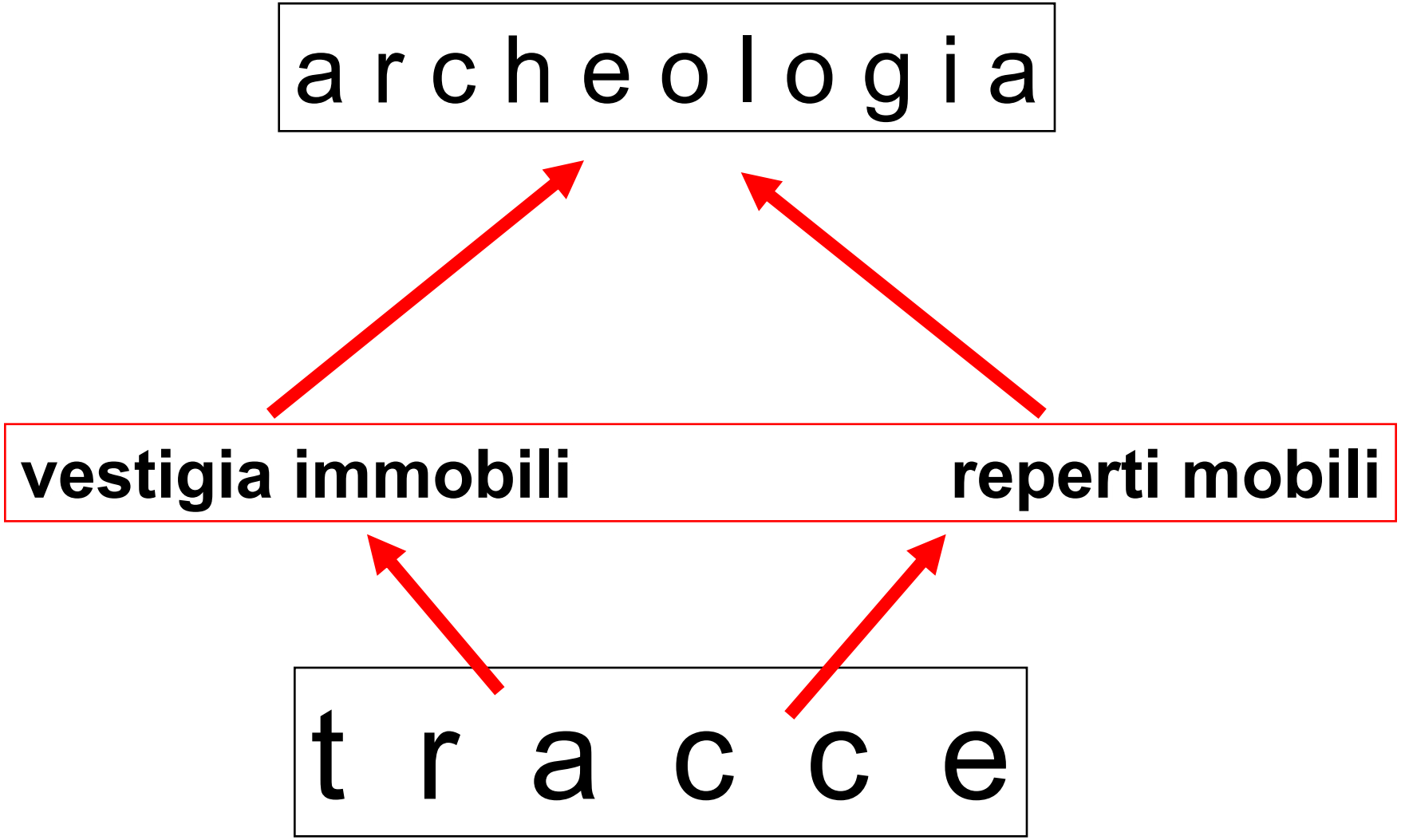
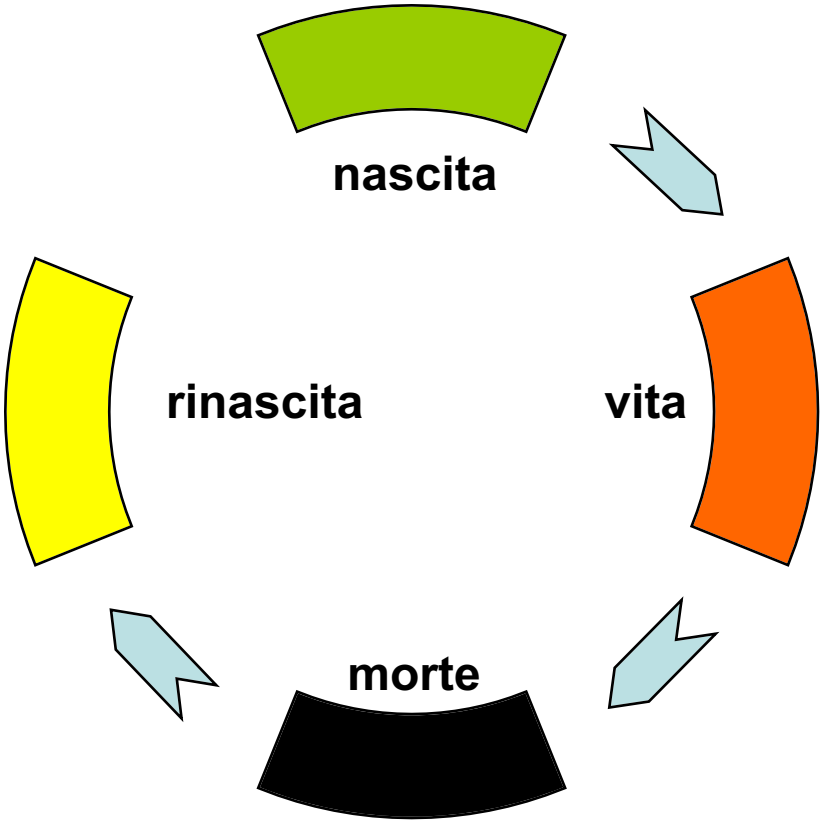
Marc Bloch (1886-1944): i segni del passaggio dell'umanità

*"La conoscenza di tutti i fatti umani del passato ha come sua prima caratteristica quella di essere una conoscenza per via di **tracce**".*


a r c h e o l o g i a
vestigia immobili
reperti mobili
t r a c c e

anche una semplice bottiglia d'acqua minerale…
FOTOSCANISTUDIO.COM

Oggetti e contesti: una metafora ‘biologica’

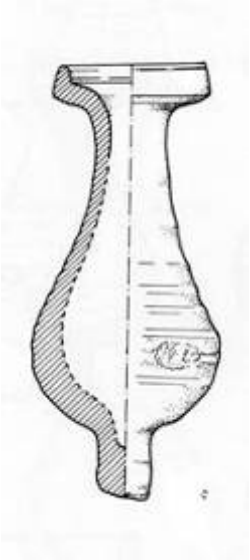


oggetti e contesti

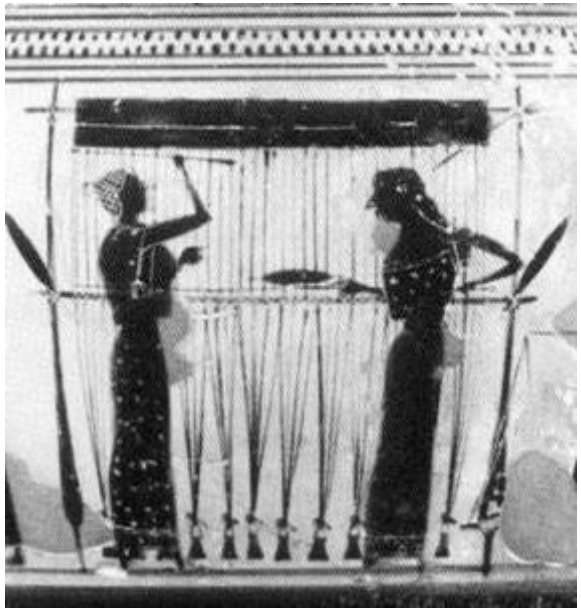
- **Nascita** produzione/formazione
- **Vita** funzionamento
- **Morte** cessazione/scomparsa
- **Rinascita** recupero, ‘scavo’

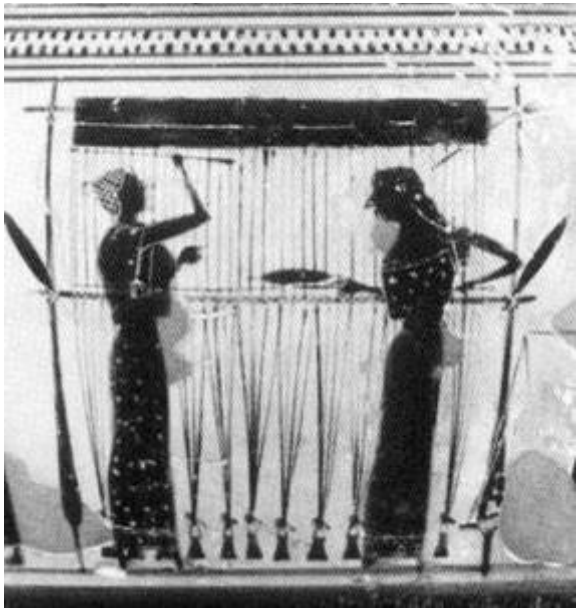
Chi sei?

Sono…..,
sono…..,
sono….



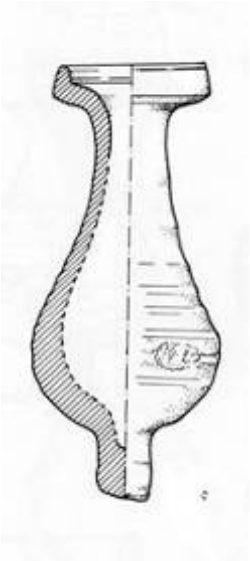
A che cosa servi? perché sei stato fatto?





Chi sei?

Sono…..,
sono…..,
sono….



A che cosa servi?
perché sei stato fatto?

Molti oggetti della vita quotidiana sono parte di un tutto che un giorno non sarà più comprensibile

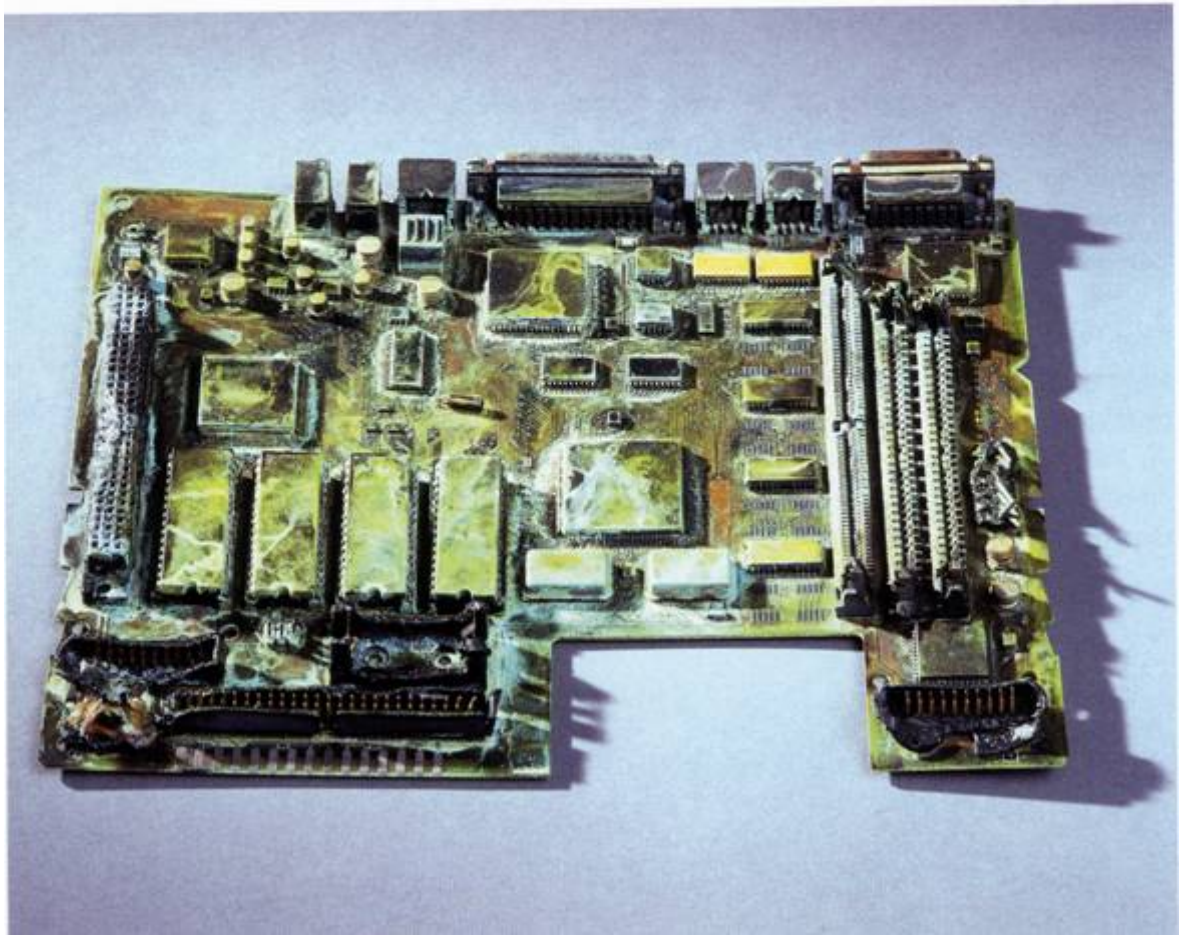
Una mostra a Losanna:

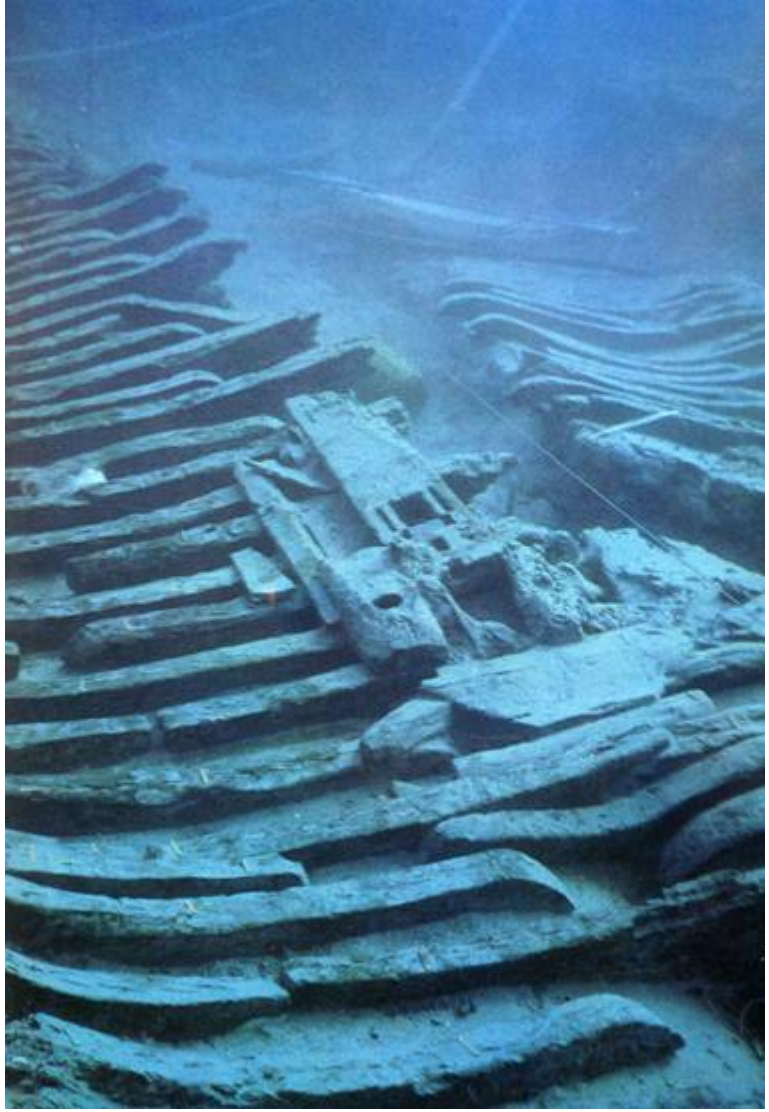
che cosa capiremo del nostro mondo fra 2000 anni?

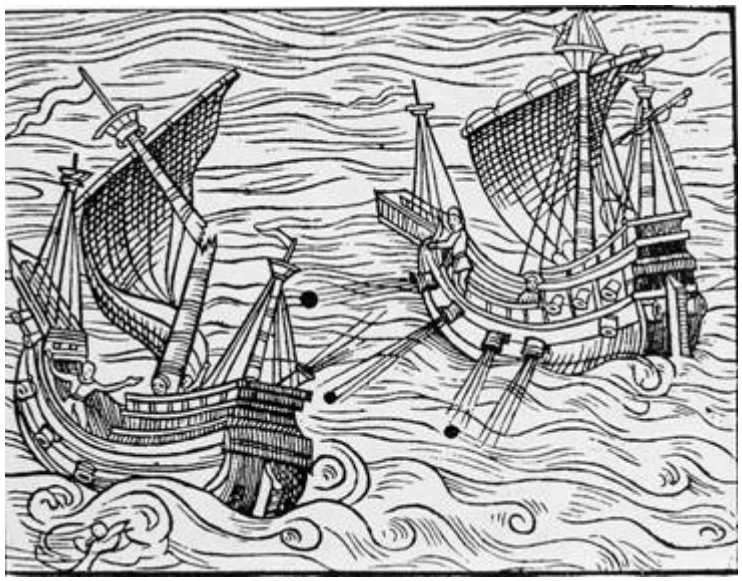
« Maquette de ville »

Partiellement constitués de résine synthétique miraculeusement préservée, ces objets, dont l'utilité échappe a priori, ont été récemment interprétés par certains spécialistes comme des modèles réduits d'agglomérations.

Entre les divers bâtiments disposés géométriquement, on observe un réseau de traits fins qui figureraient des voies de communication et /ou des conduits et autres lignes de transmission. Matériaux composites.



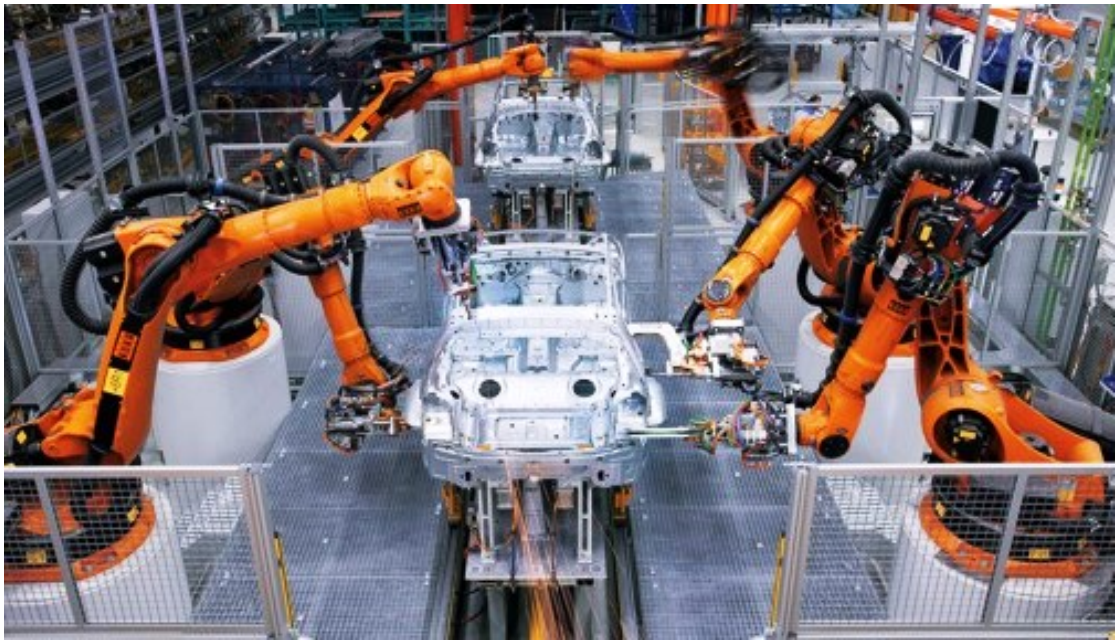




Chi ha prodotto questo relitto?

Ceneri e lapilli: distruggere per conservare

1
2
3
A
B
C



Come sei stato fatto?

processo produttivo

tecnologie produttive

Come ti sei formato?

processo formativo

naturale / culturale

Di che materiale è fatto?

L'analisi archeologica che si interroga sulla scelta delle materie prime è un'analisi storica,
perché la conoscenza delle diverse materie
e dei modi di trattarle
è funzione del processo di sviluppo di ogni determinata civiltà

pietra

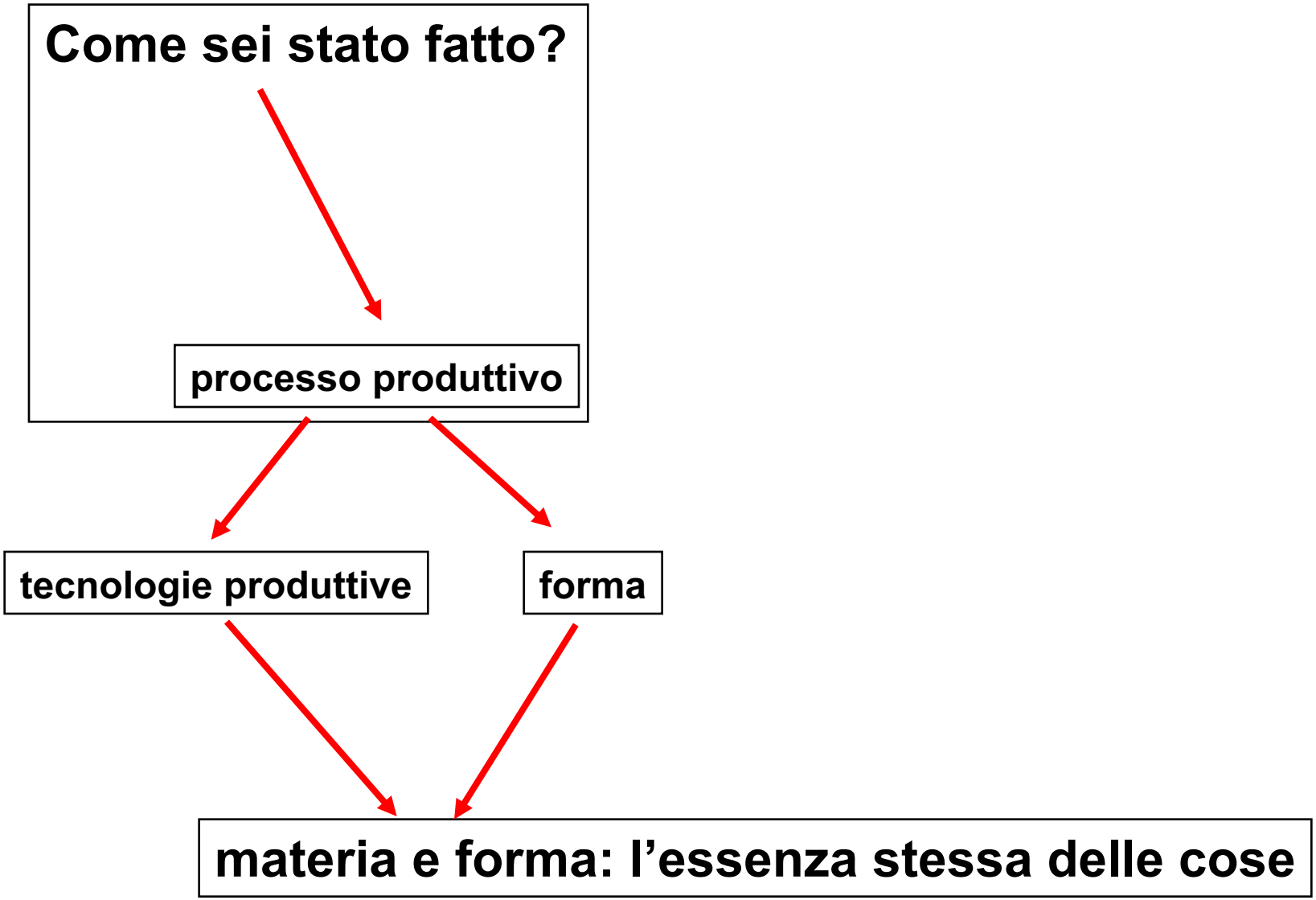
legno

argilla

plastica

metallo

cuoio


Come sei stato fatto?
processo produttivo
tecnologie produttive
forma
materia e forma: l'essenza stessa delle cose

PINETA
PINETA
PINETA
PINETA

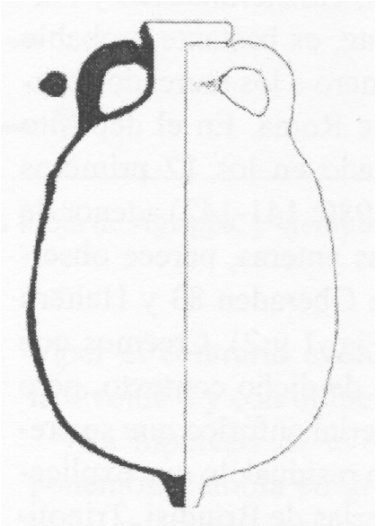
Nestlé
VERA
25%
nBOSCO

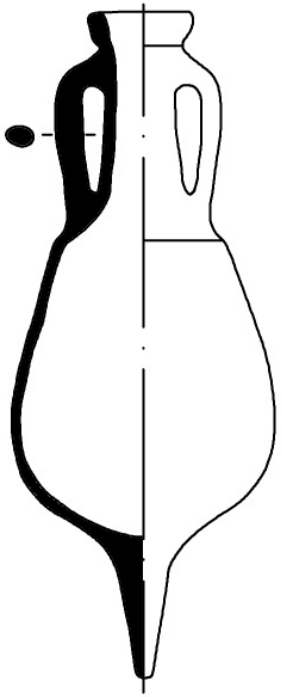
TETRA PAK

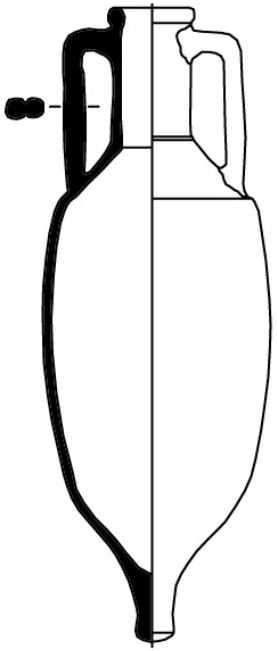
LATTE

Alta Qualità
PRODUZIONE CONTROLLATA • QUALITÀ GARANTITA
Latte Fresco
Alta Qualità
Latte Fresco
Latte Fresco
Alta Qualità
Latte Fresco
Latte Fresco

Due forme, due qualità



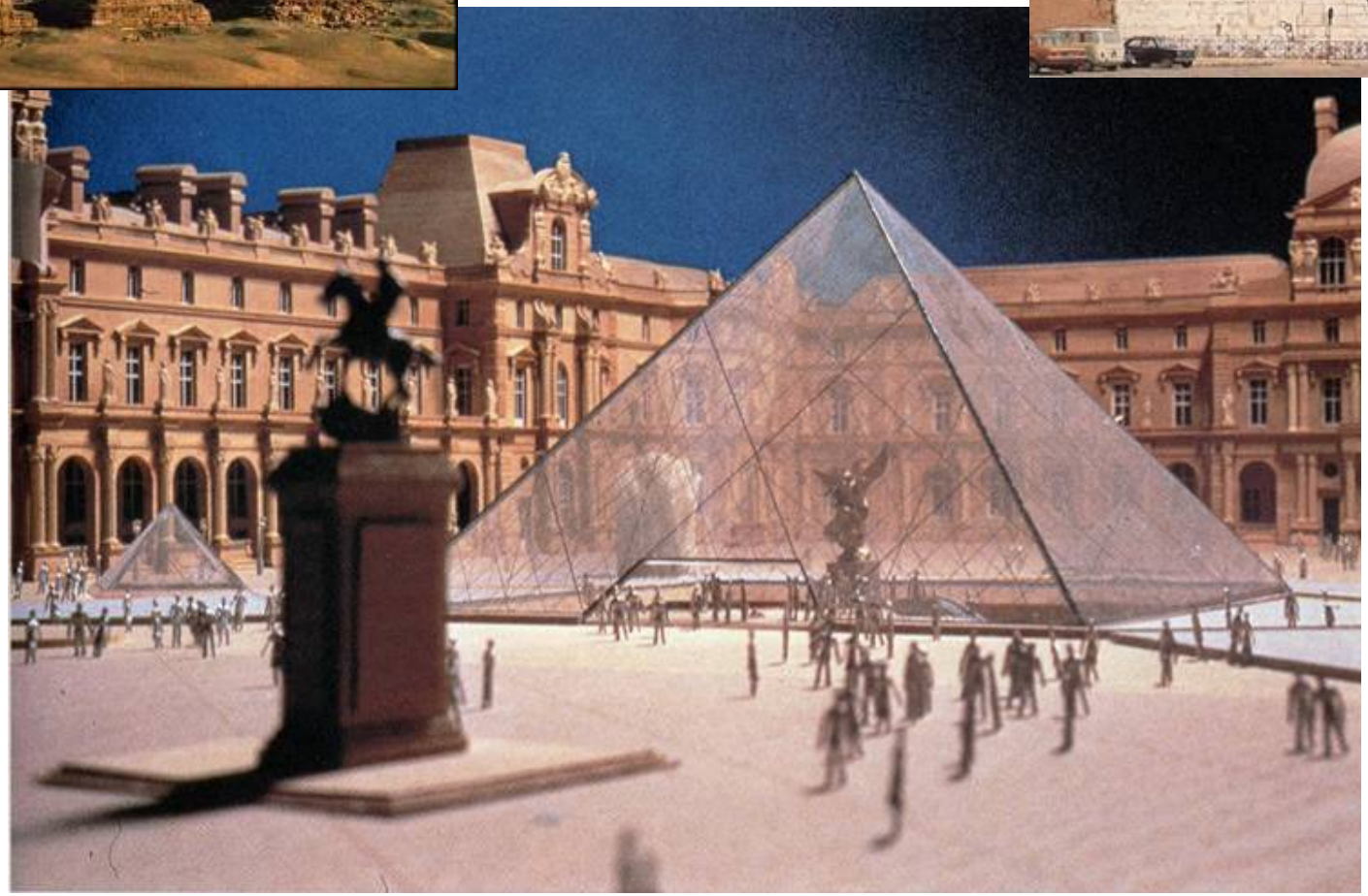




Una forma fuori del tempo

La forma: messaggio storico e culturale

Un anacronismo cinematografico

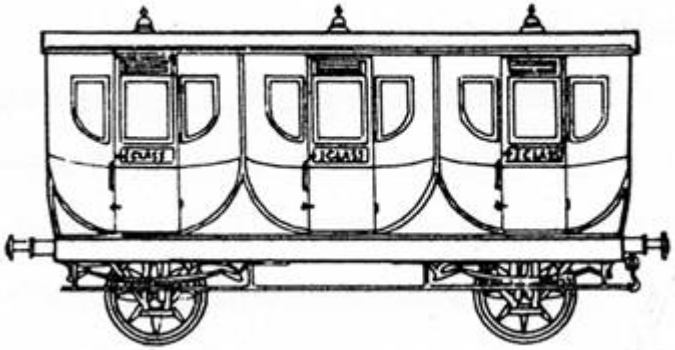


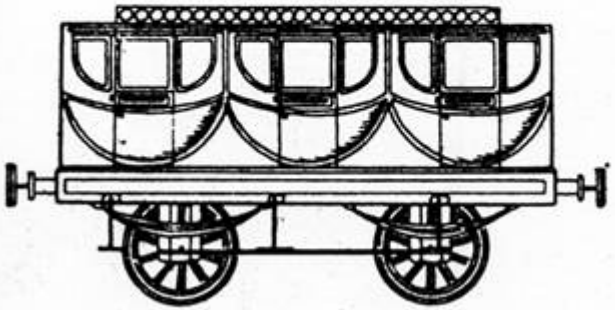
La nuova piramide di vetro all’ingresso del Louvre di Parigi

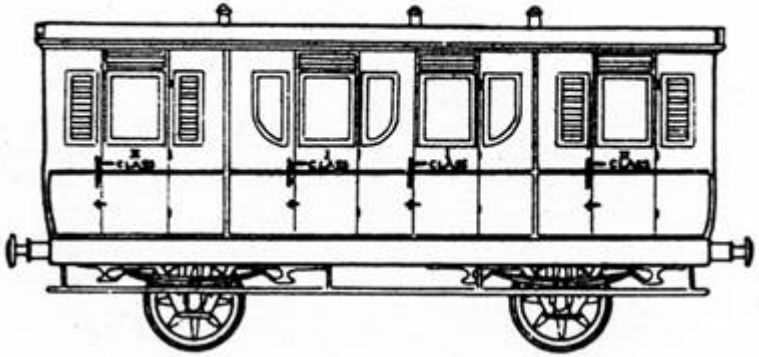
Forme nel tempo: la piramide di Foggia

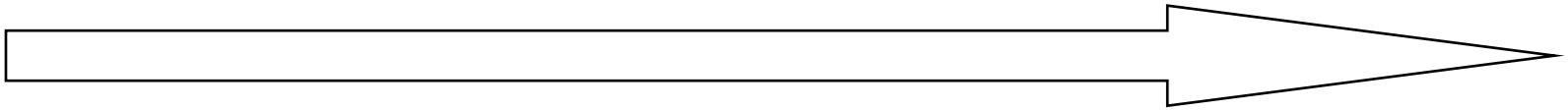
classificare secondo la forma

Le carrozze di Oscar Montelius: evoluzione di forma e funzione

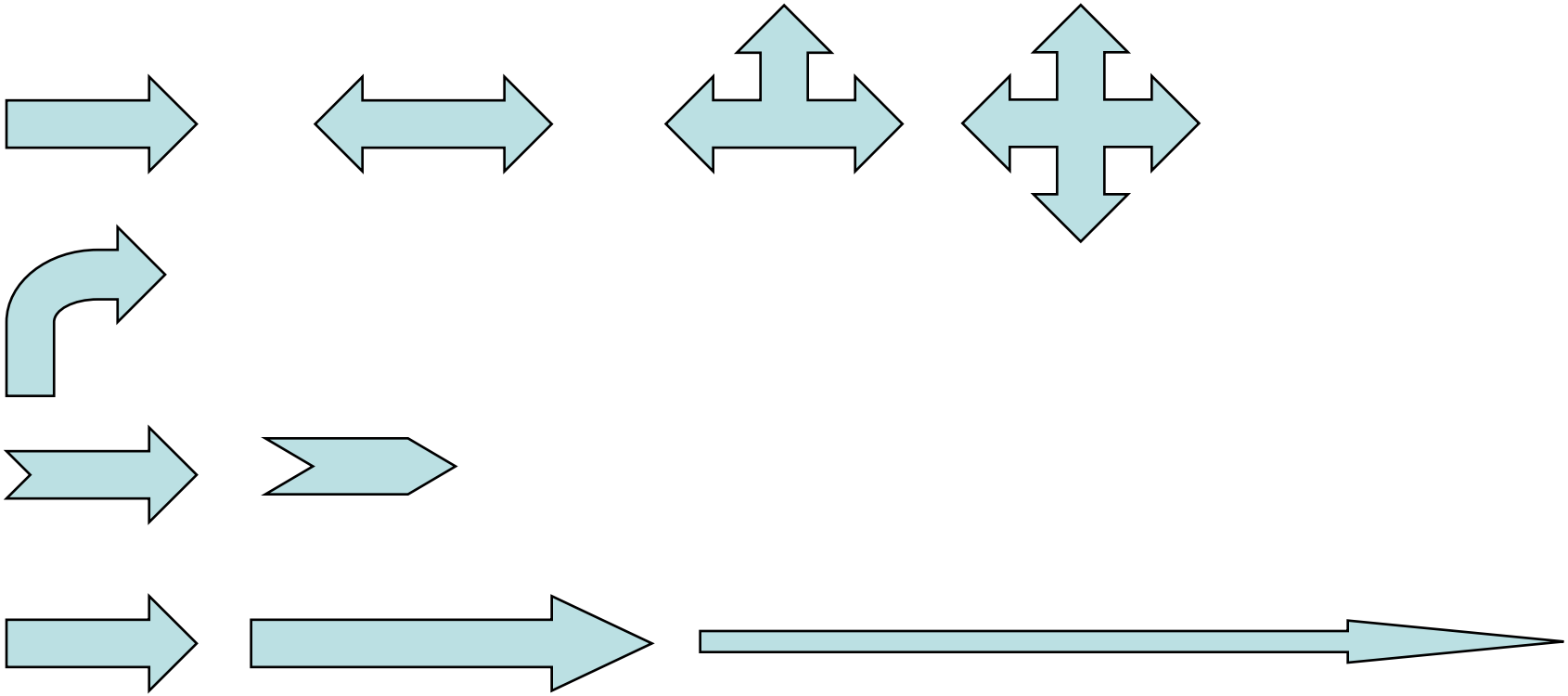








La classe delle frecce: una popolazione di manufatti con caratteristiche diagnostiche condivise



Il tipo : popolazione di attributi ricorrenti

La forma non basta:
diverse dimensioni possono corrispondere a diverse funzioni