

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	letteratura italiana contemporanea		
Corso di studio	scienze della formazione primaria		
Curriculum			
Crediti formativi	4		
Denominazione inglese	Contemporary Italian Literature		
Obbligo di frequenza	no		
Lingua di erogazione	italiano		
<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	giovanna zaccaro	giovanna.zaccaro@uniba.it	L-Fil-Lett 11
<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	SSD L-FIL-LET/11	Crediti 4
<b>Modalità di erogazione</b>			
Periodo di erogazione	Secondo semestre (marzo 2017)		
Anno di corso	2016-2017		
Modalità di erogazione	Convenzionale Lezioni frontali		
<b>Organizzazione della didattica</b>			
Tipo di ore	60		
Ore di corso	30		
Ore di studio individuale	110		
<b>Calendario</b>			
Inizio attività didattiche	marzo 2017		
Fine attività didattiche	maggio 2017		
<b>Syllabus</b>			
Prerequisiti	conoscenze di storia e letteratura contemporanea		
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>¥ Ampia conoscenza della letteratura italiana contemporanea e in particolare della scrittura di testimonianza.</p> <p>¥ Capacità di elaborare le conoscenze acquisite e le esperienze realizzate al fine di adattare al proprio curriculum professionale.</p> <p>¥ Autonomia di giudizio e capacità di ripensare criticamente al rapporto letteratura, testimonianza educazione.</p>		

	<p>¥ Abilità comunicativa e adeguata padronanza degli strumenti della comunicazione educativa.</p> <p>¥ Lo studente deve acquisire un metodo che consenta di sviluppare e aggiornare il suo bagaglio di conoscenze per adeguarlo alle domande poste dai mutamenti del contesto sociale, culturale e formativo.</p>
Contenuti di insegnamento	rapporto tra letteratura, testimonianza e formazione
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Studio di un buon manuale di storia della letteratura contemporanea.</p> <p>Lettura critica di un romanzo di autore italiano del 900.</p> <p>I. Calvino, <i>Marcovaldo ovvero le stagioni in città</i> Mondadori, Milano 1993.</p> <p>M. Barenghi, <i>Calvino. Profili di storia letteraria</i>, il Mulino, Bologna 2009.</p> <p><i>Andar per tracce</i>, a cura di Vanna Zaccaro, Periferia Multimedia, Lecce 2010 (capp. 4-5).</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	lezioni frontali e seminariali
Metodi di valutazione	esame finale orale; verifiche in itinere
Altro	