

- Titolo tematica borsa di studio:

**LA DIMENSIONE DI GENERE NEGLI ASPETTI FONDAZIONALI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

- Descrizione attività di ricerca:

**Obiettivo di questo progetto di ricerca dottorale è lo studio della dimensione di Genere non solo come sfaccettatura paradigmatica ed emblematica della diversità ma anche come fondativa di un approccio innovativo alla Intelligenza Artificiale Affidabile e Responsabile.**

Borsa n. 16. Borsa attivata con il sostegno finanziario della Fondazione Marco Biagi

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, PNRR 4.1**

- Titolo tematica borsa di studio:

**La misurazione della gender equality nelle organizzazioni. Un processo trasformativo**

- Descrizione attività di ricerca:

**La diversità nelle organizzazioni è una fonte di valore. Un ambiente di lavoro in cui la diversità non è penalizzata ma valorizzata consente all'organizzazione di rendere visibile un impegno che ha un forte**

valore sociale nell'accogliere al suo interno persone spesso escluse dal mercato del lavoro e incentivandone l'inclusione e le opportunità di carriera con ricadute positive in termini di maggiore equità e maggiore crescita anche per l'intera società. Il progetto di ricerca si focalizzerà sulla misurazione della gender equality in un'ottica intersezionale nelle organizzazioni.

Una misurazione in grado di guidare un processo trasformativo fondato su un sistema data based analizzando la propria struttura occupazionale, misurando i gap di genere e riconoscendo le politiche e i modelli organizzativi che contribuiscono alla loro persistenza o al loro ampliarsi per porre in essere un vero cambiamento.

Borsa n. 17

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Identità, alterità, inclusione. I Gender Studies tra aspetti teorici e strategie pratiche**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il lavoro di ricerca riguarderà le interpretazioni e rappresentazioni del femminile all'interno della storia del pensiero e della cultura occidentali, con particolare riferimento ai seguenti aspetti: ricostruzione dei paradigmi storico-teorici in un'ottica di smascheramento dei pregiudizi di genere e dei loro esiti discriminatori e violenti; le differenze di genere nel dibattito relativo ai concetti di identità, alterità e inclusione; ricognizione degli scenari teorici contemporanei alla luce delle possibili strategie atte alla loro trasposizione nei diversi contesti dell'agire pratico-politico**

Borsa n. 18

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**La leadership politica delle donne: linguaggio e comunicazione**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto si concentra sulla leadership politica delle donne, con attenzione alle trasformazioni degli ultimi decenni dal punto di vista del linguaggio politico. L'attenzione a un incremento della leadership e partecipazione femminile è, come evidenziato da Unwomen, uno degli obiettivi della strategia Onu 2030. Il progetto potrebbe prendere in esame il modo in cui la leadership si costruisce rispetto ad approcci femministi, nelle sue varie anime, e/o neoliberalisti tenendo insieme policies e dimensione simbolico-politica.**

Borsa n. 19

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Il percorso dall'osservazione alla comprensione: esplorare i fattori psicologici nelle attività di studio a casa nella prospettiva degli studi di genere**

• Descrizione attività di ricerca:

**L'emergenza nell'ambito dell'istruzione degli ultimi tempi ha suscitato un notevole interesse nel comprendere i processi di apprendimento associati ai materiali audiovisivi e digitali, nonché i fattori individuali e contestuali che influenzano l'acquisizione delle conoscenze. Lo scopo di questa ricerca è capitalizzare le esperienze di questo periodo e trasformarle in preziose opportunità educative. In particolare, lo studio si concentrerà sull'analisi delle attività di studio svolte a casa, specificamente quando si utilizzano strumenti tecnologici, al fine di esplorare le differenze tra gli studenti di diverso genere, età e livelli di istruzione, e il coinvolgimento parentale in questi processi.**

Borsa n. 20

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Prospettive di genere nell'apprendimento digitale: Esplorazione dei fattori psicologici nello studio con materiali digitali**

• Descrizione attività di ricerca:

**L'avvento delle nuove tecnologie ha portato notevoli miglioramenti, che però suscitano diffidenza. Pertanto, saranno indagati i processi socio-cognitivi ed emotivo-motivazionali che sottendono le attività di studio quando si utilizzano materiali didattici digitali, tenendo conto anche delle potenziali implicazioni dovute al genere. In particolare, verrà condotta un'analisi delle attività di studio coinvolgendo studenti di diversi livelli scolastici al fine di esaminare anche le differenze tra gli studenti di diverse età. Allo stesso tempo, si esplorerà come la relazione dei genitori con la tecnologia possa fungere da modello per i propri figli.**

Borsa n. 21

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, PNRR 4.1**

• Titolo tematica borsa di studio:

**I Gender Studies nella prospettiva internazionalistica ed europea alla luce delle “nuove sfide”**

• Descrizione attività di ricerca:

**Acquisizione di elevate conoscenze e competenze in riferimento al quadro giuridico dei cd. “nuovi” e “vecchi” diritti relativi ai Gender Studies in una prospettiva internazionalistica ed europea alla luce dell’Obiettivo 5 dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e del principio trasversale alle Missioni del PNRR. Verifica della sua adeguatezza rispetto alle “nuove sfide” che riguardano i Gender Studies.**

Borsa n. 22

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:

**Età, razza, classe, genere e disabilità nelle industrie cinematografiche e medial italiane**

• Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto propone una ricerca sui modi in cui le industrie medial italiane e le pubbliche amministrazioni che le supportano (compresi enti territoriali come le Film Commission) affrontano questioni come l’età, la razza, la classe sociale, il genere e la disabilità, rendendo conto tanto delle forme di discriminazione e pregiudizio ancora presenti nei diversi settori (cinema, televisione, media digitali), quanto delle strategie di miglioramento messe in atto (sia a livello istituzionale, che dei singoli attori sociali) e dell’eventuale presenza di buone pratiche. L’impianto interdisciplinare, che mette insieme i film e media studies con i gender studies, i production studies e la sociologia del lavoro è finalizzato all’obiettivo di attuare strategie innovative all’interno dell’amministrazione pubblica dell’industria culturale, fortemente orientate all’utenza e all’efficacia delle azioni poste in essere, nonché alla valorizzazione delle risorse.**

Borsa n. 23

• Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

• Titolo tematica borsa di studio:



## **Sviluppo di politiche integrate e di reti nella Pubblica Amministrazione per la promozione delle pari opportunità e per il contrasto della violenza di genere**

- Descrizione attività di ricerca:

**Pari opportunità e contrasto della violenza di genere sono diventati temi sempre più centrali per il buon funzionamento e la legittimazione della Pubblica Amministrazione.**

**La progettazione e la messa in opera di interventi integrati e intersettoriali diventano dunque fondamentali per la pubblica amministrazione, grazie alla costituzione di reti che coinvolgono differenti servizi ed enti, in stretto collegamento con il territorio, la società civile, il mondo delle professioni e il sistema educativo (scuola e università).**

**La ricerca dottorale sarà focalizzata sullo sviluppo di progetti comprensivi presso uffici della pubblica amministrazione, che sappiano far interagire istituzioni, associazioni e cittadinanza per la prevenzione della violenza di genere e la promozione delle pari opportunità.**

Borsa n. 24

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Performance, archivi, memorie**

- Descrizione attività di ricerca:

**La borsa di dottorato “Performance, archivi, memoria” promuove una ricerca orientata allo studio delle teorie e prassi di archiviazione dell’evento performativo, in una prospettiva informata dagli studi performativi, di genere, queer e decoloniali. Nel solco del radicale ripensamento dell’archivio prodotto nel campo dei performance studies, la ricerca affronterà i processi di memoria e conoscibilità della performance. In relazione anche allo studio del patrimonio archivistico del Teatro Stabile del Veneto, la ricerca svilupperà un progetto di socializzazione e valorizzazione digitale all’archivio teatrale che sostenga le complessità dell’effimero e l’eccedenza relazionale che intercorre tra spettacolo, memorie, spazi, geografie e temporalità degli eventi. Il/la dottorand\* svilupperà in questo modo un autonomo percorso di ricerca utile a definire e valorizzare le competenze di diffusione e comunicazione efficace per le organizzazioni pubbliche e il loro patrimonio culturale e archivistico.**

Borsa n. 25

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Diversity management, cittadinanza inclusiva e PA**

- Descrizione attività di ricerca:

**La prima parte della ricerca consiste nella ricognizione e rielaborazione teorica dei concetti di cittadinanza, inclusione e “cittadinanza inclusiva” in connessione con il concetto di diversità, con particolare attenzione alle differenze culturali, di sesso, genere e sessualità, e di “abilità”. La seconda mira ad applicare nell’ambito delle Pubbliche Amministrazioni i risultati raggiunti, in direzione di un diversity management efficace ed efficiente non solo nel problem-solving, ma anche nel contribuire a elaborare strategie comunicative di lungo periodo e a formulare proposte di policies mirate alla fruizione dei servizi connessi alla cittadinanza, come erogati dalle Pubbliche Amministrazioni, in modo inclusivo e non discriminatorio, muovendo dai principi contenuti negli artt. 3 e 97 Costituzione.**

Borsa n. 26

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

## **Stress, gestione dei Conflitti, salute Psicologica e differenze di genere: il sUpporto allo Staff nei luoghi di lavoro (SCOPUS)**

- Descrizione attività di ricerca:

**Coerentemente con quanto previsto dall'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Obiettivo 5 su Gender Equality), dal PNRR (Uguaglianza di Genere come principio trasversale alle Missioni), e dell'art.9 del D.M. 118 del 2 Marzo 2023 (in particolare l'obiettivo: "sviluppare autonomi percorsi di ricerca utili a definire e valorizzare le competenze di management, leadership e comunicazione efficaci per le organizzazioni pubbliche, con particolare riferimento alla selezione, gestione e sviluppo delle risorse umane"), il progetto SCOPUS mira a sviluppare un modello multidimensionale statisticamente valido delle determinanti dello stress lavoro-correlato connesse alle differenze di genere per la definizione di interventi evidence-based di sostegno, diversity e conflict management, inclusione e promozione della salute psicologica in diverse categorie di lavoratori e in diversi contesti occupazionali.**

Borsa n. 27

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Un approccio biopsicosociale per la comprensione del sexual harassment e delle sue conseguenze sulle vittime**

- Descrizione attività di ricerca:

**Il sexual harassment (molestie sessuali) è un problema urgente di salute pubblica che affligge circa il 50% delle donne. Piuttosto che essere principalmente motivate da scopi sessuali, il fenomeno può essere meglio compreso come una forma estrema di dominio interpersonale facilitata da fattori socio-culturali in combinazione con predisposizioni e aspetti individuali. Mediante un disegno di ricerca longitudinale e con approccio multi-method e multi-informant, obiettivo del presente progetto è indagare le diverse dimensioni che le molestie sessuali possono assumere nei vari contesti in cui si insidiano al fine di identificare fattori di rischio personali-relazionali-contestuali utili a comprendere il fenomeno. Tale conoscenza sarà funzionale alla partecipazione all'organizzazione e alla direzione strategica dell'amministrazione pubblica (in particolare, il Comune di Perugia) riguardante l'attuazione di innovative strategie fortemente orientate agli utenti e all'efficacia delle azioni poste in essere, nonché alla valorizzazione delle risorse, nell'ambito delle azioni progettuali sociali e culturali sul tema delle pari opportunità.**

Borsa n. 28

- Progetto: PNRR

• Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]: **D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Etica e Filosofia della tecnologia per la Pubblica Amministrazione**

- Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto mira ad esplorare i legami tra le tecnologie emergenti e le asimmetrie di potere che esse possono generare o rafforzare, creando nuove fonti di ingiustizia nei confronti di soggetti vulnerabili, e causando così non solo iniquità distributiva ma anche danni epistemici.**

**Nel processo di transizione digitale ed ecologica delle pubbliche amministrazioni, vanno potenziate le capacità amministrative nella formulazione e nel disegno di politiche pubbliche eque e non discriminatorie. Il progetto analizzerà sistematicamente le connessioni tra l'apprendimento automatico equo e la letteratura sugli approcci metodologici nella teoria politica ed etica nel contesto della pubblica amministrazione.**

Borsa n. 29

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Come superare le discriminazioni etniche e di genere nelle organizzazioni e nelle politiche pubbliche**

- Descrizione attività di ricerca:

**La borsa di ricerca mira a sviluppare un percorso autonomo utile a valorizzare competenze di comunicazione efficaci per le organizzazioni pubbliche, soprattutto rispetto alla analisi e al superamento delle discriminazioni di genere. Si mira quindi a potenziare il disegno di politiche pubbliche atte a diagnosticare le responsabilità di coordinamento del ciclo di policy sulle problematiche legate alle discriminazioni di genere.**

Borsa n. 30

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.117/23**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Empowerment femminile e politiche di genere tra carriere e work-life balance**

- Descrizione attività di ricerca:

**La ricerca si prefigge lo scopo di approfondire dal punto di vista giuridico il concetto di equilibrio vita-lavoro e le sue implicazioni nella valorizzazione dell' empowerment femminile e delle politiche di genere.**

**In tale prospettiva la/il candidata/o dovrà elaborare un progetto che a partire da una ricognizione dell'esistente anche a livello eurounitario e internazionale, delinea metodologicamente come, a partire dalle politiche, intende costruire e delineare modelli innovativi e strumenti giuridico-organizzativi idonei a sostenere e valorizzare la presenza paritaria delle donne nella vita economica e del territorio favorendo l'accesso al lavoro, gli avanzamenti di carriera e la promozione dei progetti di welfare aziendale finalizzati al work-life balance ed al miglioramento della qualità della vita delle persone attraverso la conciliazione vita familiare e lavoro**

Borsa n. 31

- Progetto: PNRR
- Avviso: [D.M.117/23-D.M.118/23:(PNRR 4.1 - 4.1 P.A. - 4.1 Patrimoni Culturali - 3.4 Transizioni Digitali)]:  
**D.M.118/23, 4.1 P.A.**

- Titolo tematica borsa di studio:

**Dinamiche legislative nel teatro e le arti performative italiane dal 1962 ad oggi**

- Descrizione attività di ricerca:

**Il progetto ha come obiettivo di ricerca le dinamiche legislative riguardanti la censura nel teatro e nelle arti performative italiana dal 1962 ad oggi, con particolare riferimento agli enti teatrali dell'amministrazione pubblica.**

**Le metodologie della ricerca dovranno procedere in due direzioni: una di carattere storico-giuridico e archivistico-documentario; e l'altra incentrata sulla analisi delle nuove forme di censura, come auto-censura. Il progetto, attraverso una struttura interdisciplinare, si propone di individuare strumenti di analisi delle modalità in cui interviene e s'irradia la censura all'interno della promozione culturale istituzionale e ministeriale, sviluppando un percorso di ricerca utile a definire e valorizzare le competenze di diffusione e comunicazione efficace per le organizzazioni pubbliche e il loro patrimonio culturale e archivistico.**

**Modalità di ammissione:**

La selezione avverrà ai sensi dell'art. 6 lett. B) del bando.

L'esame sarà basato sulla valutazione titoli e progetto di ricerca, prova orale, lingua inglese

**Modalità di espletamento delle prove per candidati stranieri:**

I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in lingua italiana/inglese.

**Calendario e sede esame di ammissione:**

Valutazione Titoli: 26 luglio 2023

Valutazione progetto 28 luglio 2023:

Prova orale: 1° agosto 2023, Palazzo Ateneo, II Piano, aula B.

**Per ulteriori informazioni consultare il sito web:**

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/postlaurea/dottorati/dottorato-in-gender-studies/Dottorato%20in%20Gender%20Studies>