**Università degli Studi di Bari**

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparate

Corso di Laurea: Culture delle lingue moderne e del turismo

1. – Elementi che consentono l’individuazione dell’insegnamento nell’ambito del corso di studi:

Programma di

Crediti attribuiti all’insegnamento: 8

Corso di Laurea: Culture delle lingue moderne e del turismo

Curriculum: Lingue e culture moderne

Semestre nel quale è svolto l’insegnamento: I

B. – Obiettivi del corso: Fornire elementi istituzionali di Sociologia della letteratura e avviare in questo quadro alla lettura e all’interpretazione di testi e opere letterarie.

C. – Contenuti del corso: “L’avventura psichica” e la scrittura interminabile. L’opera aperta.

D. – Organizzazione del corso: lezioni, seminari, esercitazioni, ecc.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina :

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di G. Palmieri, Giunti, Firenze, 1994.

F. Vittorini, *Guida alla lettura della Coscienza di Zeno*, Roma, Carocci, 2003.

M. Palumbo, *Il diario infinito di Zeno. Lo «scribacchiare» nell’ultimo capitolo de* La coscienza di Zeno, in *Italo Svevo:il sogno e la vita vera,* a cura di M. Sechi, Roma, Donzelli, 2009.

F. Petroni, *L’ultima pagina de* La coscienza di Zeno, in *Italo Svevo:il sogno e la vita vera,* a cura di M. Sechi, Roma, Donzelli, 2009.

M. Lavagetto, *Confessarsi è mentire,*in *La cicatrice di Montaigne*, Torino, Einaudi, 2002.

Ulteriori informazioni bibliografiche saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell’esame finale.

Per gli insegnamenti di Lingua e traduzione, va precisato il livello di conoscenza della lingua richiesto.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì e Mercoledì ore 10-12

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: nataliamaria.vacante@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.