

VACANTE N. (2010). La battaglia dei libri e delle idee. Italo Svevo recensore e critico. In: AA.VV.. Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento. p. 9-26, ROMA: Bulzoni

VACANTE N. (2010). Pseudonimi ed eteronimi. Sulle strutture di formazione del personaggio autobiografico in Ugo Foscolo. In: AA.VV.. Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento. PISA: ETS, ISBN/ISSN: 9788846726834

VACANTE N. (2009). Favole, apologhi, aforismi. Svevo sulla linea da Leopardi a Hebbel. In: A CURA DI M. SECHI. Italo Svevo: il sogno e la vita vera. p. 113-138, ROMA: Donzelli, ISBN/ISSN: 978-88-6036-328-2

VACANTE N. (2009). «Un complice cosciente». Sul ruolo del personaggio nella costruzione della maschera autobiografica in Ugo Foscolo. In: AA.VV.. Lettere ed Arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi. p. 318-330, BARI: Edizioni B.A. Graphis, ISBN/ISSN: 978-88-7581-128-0