

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia dell' estetica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di Studio	L-5 Filosofia
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	History of aesthetic
Dipartimento	DISUM, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata del Regolamento didattico del corso di Laurea <a href="https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/allegati/RegolamentoFilosofiaL5_corretto.pdf">https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/allegati/RegolamentoFilosofiaL5_corretto.pdf</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Maristella Trombetta	maristella.trombetta@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	DF (Discipline filosofiche)	M-FIL/04	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente deve aver acquisito la capacità di riconoscere e interpretare il pensiero occidentale contemporaneo inquadrando in esso quello di Merleau-Ponty.</li> </ul> <p><i>Conoscenza e comprensione applicate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente deve essere in grado di collocare temporalmente in modo eccellente le teorie estetiche più importanti e deve raggiungere un buon livello di conoscenza del vocabolario specifico della disciplina, deve essere in grado di spiegare in modo eccellente i rapporti tra teorie estetiche e moderne produzione artistica quindi deve essere in grado di illustrare in forma scritta e parlata, in modo completo e corretto, il tema sottoposto alla sua attenzione, evidenziandone gli</li> </ul>

	<p><i>aspetti filosofici legati alla produzione e interpretazione iconografica della modernità.</i></p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo studente deve essere in grado di illustrare - in forma scritta e orale - un tema articolato o una singola opera, in modo chiaro, esaustivo e corretto, assumendo in particolare gli aspetti iconologici e le relative teorie estetiche.</i></li> </ul> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo studente deve essere in grado di continuare ad apprendere e di utilizzare autonomamente le metodologie acquisite in altri contesti.</i></li> </ul>
Contenuti di insegnamento	***

<b>Programma</b>	<b><i>Mondi sensibili</i></b>
Testi di riferimento	Chiara Cantelli – Fabrizio Desideri, <i>Storia dell'estetica occidentale</i> , Carocci, 2018 Maurice Merlau-Ponty, <i>Il mondo sensibile e il mondo dell'espressione</i> , Mimesis, 2021 Maurice Merlau-Ponty, <i>L'occhio e lo spirito</i> , Edizioni SE, 1996
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariati.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Nessuno
Criteri di valutazione	Lo studente deve essere in grado di collocare temporalmente le più importanti teorie estetiche in modo eccellente e deve raggiungere un buon livello di conoscenza del lessico proprio della disciplina, deve essere in grado di spiegare in modo eccellente i rapporti tra le teorie estetiche quindi deve essere in grado di illustrare in forma scritta e orale, in modo esaustivo e corretto l'argomento sottoposto alla sua attenzione, evidenziando gli aspetti filosofici legati alla produzione e interpretazione del pensiero Merlau-Ponty.
Altro	Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e su il sito del CdS a questo link <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a> Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3 Orario di ricevimento: martedì 10-12 previo appuntamento