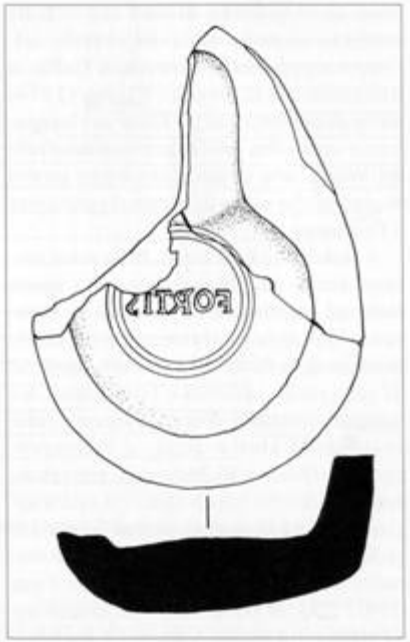
MEGAMODO

COCA COLA
BOTTLING WORKS
NET CONTENTS
7 FL. OZ.
OKEECHOBEE, FLA.

The Pause
That Refreshes
Coca-Cola
THE HISTORY OF AN
AMERICAN ICON

Coca-Cola



108. - Matrice del fabbricante di lucerne *Fortis* da *Brigetio* in Ungheria (da Bonis 1977).

40. - Corning, Museum of Glass, inv. 66.1.36. Da Cavarzere, Agro Adriese, età tiberiana-età claudia.

Fig. 13. – *CIL* XV *S*.600 var.

Fig. 17. – *CIL* XV *S*.465a compl.

Fig. 14. – *CIL* XV 2154 (=1621?).

Fig. 18. – Inedito No. 1.

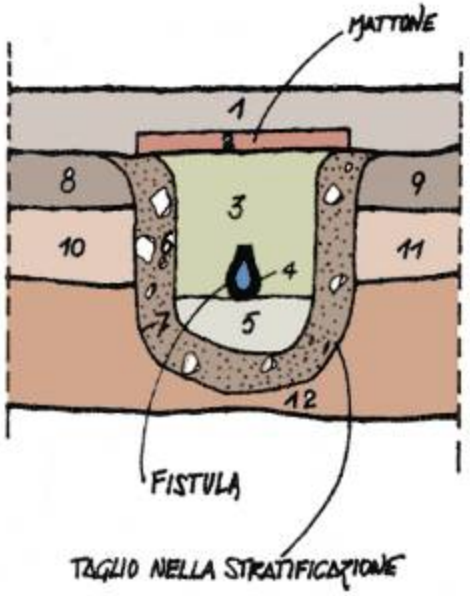
Fig. 15. – *CIL* XV 2234 var.

Fig. 16. – *CIL* XV 2273 compl./var.

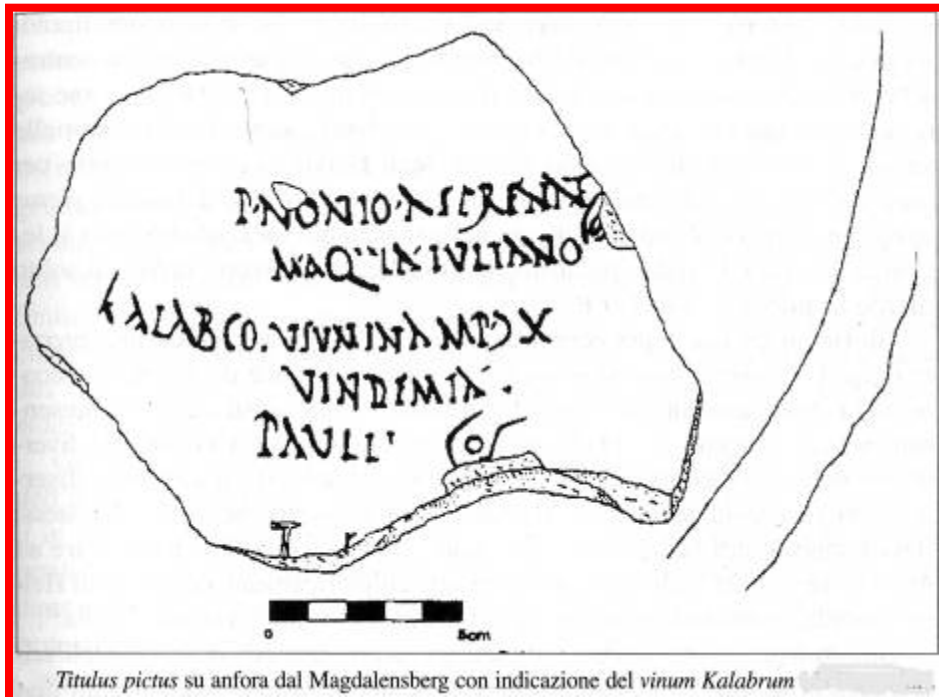
Fig. 19. – Inedito No. 2.

Il testo scritto è presente nella matrice

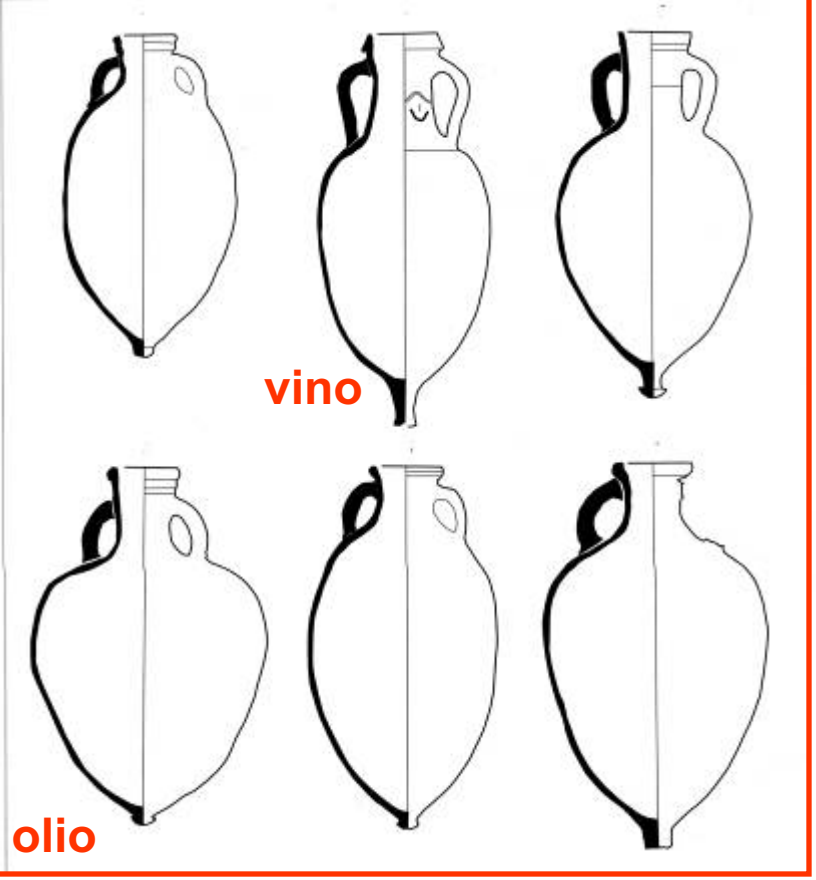
Il testo scritto è presente nel punzone

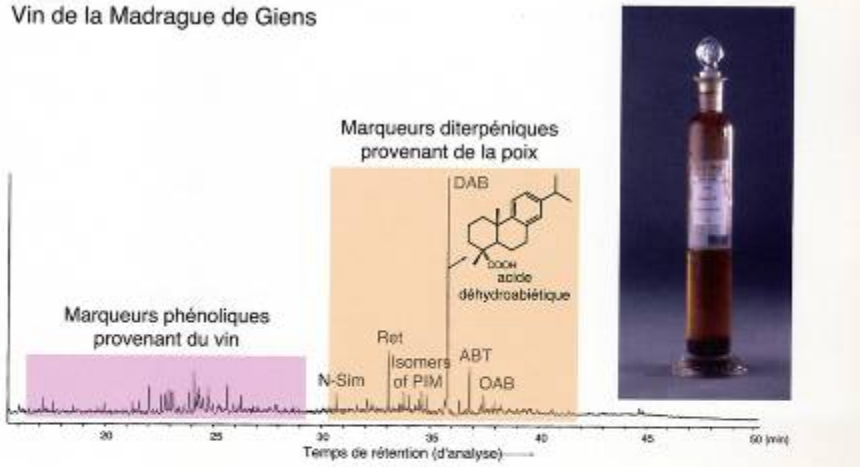


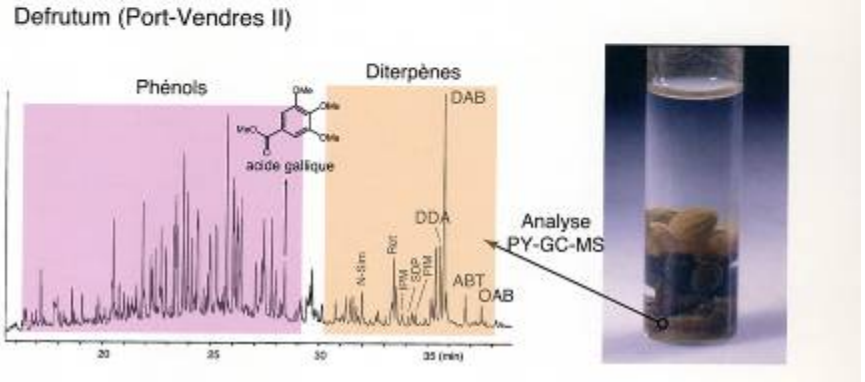
Produttori e proprietari: il caso del piombo



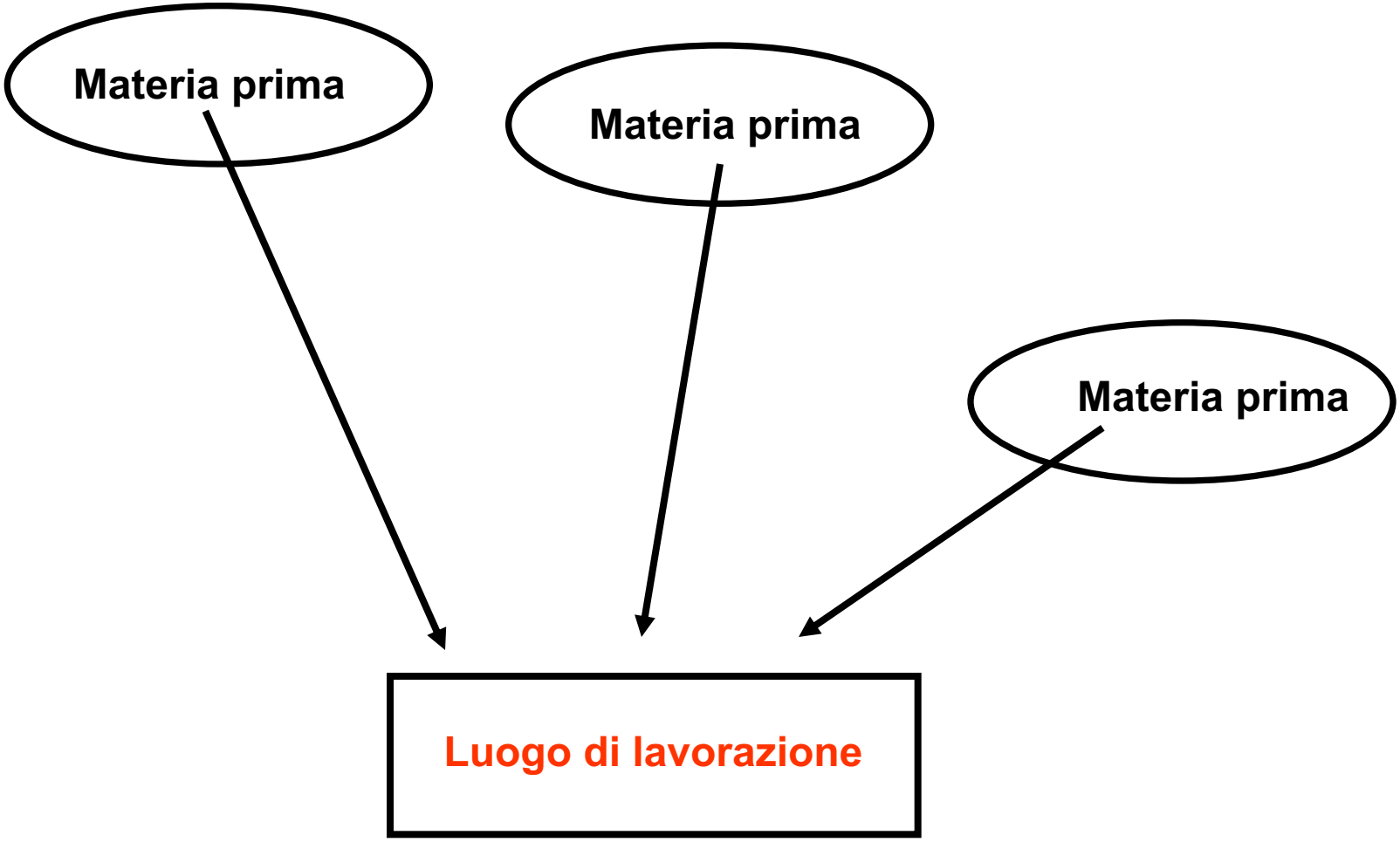
Titulus pictus su anfora dal Magdalensberg con indicazione del *vinum Kalabrum*


vino
olio


Vin de la Madrague de Giens
Marqueurs diterpéniques
provenant de la poix
DAB
acide
déhydroabiétique
Marqueurs phénoliques
provenant du vin
Ret
Isomers
of PIM
ABT
N-Sim
OAB
Temps de rétention (d'analyse)


Defrutum (Port-Vendres II)
Phénols
Diterpènes
DAB
acide gallique
DDA
Analyse
PY-GC-MS
ABT
OAB

- Chi è il defunto?: Antonio
- Di che materiale è fatta la stele?: di pietra
- Di quale pietra si tratta?: ???
- Da dove viene quel tipo di pietra?: ???

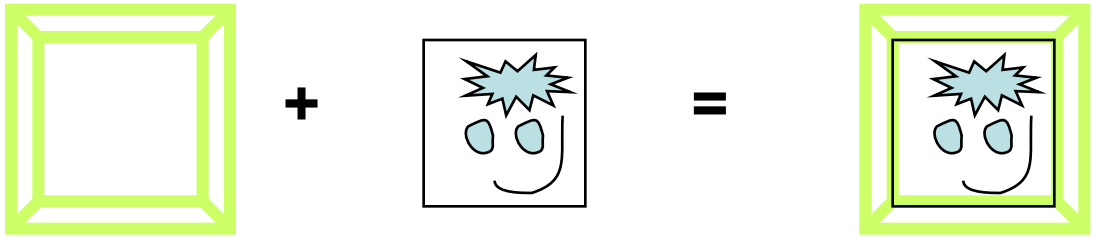

Materia prima
Materia prima
Materia prima
Luogo di lavorazione

• **Dove si è formato questo contesto?**

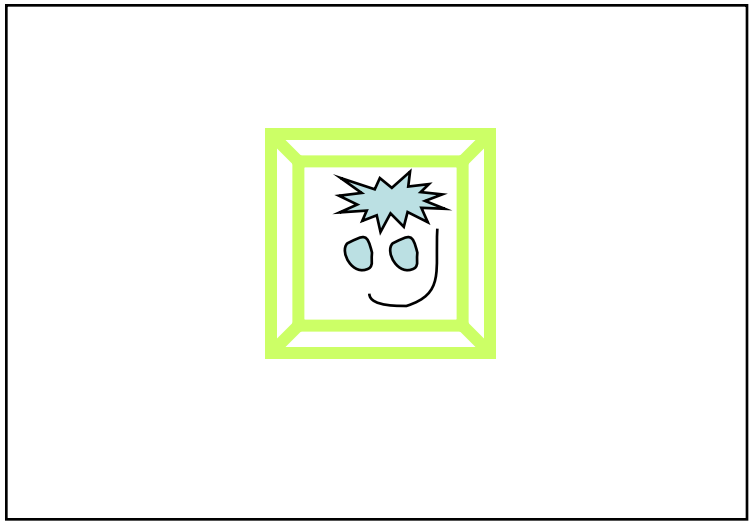
Nel luogo stesso dove lo trovo

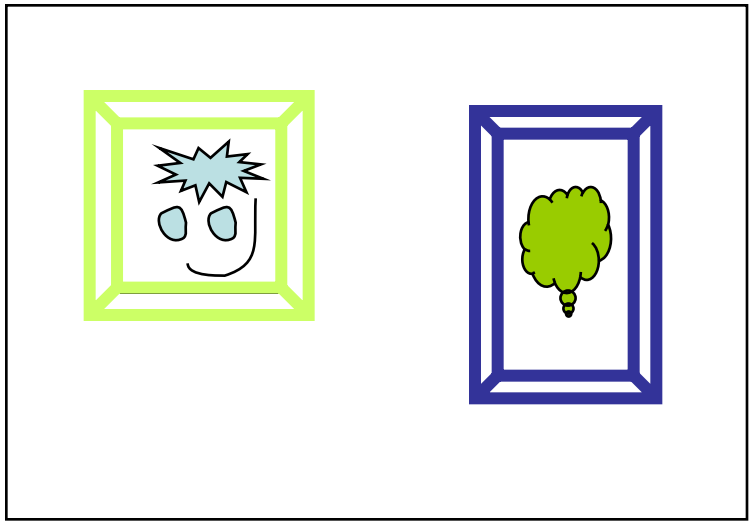
• **Dove si sono formate, cioè dove sono state fatte le singole componenti di questo contesto?**

Ciascuna ha una sua storia

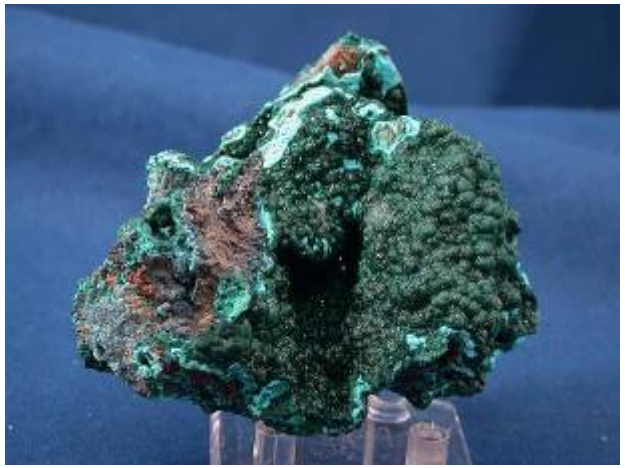


contesto quadro + cornice

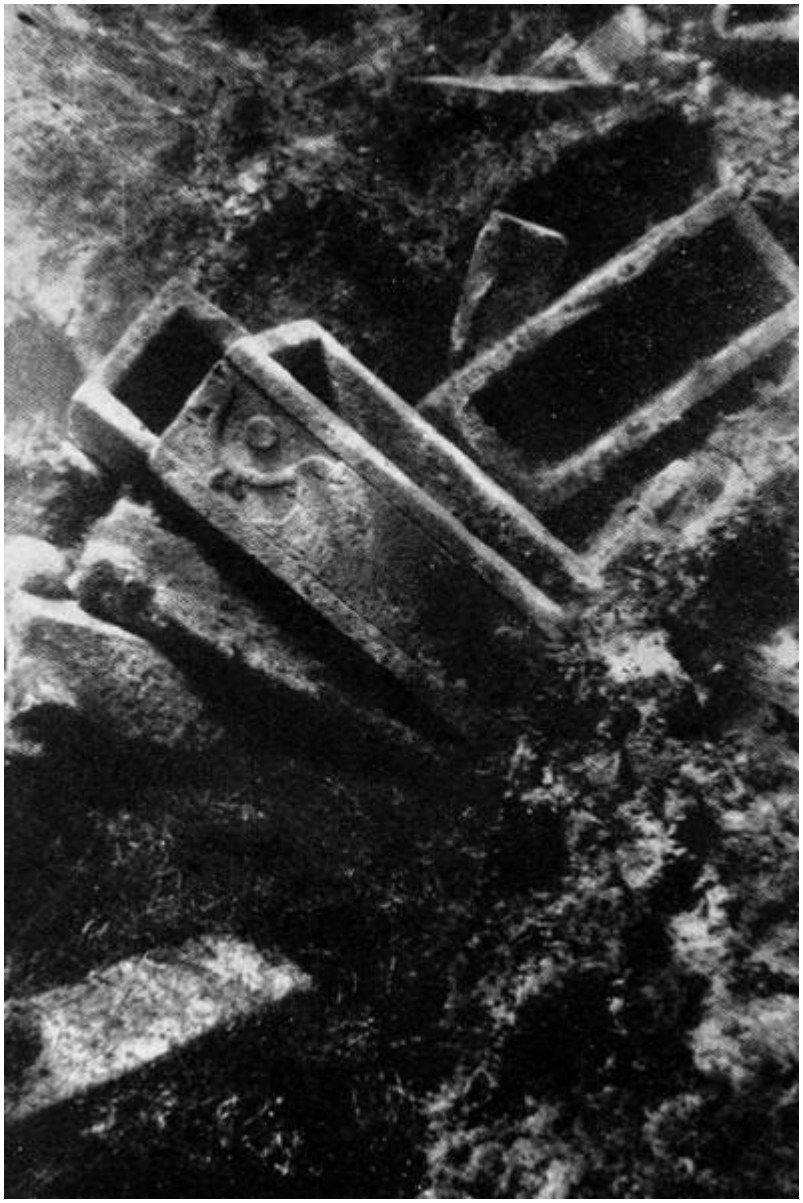




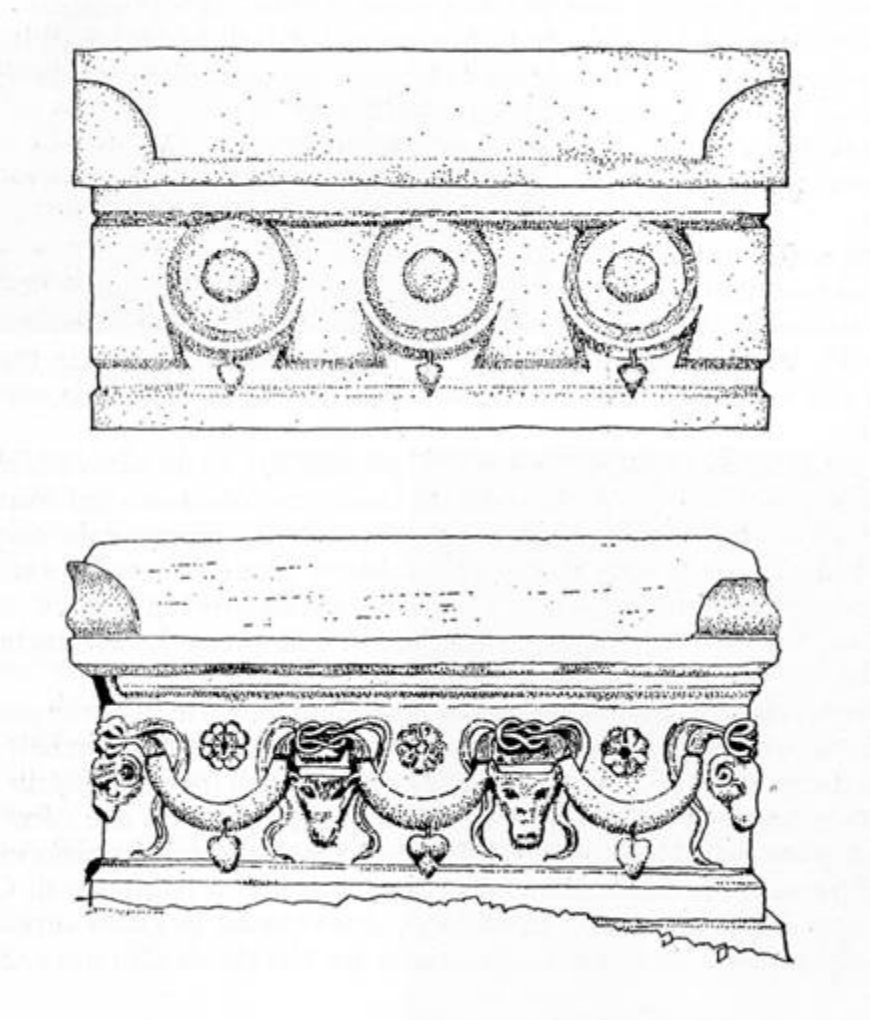
La malachite: da materia prima a prodotto finito



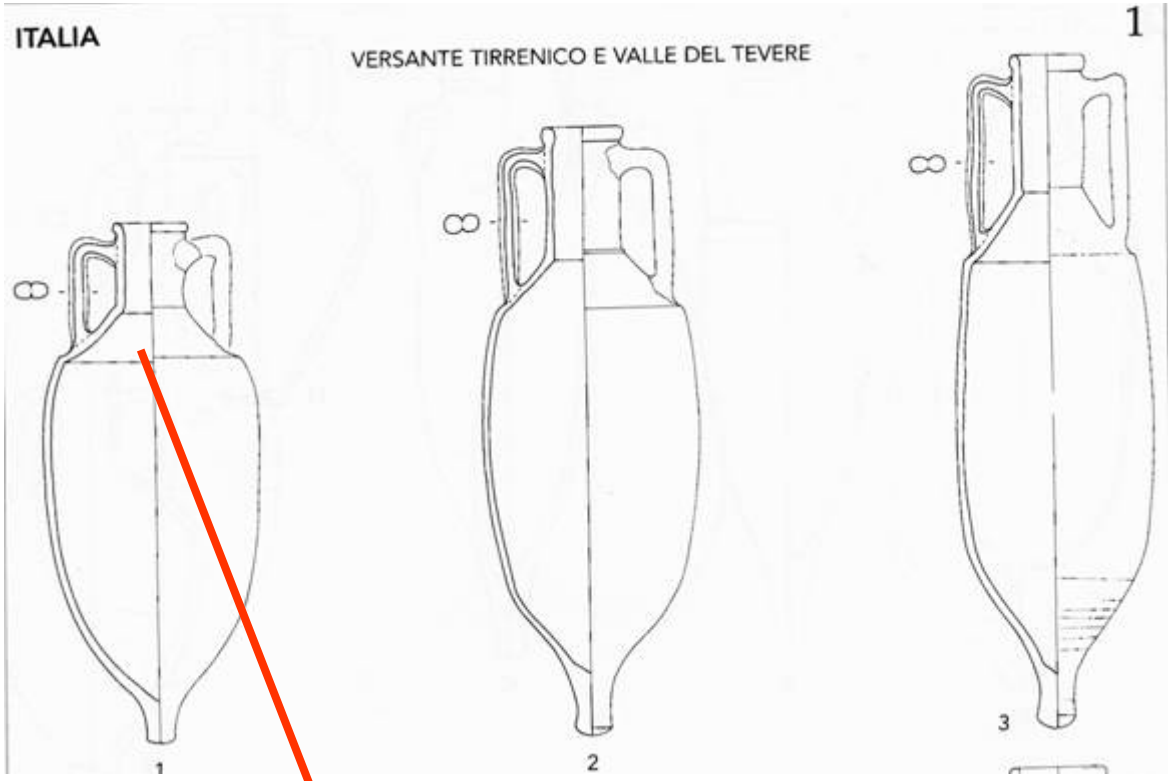
Le Alpi Apuane:
cave antiche e moderne
del marmo di Carrara



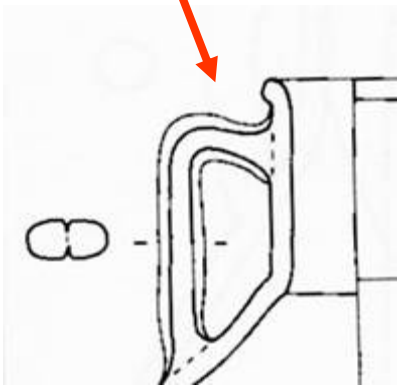
Metone (Grecia):
relitto sottomarino
con sarcofagi semilavorati

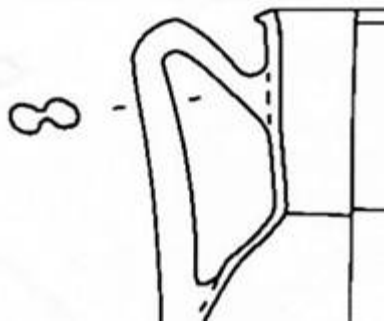


Tiro (Libano):
sarcofago importato semilavorato
(in alto)
poi completato sul posto
(in basso)

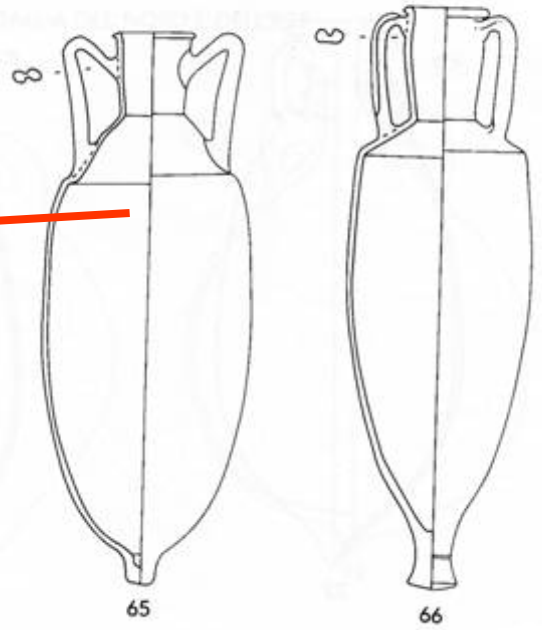


Anfore vinarie prodotte a Pompei



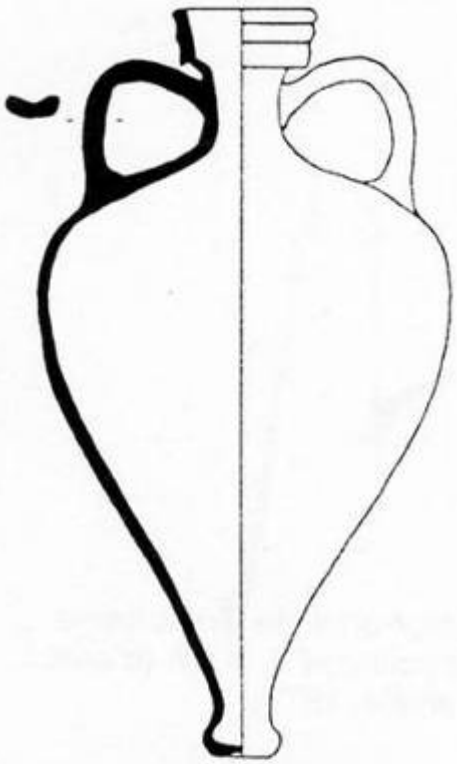


Anfore vinarie prodotte in Gallia

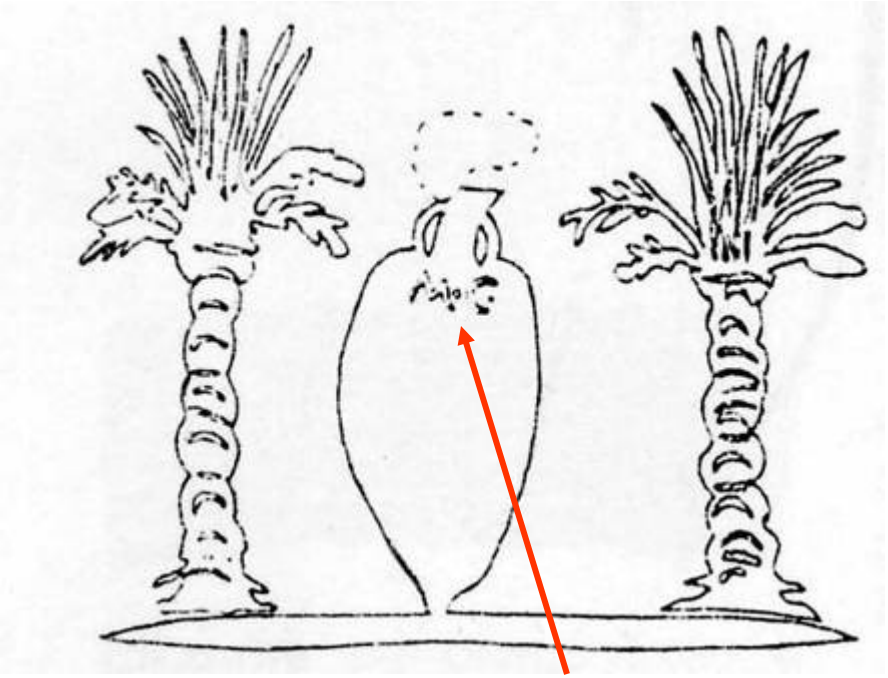


Piatti in maiolica rinvenuti a Roma

Piatto in maiolica prodotto a Montelupo

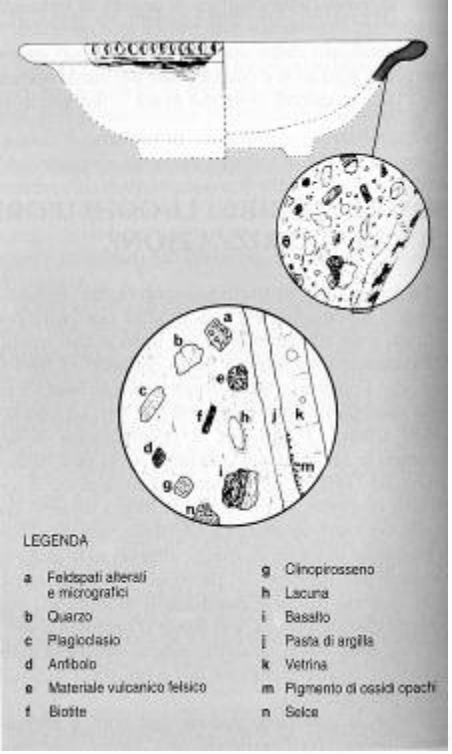


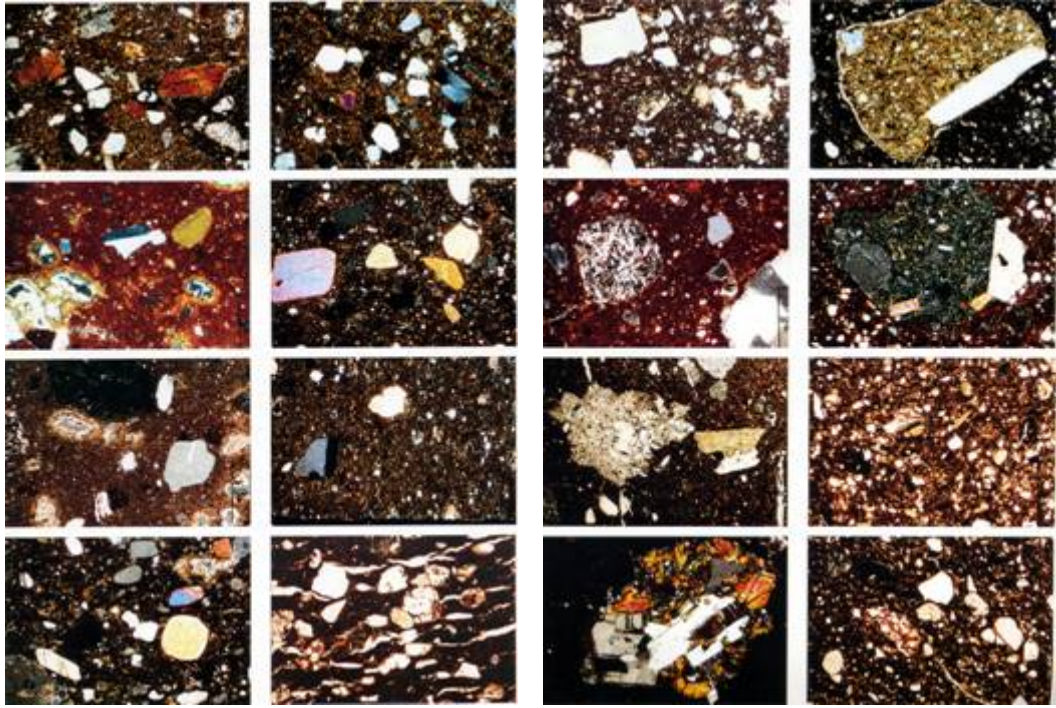
Un’anfora di cui si conosce la provenienza: Tubusuptu, città della provincia Mauretania Cesariense



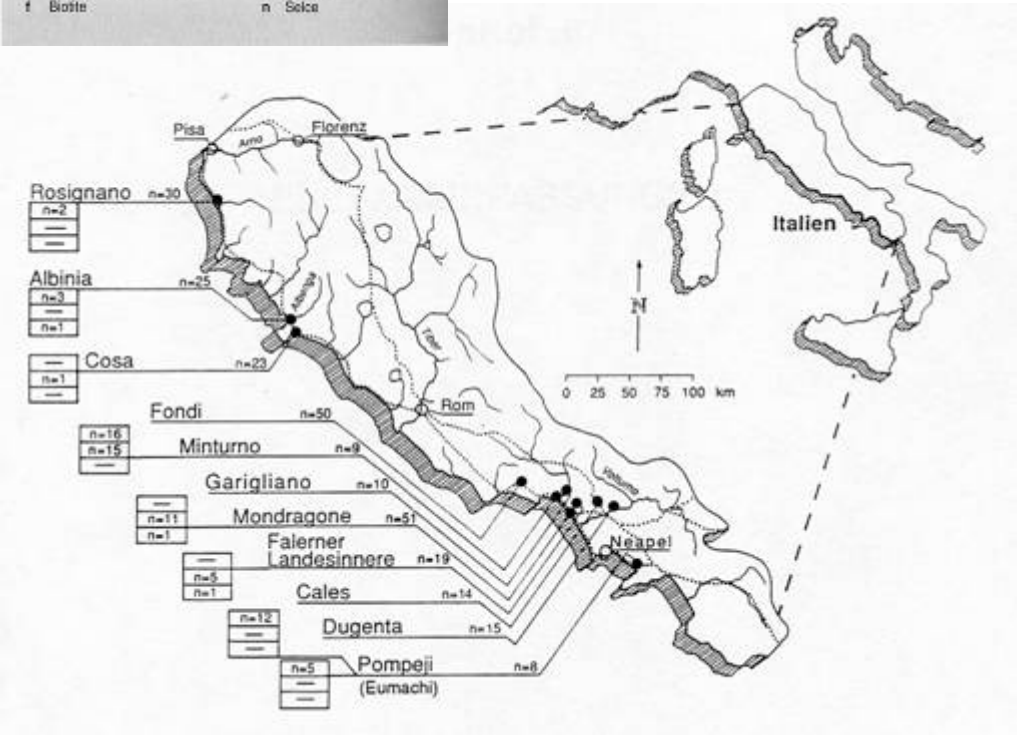
L’anfora della M(auretania) C(aesariensis) in un mosaico di Ostia

Tubusuptu-Tiklat (odierna Algeria)



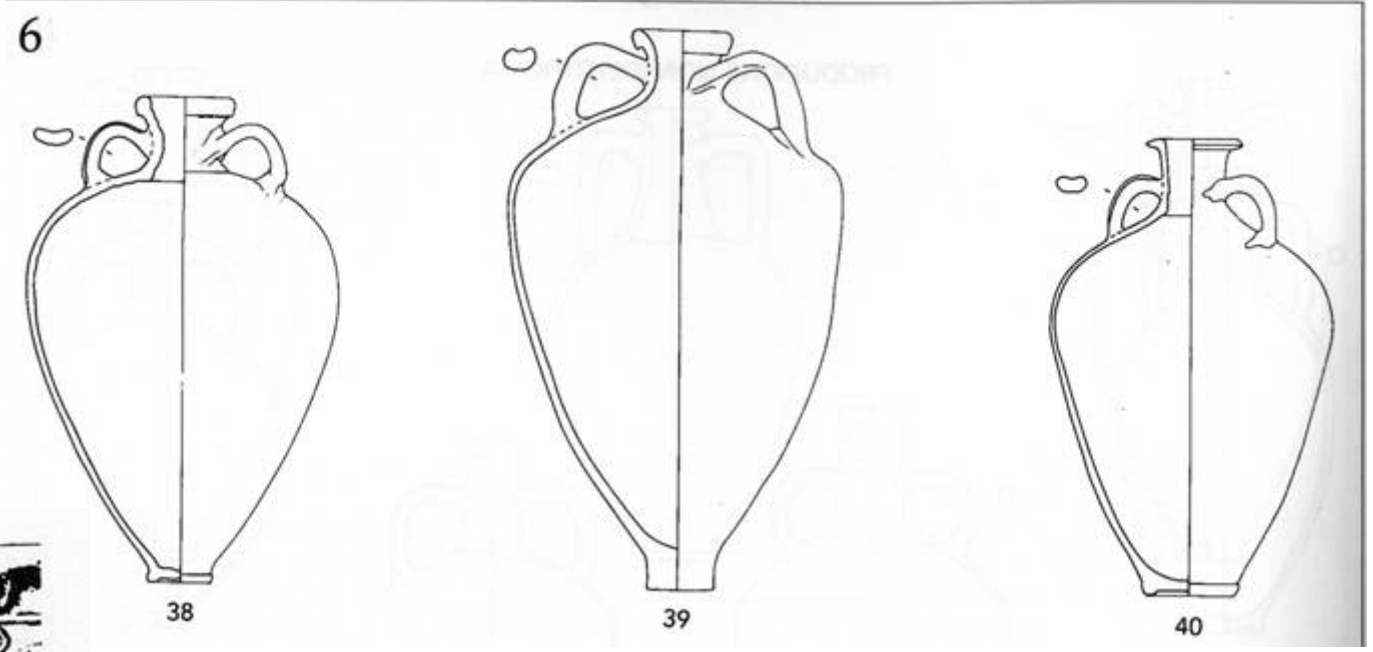


La diversità dei corpi ceramici delle anfore vinarie dell'Italia romana vista al microscopio su sezioni sottili



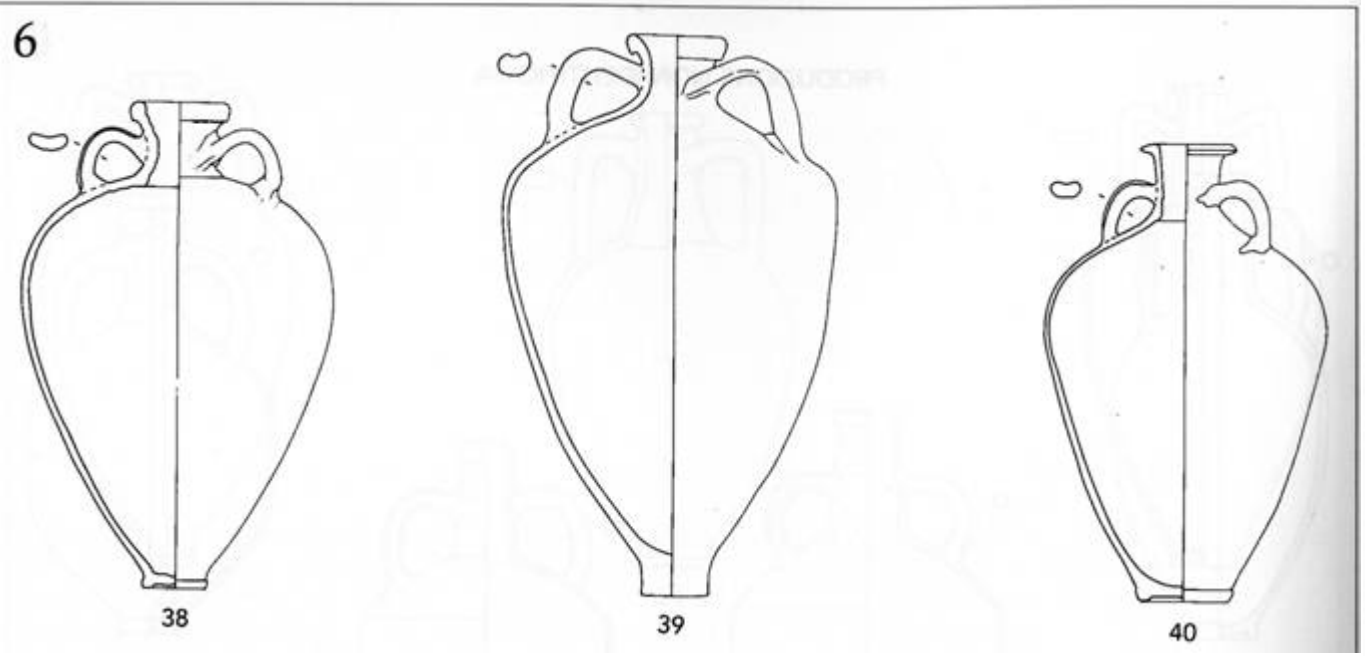
La localizzazione delle fornaci cui corrispondono le diverse produzioni di anfore riconosciute al microscopio

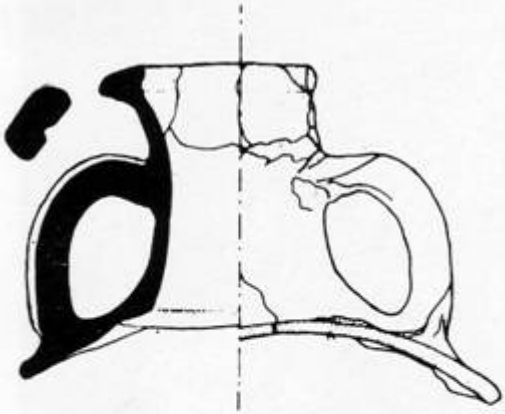
anfore vinarie della Gallia

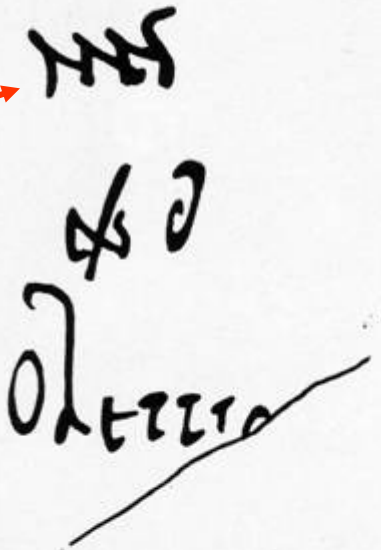


Transport du vin sur la Moselle : débarquement d'amphores Gauloise 4 garnies de paille (détail d'un bas-relief de Neumagen).

Avignone,
Museo Calvet

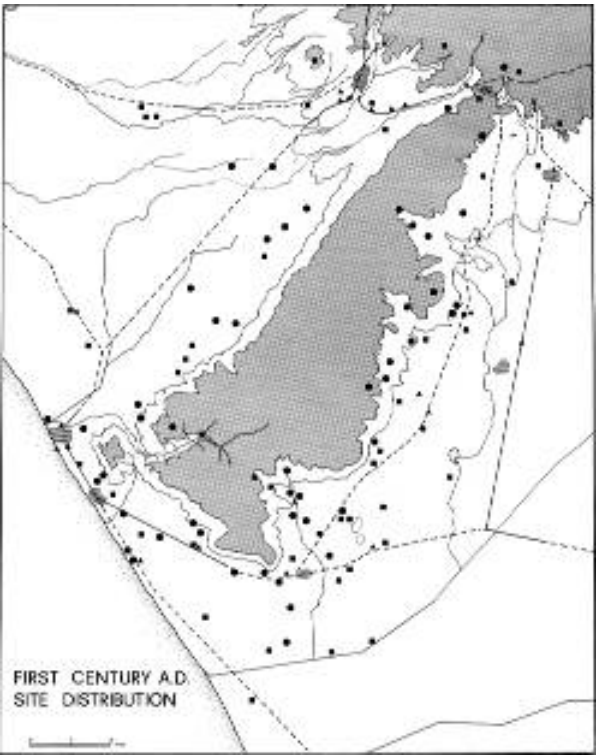






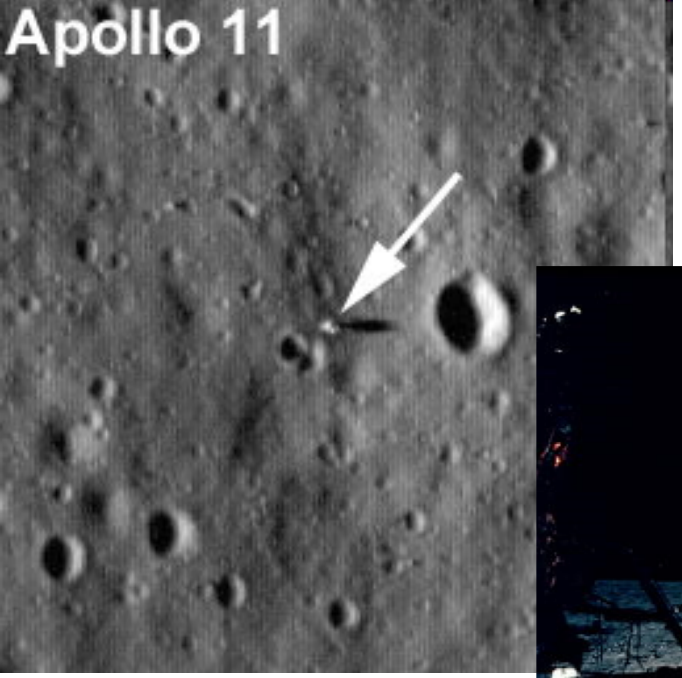
MAS : vino del Massico o vino di Massilia?

Amphore gauloise 5 trouvée à Fos-sur-Mer et contenant du vin du Massique : *MAS-S(icum)*, sur la première ligne de l'inscription peinte (d'après Liou, Marichal, 1978).

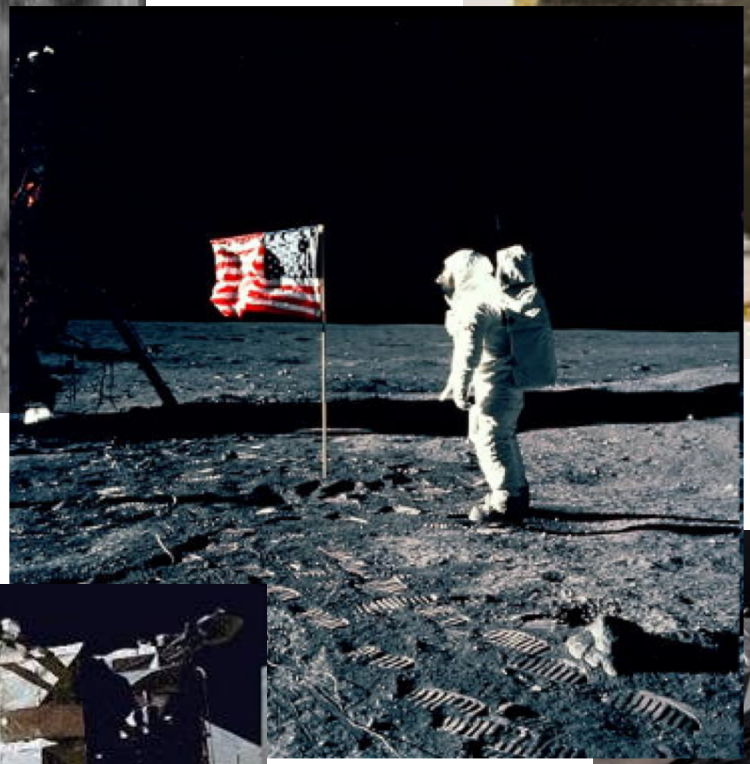


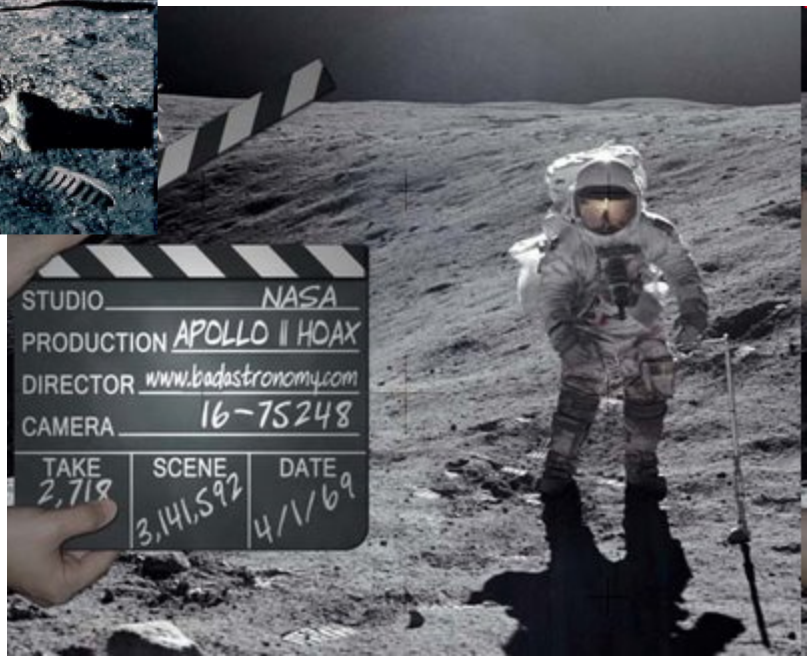
La regione del Massico in Campania

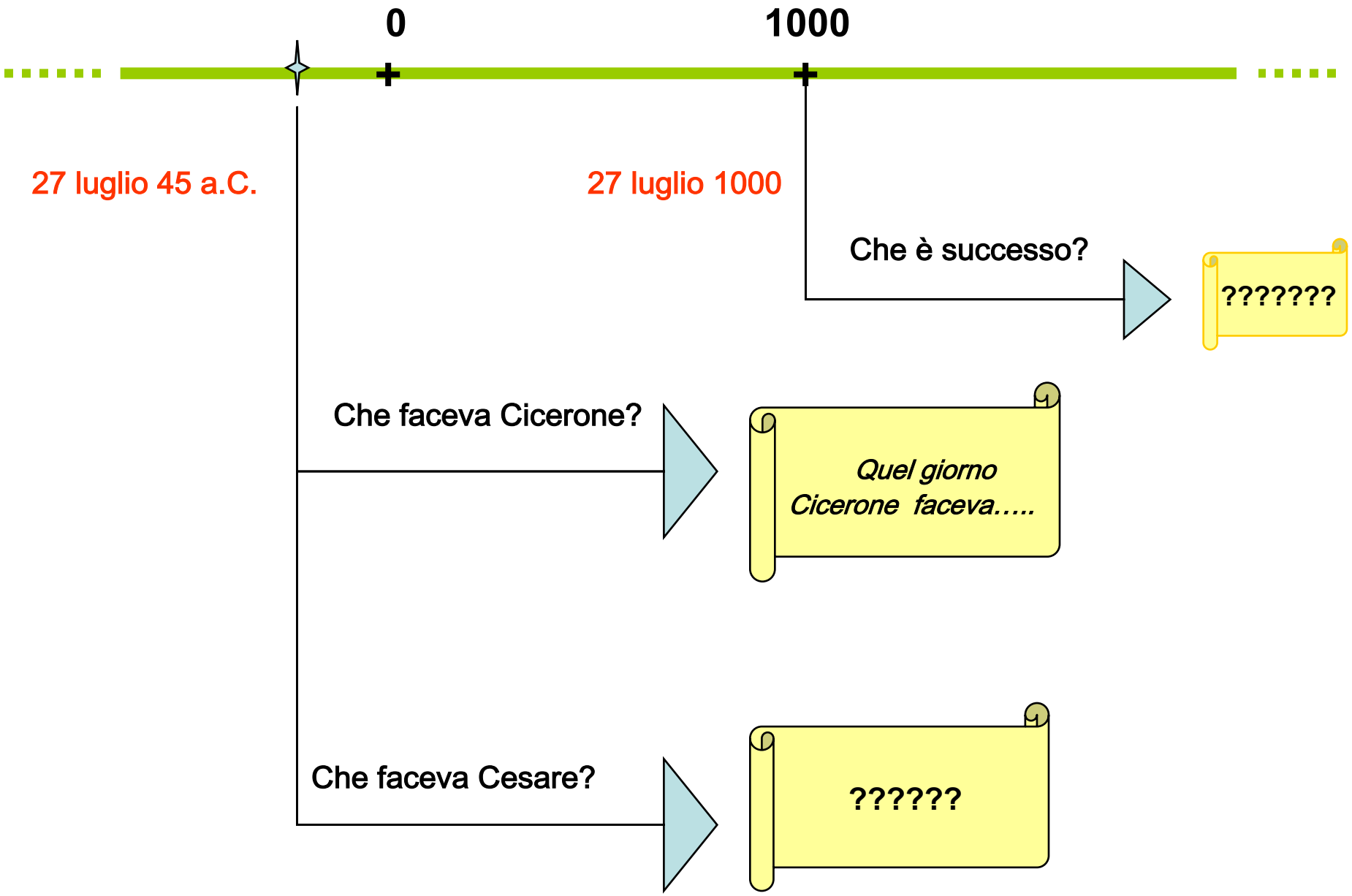
Uno spiraglio di conoscenza che si apre in un angolo del nostro sapere
ne apre subito un altro;
la costruzione di un dato e la sua interpretazione possibile
giustificano in sé il procedimento che le ha prodotte,
se questo diventa la base di un altro collegamento,
e poi di un altro ancora,
lungo tanti fili che tessono la nostra ricostruzione della storia,
che non è al termine irraggiungibile di questo percorso
ma è nel percorso stesso della ricerca.


Apollo 11

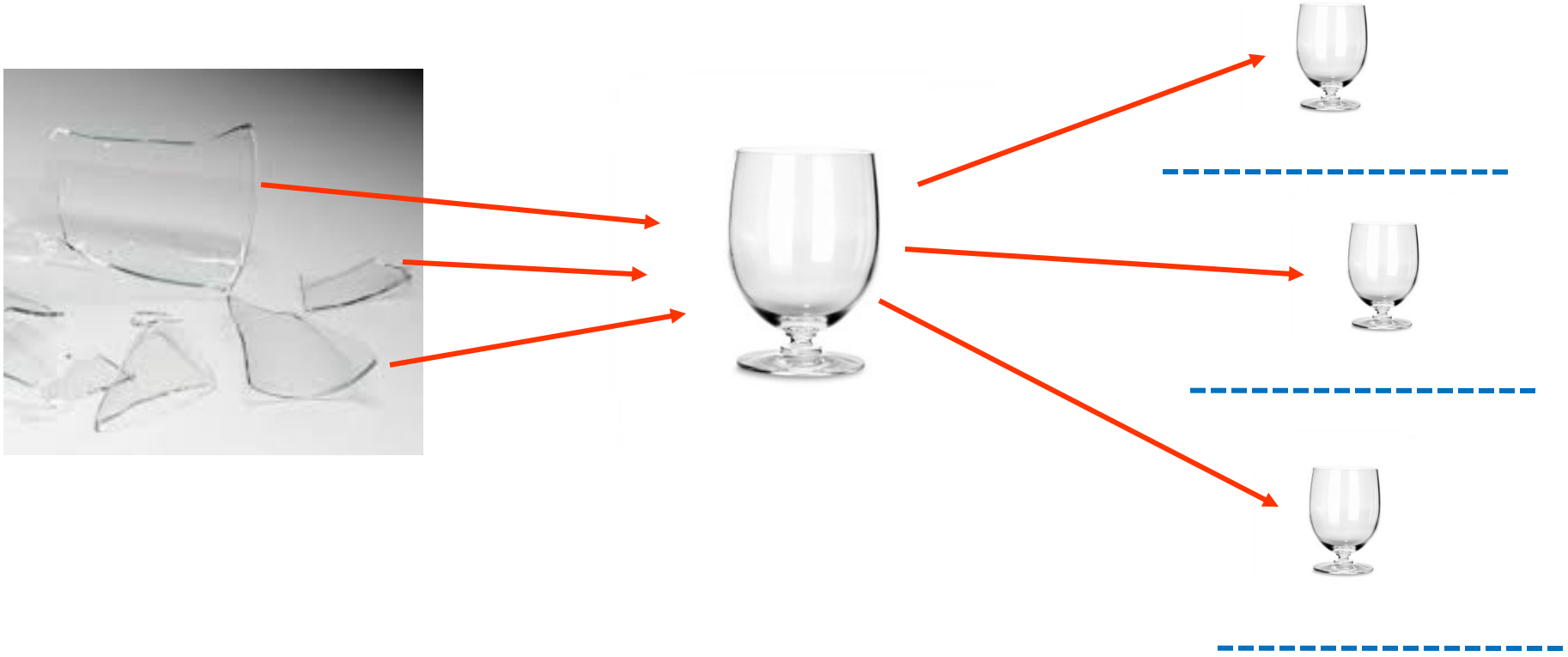
21 LUGLIO 1969
ORE 4,57:
IL PIEDE
SULLA LUNA




STUDIO NASA
PRODUCTION APOLLO II HOAX
DIRECTOR www.badastronomy.com
CAMERA 16-75248
TAKE 2,718
SCENE 3,141,592
DATE 4/1/69


0
1000
27 luglio 45 a.C.
27 luglio 1000
Che è successo?
???????
Che faceva Cicerone?
Quel giorno
Cicerone faceva…..
Che faceva Cesare?
??????

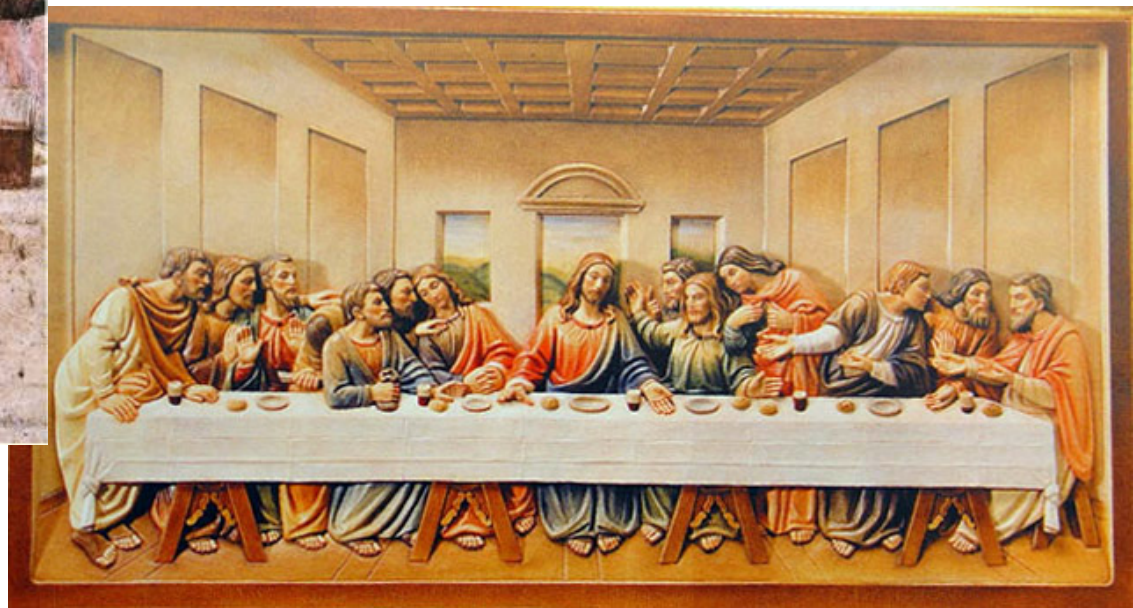
L’archeologia opera mediante generalizzazioni,
che costituiscono al tempo stesso le tappe di una ricerca
e le premesse per continuarla

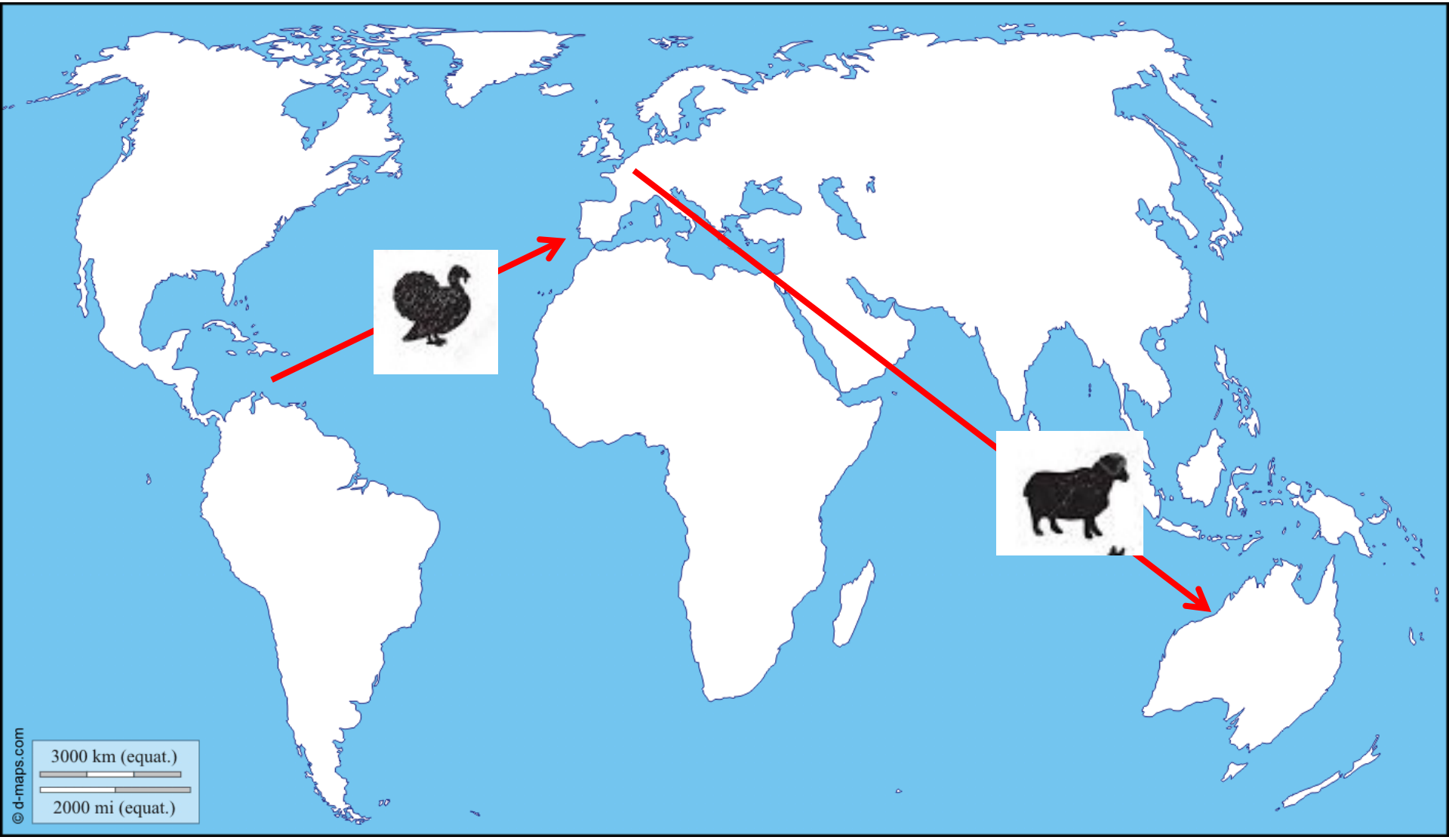


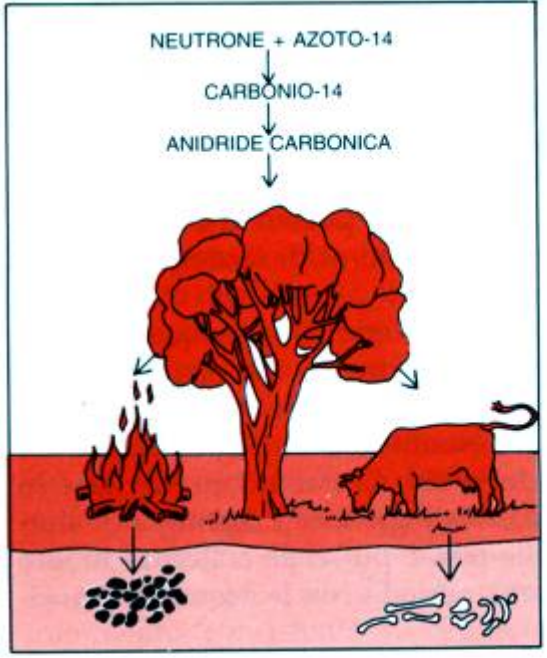
Una scena di simposio (Paestum, Tomba del tuffatore)

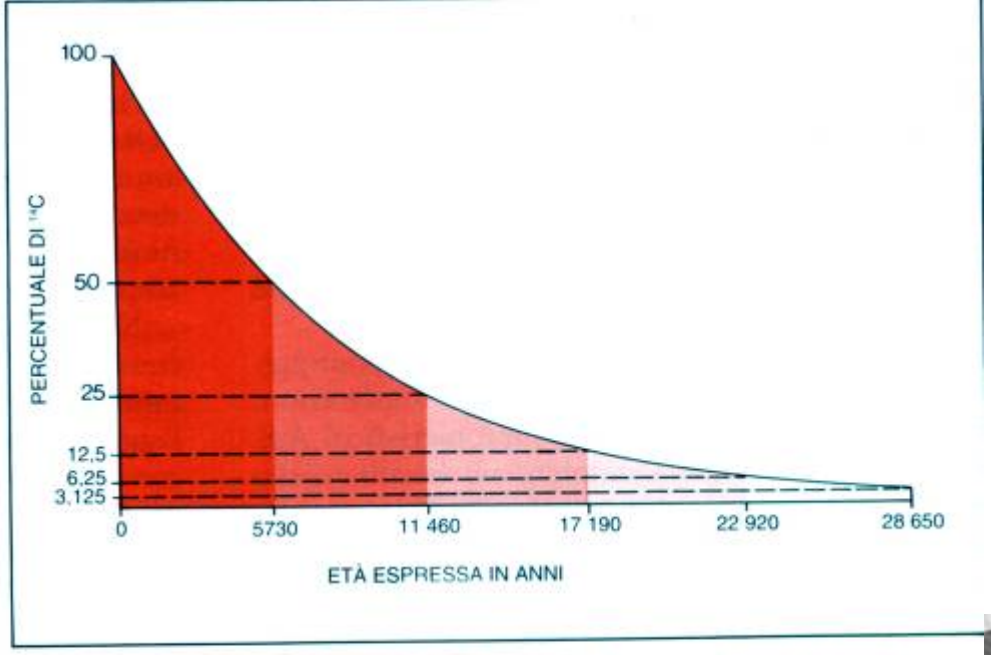
Le opere d'arte possono illuminare aspetti della cultura materiale altrimenti meno conosciuti

Franciabigio, Ultima cena (particolare)




3000 km (equat.)
2000 mi (equat.)
© d-maps.com

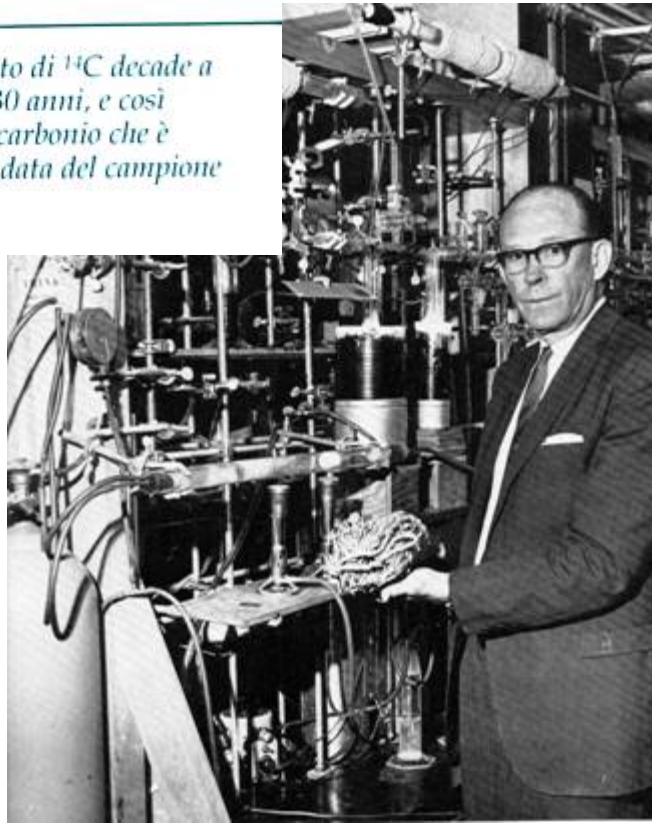




(A sinistra) *Il radiocarbonio (o carbonio-14) è prodotto nell'atmosfera e assorbito dalle piante sotto forma di anidride carbonica, e quindi dagli animali che si cibano direttamente o indirettamente di vegetali. L'assunzione di ^{14}C cessa con la morte della pianta o dell'animale.*

(A destra) *Dopo la morte il contenuto di ^{14}C decade a una velocità costante (50% dopo 5730 anni, e così via). Misurando la quantità di radiocarbonio che è rimasto in un campione si ottiene la data del campione medesimo.*

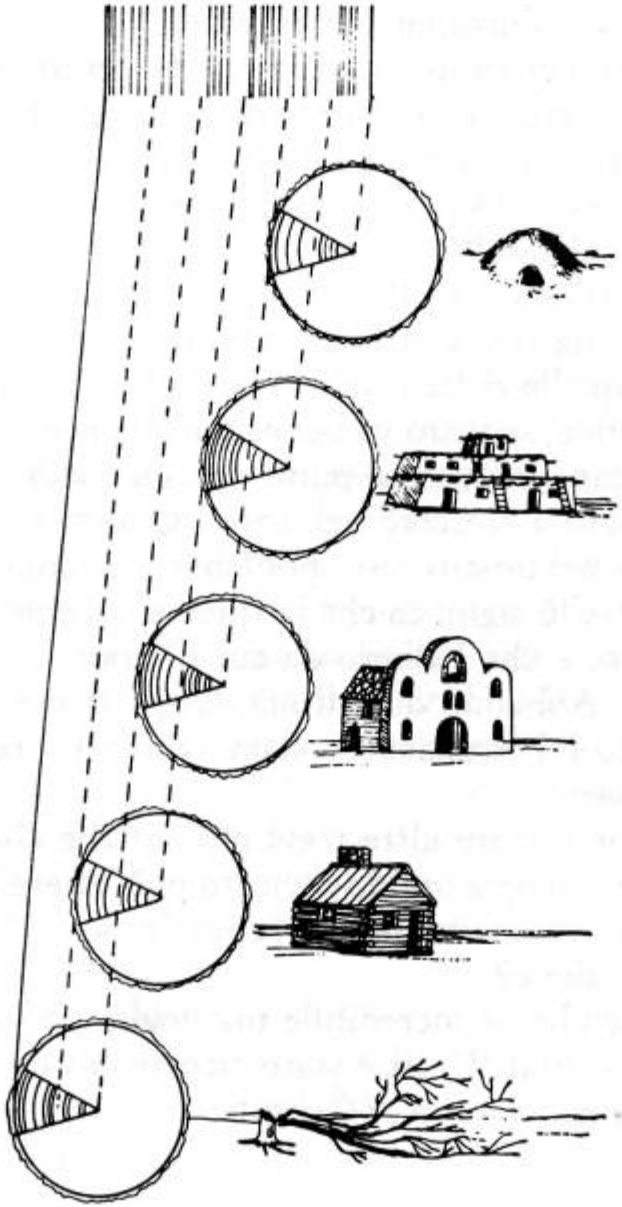
W.Libby (1908-1980)



I principali metodi di datazione:

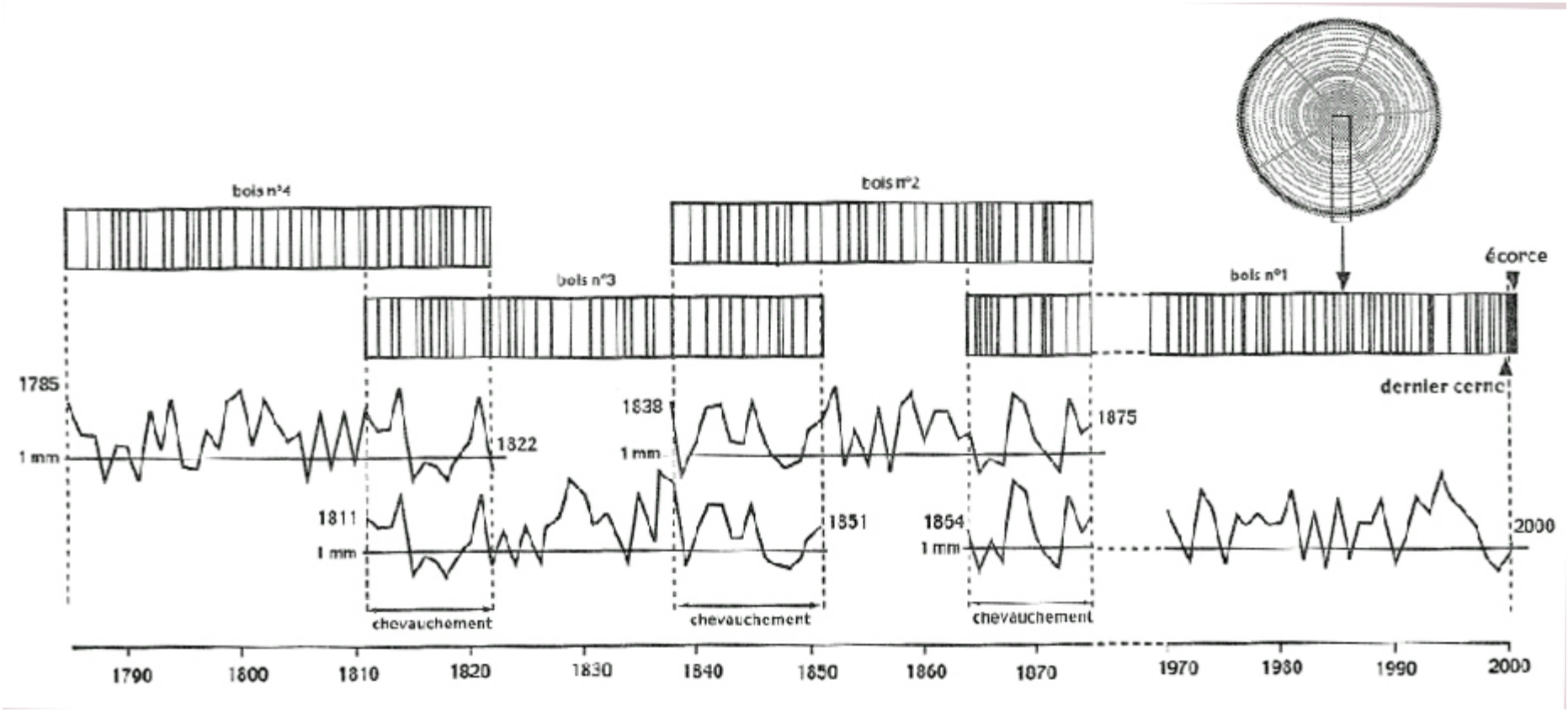
- **radiocarbonio**
- **archeomagnetismo**
- **termoluminescenza**
- **dendrocronologia**

Schema di una datazione mediante gli anelli degli alberi (dendrocronologia). Mediante la «sovrapposizione» dei campioni di legno, partendo da un albero abbattuto di recente è possibile determinare con l'esattezza dell'anno l'epoca in cui furono costruiti rispettivamente il forte, la chiesa missionaria spagnola, il pueblo, e infine la *pithouse* preistorica.



La dendrocronologia:

un metodo che analizza le modalità di accrescimento degli alberi specie per specie costruendo curve calate nella cronologia assoluta



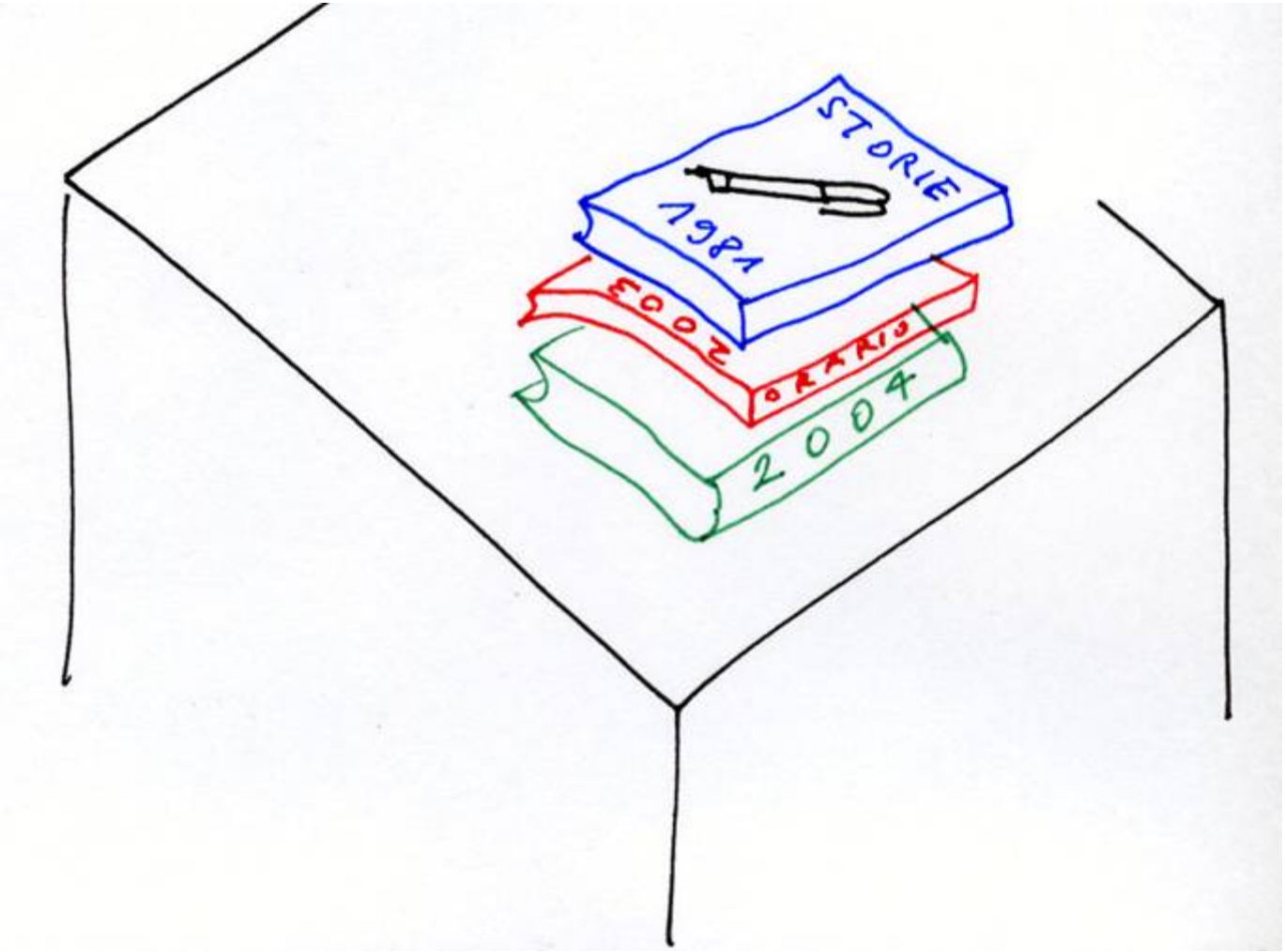
Una sequenza dendrocronologica

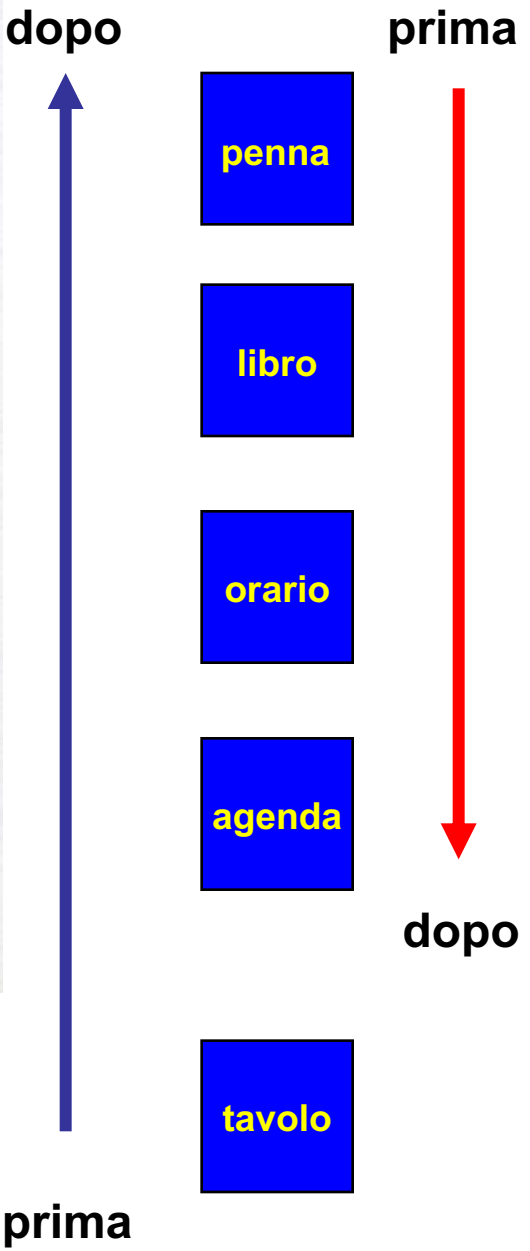
Quando?

Ci sono due modi di rispondere:

1) **Cronologia assoluta**
   con una data: ieri, cento anni fa, nel 1250, nel I sec. a.C. ...

2) **Cronologia relativa**
   prima di…, dopo di…, contemporaneamente a…





Cronologia stratigrafica (= datazione delle azioni)

Cronologia dei materiali (= datazione dei componenti degli strati)

• **Nei contesti archeologici l'osservazione dei rapporti di cronologia relativa precede l'analisi della cronologia assoluta, ma l'una verifica e giustifica l'altra.**

• **La conoscenza della cronologia assoluta degli oggetti (manufatti ed ecofatti) presenti nelle stratificazioni è fondamentale per datare i singoli strati e il loro insieme.**

• **Per farlo occorre controllare tutti i reperti raccolti in quello strato, assegnare loro una datazione ed evidenziare quelli più recenti, che indicano il *terminus post quem*, cioè la "data dopo la quale" quello strato può essersi formato.**

• **E' infatti impossibile che uno strato si formi prima che i reperti in esso contenuti siano stati prodotti.**

Fissare la data dopo la quale uno strato può essersi formato non è sufficiente a datarlo.
Lo strato, infatti, potrebbe essersi formato anche molto tempo dopo quello data.

Occorre perciò stabilire anche il *terminus ante quem*,
cioè la "data prima della quale"
esso deve essersi formato.

Lo spazio di tempo compreso fra questi due limiti costituisce la cronologia effettiva dello strato.

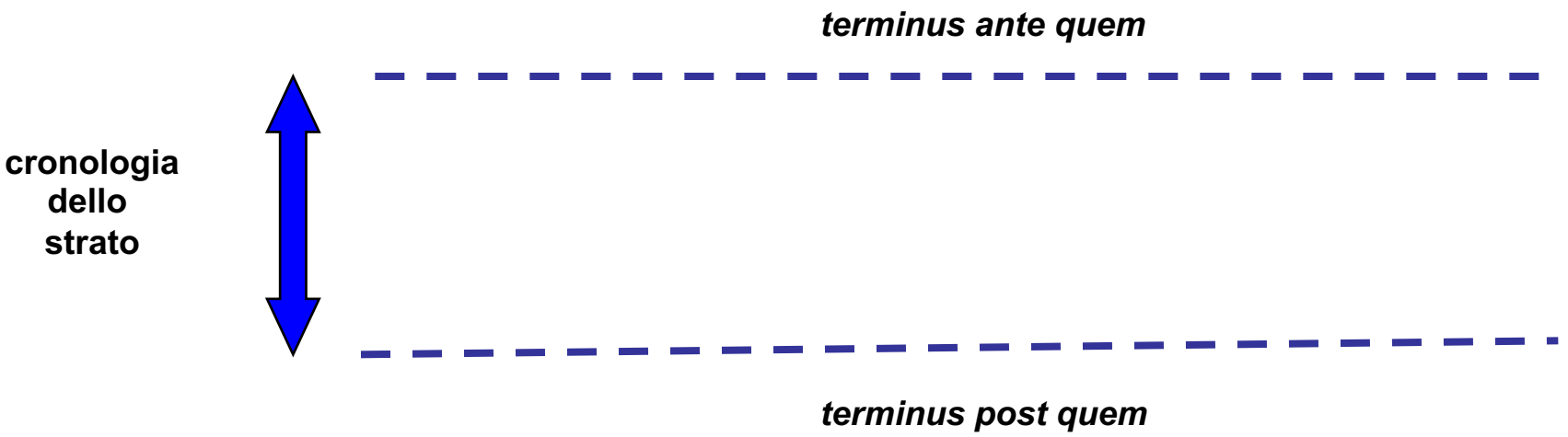


Fig. 29. Pavimentazione da giardino datata 1589 in scavo nell'area X.

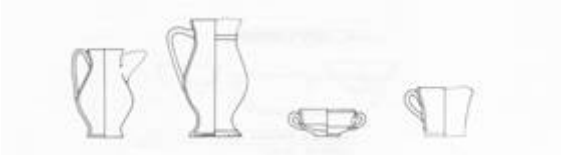
Genova, scavi di S.Silvestro: pavimento con data '1589'.

Tutto ciò che si trova sotto il pavimento si daterà prima del 1589.
Tutto ciò che si trova sopra il pavimento non si daterà necessariamente dopo il 1589, ma – in quanto stratificazione – si sarà sicuramente formato dopo il 1589.

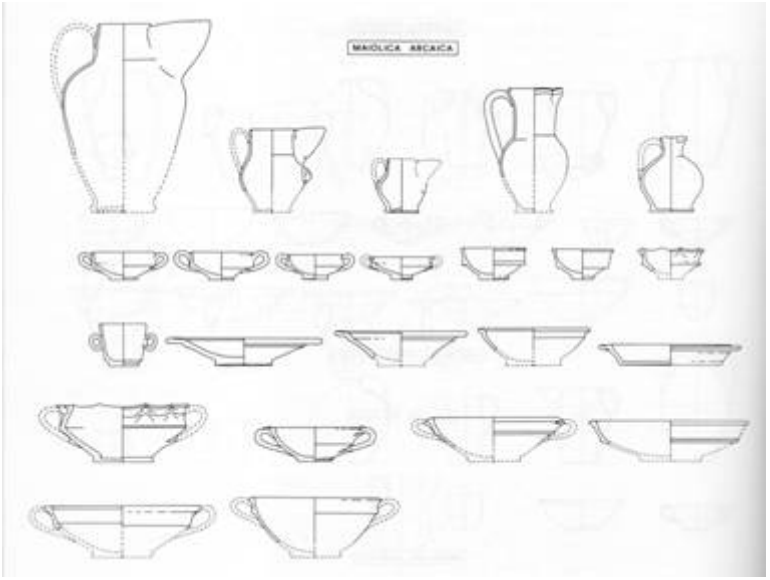
Genova:
Palazzo Reale

Occorre valutare non solo le presenze, ma anche le assenze di particolari manufatti

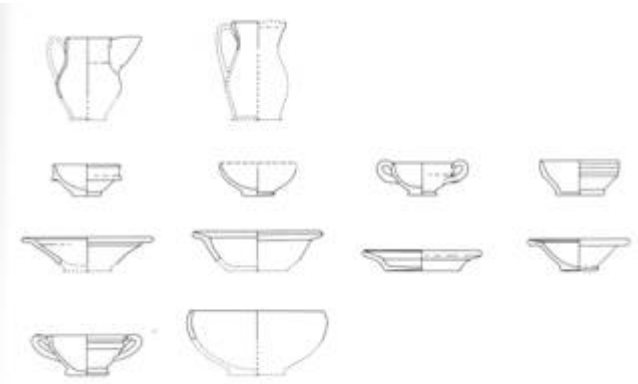
Prima metà del XIV secolo



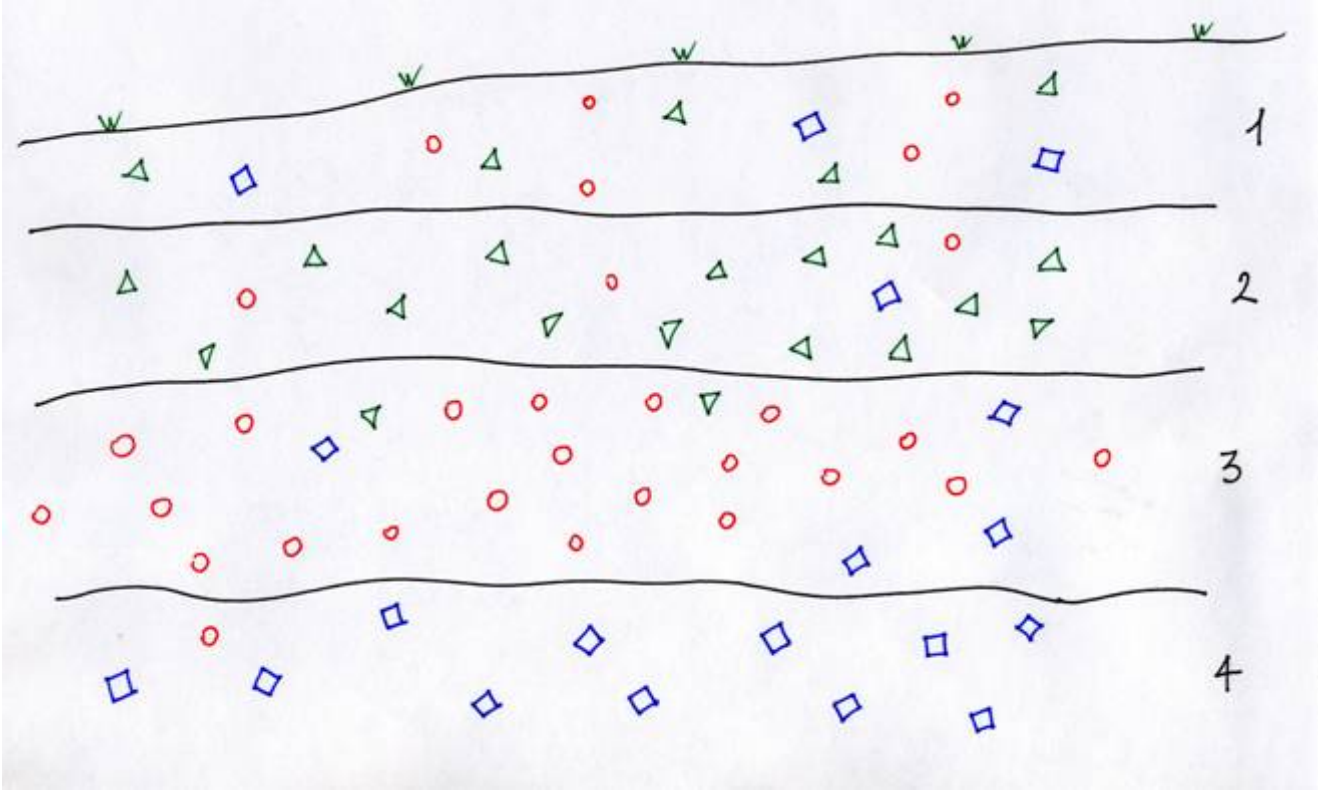
Seconda metà del XIV secolo



Prima metà del XV secolo



Comparsa e evoluzione delle forme ceramiche: il caso della 'maiolica arcaica' romana

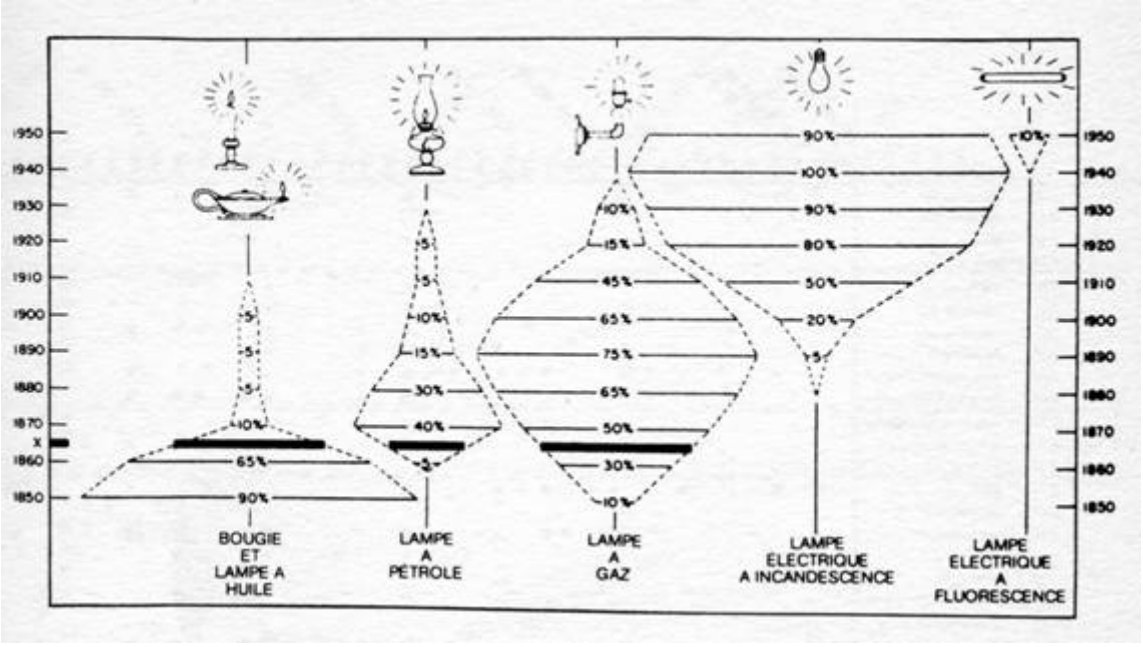


Già esistono con 4

Esistono a partire da 3

Compaiono solo con 2

Un esempio di seriazione: l'evoluzione delle tecniche di illuminazione



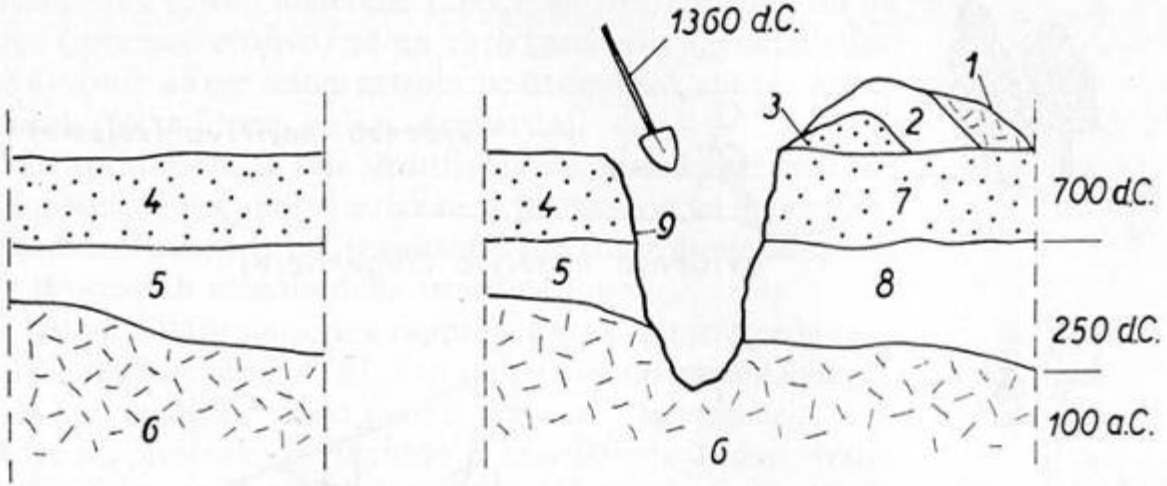


Fig. 12 - Irreversibilità della stratificazione: i "nuovi" strati 1, 2, 3, pur contenendo reperti più antichi, si sono formati dopo il 1360 d.C.

… **che uno strato che riempie una buca si sia formato dopo la formazione della buca è vero indipendentemente dal contesto nel quale il fenomeno si è verificato,**
ed è vero anche se la terra con cui viene riempita la buca sia la stessa estratta dal terreno per scavarla
e contenga quindi manufatti prodotti tutti prima che la buca stessa venisse scavata…

Età di Augusto

Età di Cesare

Età di Silla

Età di Augusto

Età di Cesare

Età di Silla

Età di Augusto

Età di Cesare

Età di Silla