

---

# Laboratorio di preparazione per la tesi di laurea in storia



**Lezione 2.** *La ricerca bibliografica e  
la costruzione di una bibliografia ragionata*

Luciano Traversa

24 novembre 2022 | 11.30-13.10 | Aula 18 Ateneo

---

*«Una bibliografia può avere gli effetti di una cattiva droga e incoraggiare al vizio: al vizio di leggere studi moderni invece che documenti originali, quando si discute del passato, cioè di storia. Queste pagine introduttive intendono dunque offrire un contravveleno; qualche rapida considerazione sulla interpretazione dei documenti – delle fonti – nella ricerca storica sull'antichità classica. È da sperare che queste considerazioni siano applicabili anche allo studio del Medioevo o del mondo moderno».*

## Istruzioni per l'uso



Momigliano A., *Le regole del giuoco nello studio della storia antica*, in Id., *Sesto contributo allo storia degli studi classici e del mondo antico*, I, Roma 1980, pp. 13-22 (=«Ann. Sc. Norm. Pisa», IV.4, 1974, pp. 1183-1192).

# La ricerca bibliografica

- ✓ **Non è** un'operazione meccanica funzionale alla mera elaborazione di una bibliografia finale.
- ✓ **Non è** neanche un resoconto asettico dello status *quaestionis* sull'argomento di interesse, se ci si pone nella prospettiva di una tesi di laurea sperimentale e non compilativa.
- ✓ È uno strumento metodologico che **favorisce un approccio critico e consapevole alle fonti storiche**, stimola il confronto con altre interpretazioni storicamente fondate ai fini di una elaborazione personale, fa percepire la conoscenza storica come un cantiere aperto.
- ✓ È indice della **riflessione su un testo nel suo contesto**: si tratta di un lavoro che presenta più stadi di gestazione e accompagna, quindi, progressivamente la scrittura della tesi.

# Il taglio della **bibliografia preliminare** di una tesi in storia

## AUTORI ED EDITORI DI RIFERIMENTO

### Testi divulgativi **DA EVITARE**

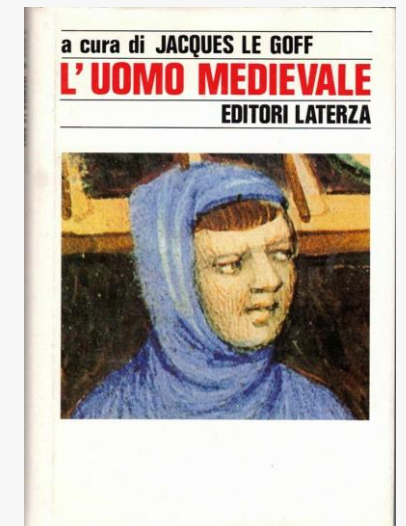
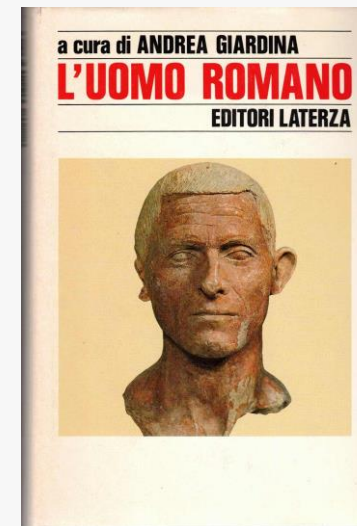
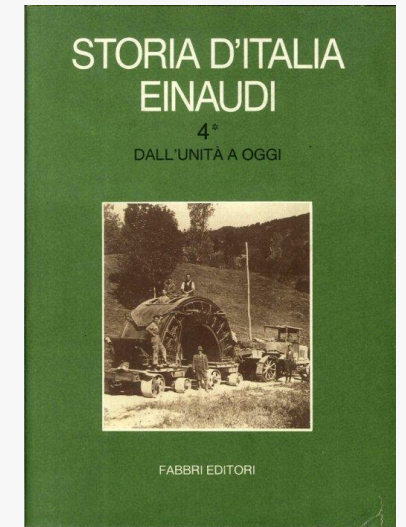
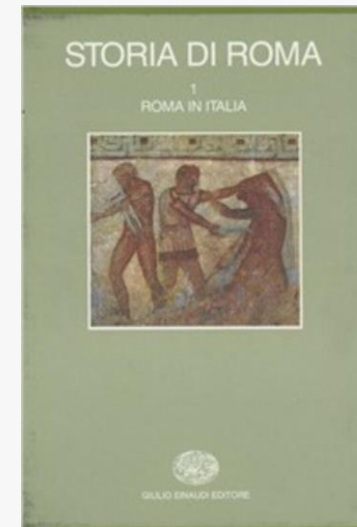
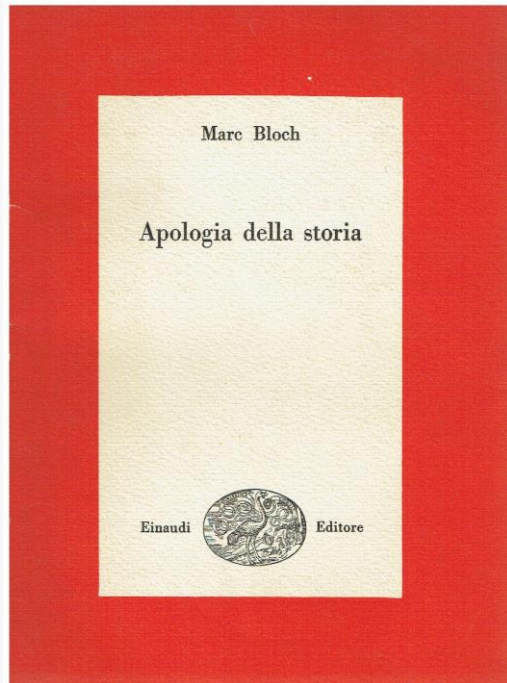
- Non è consigliabile avviare la ricerca utilizzando come testi di riferimento dei saggi di ampia circolazione e pubblicati da editori *mass market*.
- Da escludere la citazione di voci enciclopediche amatoriali o contenuti riassuntivi tratti da una sitografia di dubbia credibilità.
- Testi divulgativi potranno essere **eventualmente citati ad uno stadio avanzato del lavoro**, nell'ambito di una discussione critica sullo stato delle conoscenze di un dato argomento, o nel caso di contributi di *public history* degni di interesse.

### Testi scientifici **DA PRIVILEGIARE**

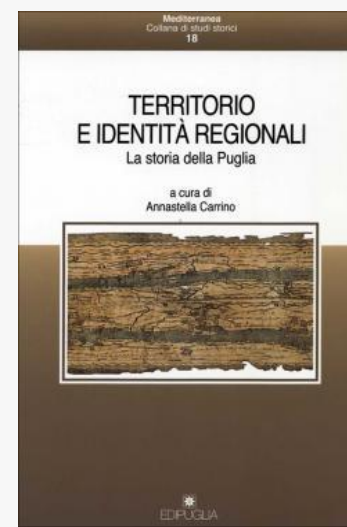
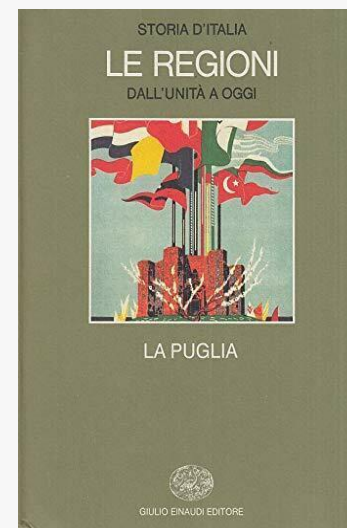
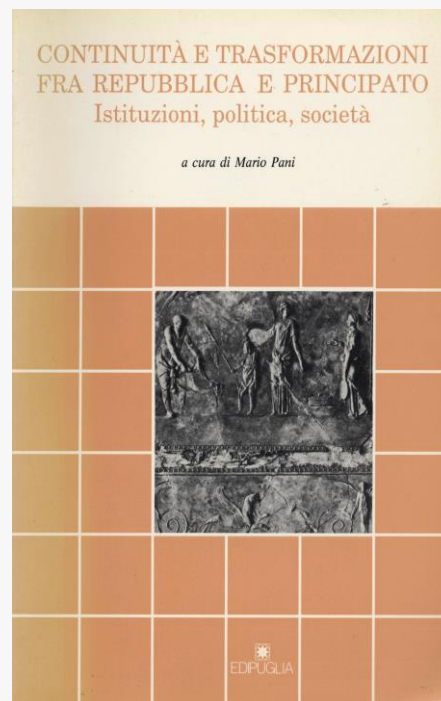
- Occorre riconoscere, nell'ambito del tema che si è scelto di indagare, il contributo di **studiosi autorevoli e riconosciuti**.
- È preferibile consultare e approfondire le **pubblicazioni scientifiche dei maestri** di specifici filoni di ricerca o, comunque, di storici dalla comprovata formazione accademica che hanno contribuito all'effettivo avanzamento delle ricerche sul tema di proprio interesse o hanno assunto **posizioni di rilievo in dibattiti storiografici** in cui si inserisce l'oggetto del proprio studio.

---

# La tradizione degli studi storici italiani



# Alcuni modelli di ricerche baresi



# Come disporre di una bibliografia aggiornata

## Banche dati area umanistica

1 2 >

Titolo	Descrizione
ESSPER	Contiene i riferimenti bibliografici degli articoli pubblicati in numerose riviste italiane di scienze sociali, economia, diritto e storia.
Casalini Torrossa - EIO Premier	Risorsa essenziale per la ricerca nell'ambito delle scienze umane e sociali
Scopus	Banca dati bibliografico-bibliometrica di abstracts e citazioni provenienti da letteratura scientifica e autorevoli fonti web.
Web of Science (WoS)	Banca dati bibliografico-citazionale che consente, qualora l'articolo sia pubblicato su un periodico in abbonamento o open access, di accedere al full-text.
Année philologique	Versione online de L'Année philologique Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, edita da Les Belles Lettres.
Bibliotheca Teubneriana Latina	Consente l'accesso elettronico a tutti i volumi pubblicati nella famosa collana Bibliotheca Teubneriana Latina che vanno dall'Antichità al Medioevo.
BiGLI on line	Versione elettronica della Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana
Brill's Medieval Reference Library Online	Repertorio enciclopedico e bibliografico relativo alla storia e alla civiltà del medioevo

Consultare **banche dati online**, accessibili gratuitamente tramite credenziali Uniba, tra cui figurano repertori bibliografici come:

- ***Année philologique*** (storia antica)
- ***Brill's Medieval Reference Library Online*** (storia medievale)
- ***ESSPER*** (scienze sociali e storia).

<https://www.uniba.it/it/bibliotechecentri/sistema-bibliotecario/risorse-elettroniche/banche-dati-1/banche-dati-schede-umanistica/>

---

# Come disporre di una bibliografia internazionale

---

Consultare gli avvisi di ultime pubblicazioni sui siti di grandi editori esteri ([Brill](#) e.g.), siti di recensioni accademiche ([Bryn Mawr Classical Review](#)), database legati a riviste specializzate ([Gnomon online](#)), social network rivolti alla comunità scientifica ([Academia](#)), motori di ricerca specifici ([Google Scholar](#)).



BRILL

ACADEMIA

Google Scholar



# Come disporre di una bibliografia interdisciplinare



- Frequentare altre biblioteche interne al Dipartimento (e.g. **Scienze filosofiche o Studi classici e cristiani**) o, comunque, afferenti ad altri dipartimenti dell'Università di Bari (ad esempio presso **Giurisprudenza**) per consultare volumi o articoli su rivista che affrontino la stessa tematica da altre prospettive (filosofica, filologica, giuridica, etc.), così da allargare l'orizzonte di conoscenza.

- Di fondamentale consultazione è il Catalogo delle biblioteche di Ateneo (**OPAC**), che rinvia alla collocazione di volumi o riviste nelle vari sedi bibliotecarie dell'Università

<https://opac.uniba.it>

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/biblioteche>

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/lex/dipartimento/strutture-e-servizi/biblioteche-1>

- Per il servizio di prestito automatizzato Uniba vd. **Fluxus**

<https://www.uniba.it/it/bibliotechecentri/sistema-bibliotecario/servizi-in-biblioteca/prestito-automatizzato-fluxus>

# Le norme bibliografiche nella stesura di una bibliografia

## [dalla rivista «Politica antica (PA)» | Edipuglia]

### a. Monografie e prime edizioni

Per le opere monografiche si adotti il seguente schema: iniziale del nome dell'autore (in caso di doppio nome non si inserisca lo spazio tra le iniziali puntate), cognome, titolo in corsivo, luogo e anno di edizione. Nel caso in cui gli autori siano più di uno, se ne indichino i nomi in successione, separati da una virgola:

Blanton R., Fargher L., *How Humans Cooperate: Confronting the Challenges of Collective Action*, Boulder 2016.  
Bleckmann B., *Athens Weg in die Niederlage. Die letzte Jahres des Peloponnesischen Kriegs*, Stuttgart-Leipzig 1998.

### b. Per le riedizioni e traduzioni si tengano presenti i seguenti esempi:

Nicolet Cl., *Il mestiere di cittadino nell'antica Roma*, Roma 1980 (trad. it. dall'ed. Paris 1979<sup>2</sup>).  
G. Segalla, *Evangelo e vangeli: quattro evangelisti, quattro Vangeli, quattro destinatari*, Bologna 1992 (rist. 2003).

### c. Contributi in riviste

Si indichino: cognome, nome abbreviato dell'autore, titolo in corsivo del contributo, titolo abbreviato della rivista racchiuso tra « / », numero dell'annata in cifre arabe, anno di pubblicazione, numeri delle pagine (per le riviste si adottino le abbreviazioni riportate sui principali repertori bibliografici o su miscellanee attinenti alla disciplina storica di riferimento):

Brunt P.A., *Stoicism and Principate*, «PBSR», 34, 1975, pp. 6-35.

## *Elenco delle abbreviazioni* da *Storia di Roma*, Einaudi

- AA  
Archäologischer Anzeiger
- AAN  
Atti della Accademia di scienze morali e politiche della società nazionale di scienze, lettere ed arti di Napoli
- AAntHung  
Acta Antiqua academiae scientiarum Hungaricae
- AArchHung  
Acta Archaeologica academiae scientiarum Hungaricae
- AAT  
Atti della Accademia delle scienze di Torino, Classe di scienze morali, storiche e filologiche
- AAWW  
Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse
- ABAW  
Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse
- AC  
L'Antiquité Classique
- «Acme»  
Acme. Annali della Facoltà di filosofia e lettere dell'Università statale di Milano

## Abbreviazioni da E. Castelli, De Gruyter 2020

Gli studi menzionati più di una volta, sono indicati alla prima occorrenza per esteso, successivamente in forma abbreviata con rimando alla nota della citazione completa.

I periodici di scienze dell'antichità e di bizantinistica sono sempre citati in forma abbreviata al modo seguente:

- Acme* = *Acme. Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano*
- Adamantius* = *Adamantius. Notiziario del Gruppo Italiano di Ricerca su "Origine e la tradizione alessandrina"*
- Aegyptus* = *Aegyptus. Rivista italiana di egittologia e di papirologia*
- Aevum* = *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*
- AJPh* = *American Journal of Philology*
- AK* = *Antike Kunst*
- AnB* = *Analecta Bollandiana*
- AnPap* = *Analecta Papyrologica*
- AntPhil* = *Antiquorum Philosophia*
- APF* = *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete*
- Apocrypha* = *Apocrypha. Revue internationale des littératures apocryphes*
- ArcheCl* = *Archeologia Classica*
- Arctos* = *Arctos. Acta philologica Fennica*
- ASNSP* = *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia*
- Athenaeum* = *Athenaeum. Studi di letteratura e storia dell'antichità*
- AuA* = *Antike und Abendland*
- Axon* = *Axon. Iscrizioni storiche greche*
- Baetica* = *Baetica. Estudios de arte, geografía e historia*
- BASP* = *The Bulletin of the American Society of Papyrologists*
- BCH* = *Bulletin de Correspondance Hellénique*
- Belfagor* = *Belfagor. Rassegna di varia umanità*
- BICS* = *Bulletin of the Institute of Classical Studies*
- BollClass* = *Bollettino dei Classici*
- BMCR* = *Bryn Mawr Classical Review*
- Byzantion* = *Byzantion. Revue internationale des études byzantines*
- BZ* = *Byzantinische Zeitschrift*
- CeM* = *Classica et Mediaevalia*
- Cerc* = *Cronache Ercolanesi*
- Classical Museum* = *The Classical Museum: A Journal of Philology, and of Ancient History and Literature*

# Le norme bibliografiche nella stesura di una bibliografia

## [dalla rivista «Politica antica (PA)» | Edipuglia]

### d. Contributi in miscellanee o atti di convegni

Cognome, iniziale del nome dell'autore, titolo in corsivo del contributo, preposizione 'in', nome abbreviato e cognome del **curatore**, seguito dall'espressione tra parentesi tonde "a cura di" / "hrsg(g)." / "ed(s)." / "éd(s)." (a seconda della lingua di edizione dell'opera e del numero di curatori), titolo in corsivo degli atti o della miscellanea, data del convegno tra parentesi tonde nel caso degli atti, luogo di edizione e anno, numero delle pagine, come nei seguenti esempi:

Marramao G., *Säkularisierung*, in J. Ritter, K. Gründer (hrsgg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Basel 1992, pp. 1133-1161.

Venturini C., *Il civis tardo repubblicano tra quaestiones e iudicia populi*, in F. Milazzo (a cura di), *Praesidia libertatis. Garantismo e sistemi procedurali nell'esperienza di Roma repubblicana, Atti del Convegno di Copanello (giugno 1992)*, Napoli 1994, pp. 85-140.

### e. Pubblicazioni di uno stesso autore appartenenti allo stesso anno

Si usino le lettere minuscole dell'alfabeto latino per distinguere le diverse pubblicazioni:

Marin M., *Risultati e prospettive del Convegno Giuliano*, in A.V. Nazzaro (a cura di), *Giuliano d'Eclano e l'Hirpinia cristiana, Atti del Convegno (Mirabella Eclano 4-6 giugno 2003)*, Napoli 2004a, pp. 415-421.

M. Marin, *Auctores Nostri. Una nuova Collana di studi cristianistici*, in *Auctores Nostri. Studi e testi di letteratura cristiana antica*, Bari 2004b, pp. 11-18.

### f. Saggi riediti successivamente in altre opere

Gabba E., *Le origini della guerra sociale e la vita politica romana dopo l'89 a.C. (1954)*, ora in Id., *Esercito e società nella tarda repubblica romana*, Firenze 1973, pp. 193-435.

# La costruzione di una bibliografia ragionata

- ✓ **Non è** la classica impostazione bibliografica in ordine alfabetico, compilata frettolosamente alla fine della tesi.
- ✓ **Non è** un elenco piatto e circoscritto a pochi autori noti, dei quali sciorinare l'intera bibliografia in ordine cronologico.
- ✓ **È** uno strumento metodologico che consente di illustrare **lo sviluppo dell'intero lavoro di tesi**, dando conto delle singole fasi della sua elaborazione e delle **direzioni assunte dalla ricerca**.
- ✓ **È** indice della capacità del tesista di riflettere sulla specificità di ogni documento indagato, di individuare una gerarchia delle informazioni raccolte e di **comprendere la prospettiva ermeneutica da cui muove ciascuno studio moderno letto**.

# La struttura della **bibliografia ragionata** di una tesi in storia

## ALCUNE POSSIBILITÀ

### *Esempio più conservativo*

Suddividere la bibliografia in **più sezioni, senza commenti**

1. Inserire in **una o due sezioni**, in ordine alfabetico, i riferimenti a edizioni critiche di testi letterari, ai documenti di archivio, agli strumenti di ricerca consultati.
2. Inserire nella **seconda sezione** gli studi moderni in ordine alfabetico: se si citano più testi di un autore, essi vanno riportati in ordine cronologico dal più risalente al più recente.

### *Esempio più articolato*

Organizzare la bibliografia in **più sezioni commentate**, il cui numero e contenuto dipendono dalla specifica tesi.

1. Scrivere una breve ed efficace **introduzione** in cui illustrare al lettore l'impostazione bibliografica e le ragioni che l'hanno dettata.
2. Dividere la bibliografia in **più paragrafi**, preceduti da un **titolo** e da un eventuale **sommario** che illustri in sintesi la materia di riferimento che accomuna i testi accorpati.

## **I. Strumenti e opere generali<sup>1</sup>**

- von Albrecht 1995 = M. von Albrecht, *Storia della letteratura latina. Da Livio Andronico a Boezio* [tit. or. *Geschichte der römischen Literatur. Von Andronicus bis Boethius*, Bern- München 1994<sup>2</sup>], 3 voll., tr. it. a cura di A. Setaioli con *Appendice bibliografica* di R. Degl'Innocenti Pierini, Torino 1995.
- Andersen 2001 = Ø. Andersen, *How good should an orator be?* in Wooten 2001, 3-16.
- ANRW = AA. VV., *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, hrsg. von H. Temporini und W. Haase, Berlin-New York 1972 - ...
- Balbo 1997 = Idem, *Note sulle edizioni pre-malcovatiane degli Oratorum Romanorum Fragmenta*, «Athenaeum» 84, 1997, 624-636.
- Benario 1995 = H. W. Benario, *Recent Work on Tacitus: 1984-1993*, CW 89, 1995, 91-161.
- BTL = P. Tombeur (a cura di), *Bibliotheca Teubneriana Latina*, CD ROM Turnhout 2002.
- CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berolini 1863 -...
- Clauss-Slaby = *Epigraphische Datenbank Heidelberg* (<http://www.manfredclaus.de/>)
- CLCLT = P. Tombeur (a cura di), *CETEDOC Library of Christian Latin Texts*, CD ROM, Turnhout 1996<sup>3</sup>.
- Costantino 1996 = F. Costantino, *Processi e suicidi nell'età di Tiberio*, in Sordi 1996, 237-247.
- Crawford 1996 = M. H. Crawford (ed.), *Roman Statutes*, I-II voll. London 1996.
- Daremberg-Saglio = Ch. Daremberg – Edm. Saglio – E. Pottier – G. Lafaye, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, 9 voll., Paris 1877-1919 (rist. Graz 1962-63).

<sup>1</sup> I testi qui raccolti sono stati tenuti presenti nel corso della ricerca, anche se non sono esplicitamente citati.

## **II. Edizioni, traduzioni e commenti dei testi citati e consultati**

### **Ps. Acron**

Hauthal 1864-1866 = Acronis et Porphyriionis *Commentarii in Q. Horatium Flaccum*, ed. F. Hauthal, Berolini 1864-1866 (= Amsterdam 1966).

### **Anthologia Graeca**

Beckby 1957-1958 = *Anthologia Graeca*, ed. H. Beckby, II verbesserte Auflage, Berlin 1957-58.

### **Anthologia Latina**

Riese 1894 = *Anthologia Latina sive Poesis Latinae Supplementum* edd. F. Buecheler et A. Riese. *Pars prior. Carmina in codicibus scripta* rec. A. Riese, fasc. 1, *Libri Salmasiani aliorumque carmina*, editio altera, Lipsiae 1894.

Riese 1906 = *Anthologia Latina sive Poesis Latinae Supplementum* edd. F. Buecheler et A. Riese. *Pars prior. Carmina in codicibus scripta* rec. A. Riese, fasc. 2, *Reliquorum librorum carmina*, editio altera denuo recognita, Lipsiae 1906.

Shackleton Bailey 1982 = *Anthologia Latina. I Carmina in codicibus scripta* rec. D. R. Shackleton Bailey, fasc. 1, *Libri Salmasiani aliorumque carmina*, Stutgardiae 1982.

### **Appianus**

Viereck 1939 = Appiani *Historia Romana* edd. P. Viereck et A. G. Roos, Lipsiae 1939. Editio stereotypa correctior. Addenda et corrigenda adiecit E. Gabba, duo voll., Lipsiae 1962. Vol. III Index nominum ed. J. E. Van Niejenhuis, Stutgardiae et Lipsiae 1992.

NOTA BIBLIOGRAFICA

**III. Studi**

- Achard 1994 = cf. Edizioni – **Cicero**.
- Adams 1973 = J. N. Adams, *The vocabulary of the speeches in Tacitus' historical works*, BICS 20, 1973, 124-144.
- Adler 1928-1938 = cf. Edizioni – **Suda**.
- Adriaen 1963 e 1969-1970 = cf. Edizioni – **Hieronymus**.
- Akveld 1961 = W. F. Akveld, *Germanicus*, Groningen 1961.
- Aldrete 1999 = G. Aldrete, *Gestures and acclamations in ancient Rome*, Baltimora 1999.
- Allen 1948 = W. Allen, *A minor type of opposition to Tiberius*, CJ 44, 1948, 203-206.
- Allen 2002 = cf. Edizioni – **Fre(n)culphus Lexouensis**.
- Amiel 1864 = E. Amiel, *L'éloquence sous les Césars*, Paris 1864.
- Anacker 1889 = F. Anacker, *De orationibus et epistulis Taciti operibus in-textis*, Marpurgi 1889.
- André 1962 = cf. Edizioni – **Plinius Secundus**.
- Andreini 1987 = P. L. Andreini, *Speech, context and narrative point: aspects of speech in Tacitus' Annals*, Diss., University of Michigan 1987.
- Arcaria 1992 = F. Arcaria, *Senatus censuit. Attività giudiziaria ed attività normativa del senato in età imperiale*, Milano 1992.
- Arcaria 2004 = F. Arcaria, *I crimini ed il processo di Cornelio Gallo*, «Quaderni Catanesi di Studi Antichi e Medievali» 3, 2004, 109-226.
- Arcaria 2006 = F. Arcaria, *In tema d'origine della giurisdizione penale senatoria*, in M. P. Baccari – C. Cascione (a cura di), *Tradizione romanistica e Costituzione*, diretto da L. Labruna, Napoli, 2006, 1055-1095.
- Arnaud-Lindet 1990-1991 = cf. Edizioni – **Orosius**.
- Atkinson-Gargiulo 2000 = cf. Edizioni – **Curtius Rufus**.
- Aubrion 1985 = E. Aubrion, *Rhétorique et histoire chez Tacite*, Metz, 1985.
- Aubrion 1991 = E. Aubrion, *L'eloquentia de Tacite et sa fides d'historien* ANRW 2, 33, 4, (1991), 2597-2688.
- Auberger 1995 = cf. Edizioni – **Cassius Dio**.



### Bibliografia

Per la storia della storiografia fondamentali i volumi di *Contributi alla storia degli studi classici e del mondo antico* di A. MOMIGLIANO, Roma 1955-92; alcuni dei saggi sono raccolti in singoli volumi minori: fra questi *Sui fondamenti della storia antica*, Torino 1984. Mancano aggiornate sintesi sulla storia della storiografia romana. Su alcune tematiche oggetto di discussione storiografica recente cfr. D. AMBAGLIO, D. FORABOSCHI, *Introduzione alla storia antica*, Milano 1995; M. PANI, *La repubblica romana*, Bologna 2010. Una bibliografia sui diversi dibattiti sarà data nei singoli capitoli relativi. Della prolusione di CONSTANT si può vedere la traduzione italiana a cura di G. PAOLETTI, Torino 2001 (cfr. poi *Bibliografia* al cap. 22).

Bibliografia di carattere generale. Indichiamo qui ora solo alcune opere complessive che, per ampiezza e qualità, devono considerarsi citate ad ogni singolo capitolo. Le ricorderemo di nuovo solo quando lo stato degli studi su un argomento e la nostra

impostazione richiedano un esplicito riferimento ai loro contributi. Si tratta della seconda edizione (ma è sempre utilissima anche la prima) della *Cambridge Ancient History* (di seguito sempre indicata *CAH*), 8 voll., VII-XIV, Cambridge 1989-2005 (i due ultimi sono aggiunti alla seconda edizione) e della *Storia di Roma*, diretta da A. SCHIAVONE (I vol. anche da A. MOMIGLIANO, coautore del progetto), in 7 voll., Torino 1988-93. Opera in collaborazione anche la *Storia della società italiana*, voll. 1-4 per la storia romana, Milano 1981-98. Classica come storiografia critica la *Storia dei Romani* di G. DE SANCTIS, 4 voll., 8 tomi, Torino 1907-23 (fino al IV, 1); 2<sup>a</sup> ed. Firenze 1956-64, fino al IV, 3, che arrivava alla caduta di Numanzia, da integrare con *La guerra sociale* pubblicata postuma a cura di L. POLVERINI, Firenze 1976; una straordinaria *Storia di Roma e del mondo romano* è quella di L. PARETI in 7 voll., Torino 1952-61: ingiustamente trascurata dalle bibliografie, rappresenta invece l'unica storia di Roma che riesce, con grande erudizione, ad accompagnare puntualmente il racconto con le fonti antiche a pie' di pagina. Una buona sintesi offre in tal senso R. T. RIDLEY, *History of Rome. A Documented Analysis*, Roma 1987. Una gigantesca opera di sintesi, ricca di contributi internazionali, è la serie *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* (Hrsg. H. TEMPORINI, W. HAASE), Berlin-New York 1972 ss. (*ANRW*, ancora in continuazione). Sull'economia W. SCHEIDEL, I. MORRIS, R. SALLER (eds.), *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge 2007.

### Siti Internet

Per il mondo romano si segnalano fra i siti in rete: per le fonti letterarie (compreso il *Corpus Iuris Civilis*) il sito della *Latin Library*, [www.thelatinlibrary.com/index](http://www.thelatinlibrary.com/index); per le fonti letterarie greche, insieme ad altre latine, il sito del *Perseus Project*, [www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll\\_Greco-Roma.html](http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_Greco-Roma.html), che comprende vari link di antichità; per le testimonianze epigrafiche il sito delle *Clauss Inschriften* dell'Università di Francoforte, [http://user.uni-frankfurt.de ~ clauss/](http://user.uni-frankfurt.de/~clauss/), in particolare per il *Corpus Inscriptionum Latinarum* e per l'“Année épigraphique”; il sito della *Epigraphische Datenbank* di Heidelberg, curato fino al 2006 da G. ALFÖLDY, poi da CH. WITSCHHEL, in particolare per l'“Année épigraphique” con revisioni; il sito dell'Università di Roma “Sapienza” della EDR (Epigraphic Database Rome), curato da S. Panciera, <http://cisadu4a.let.uniroma.it/panciera/>, per altri aggiornamenti; per la documentazione papirologica la Duke Data Bank of Documentary Papyri, nell'ambito del progetto Perseus, [www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll\\_DDBDP.html](http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_DDBDP.html); per le monete, il sito del *Virtual Catalog of Roman Coins*, <http://vrcr.austincollege.edu/>. Un primo accurato elenco dei siti on line sullo studio del mondo antico (compresi bibliografia, riviste, convegni, informazioni, indirizzi) è stato quello dell'Università di Bologna, curato da A. CRISTOFORI, non più aggiornato. V. ora Risorse in linea per l'antichità classica. Internet per l'antichità classica: risorse per la ricerca e la didattica, sempre a cura di A. CRISTOFORI, in [Accademia.edu](http://Accademia.edu).

---

# Esercitazione in aula

*L'argomento della tua tesi di laurea in storia si inserisce nel **dibattito storiografico tra storia evenemenziale e storia di lunga durata**. Immagina di dedicare una sezione della tua bibliografia ragionata alle principali letture che hai condotto su questo argomento. Scrivi un cappello introduttivo e alcune sintetiche considerazioni per commentare ciascuna lettura.*

*«Dire che lo storico X è convincente perché è niebuhriano o marxista o braudelliano nel migliore dei casi significa che si presume che sia bravo perché viene da buona scuola; nel peggiore (e più frequente) dei casi significa che X è bravo perché la pensa come me che naturalmente sono bravo».*

Arnaldo Momigliano,

*Le regole del giuoco nello studio della storia antica*