

Le modèle végétal dans l'imaginaire contemporain

Convegno internazionale organizzato dalle Dott. Inès Cazalas e Marik Froidefond

Strasbourg (F), Université Marc Bloch de Strasbourg II ,

9-10-11.05.2007

Mercredi 9 mai 2007

Université Marc Bloch, Salle 18 - 14, rue Descartes – Strasbourg

Accueil des participants

19h Projection du film *Onibaba* (1964) de Kaneto Shindo, suivie de « La traversée des roseaux », conférence de Jonathan ROUSSEAU (Doctorant, philosophie, Université Strasbourg II)

Jeudi 10 mai 2007

Galerie d'actualité scientifique - 7, rue de l'Université

Matinée - contextualisation esthétique

8h30 Ouverture de la manifestation par M. Yves LEHMANN, Doyen de l'UFR des Lettres

Présentation du programme de travail par Inès CAZALAS et Marik FROIDEFOND

9h Guillaume ARTOUS-BOUVET (Doctorant, littérature française, Université Paris VIII)

« Sur Deleuze. Rythmes, rhizomes, machines : la Nature répétée »

9h30 Elvio CIPOLLONE (Doctorant, musicologie, Université Strasbourg II ; compositeur)

« La rhétorique musicale de ses origines arborescentes à nos jours : vers une organisation non-spatiale du discours »

10h Discussion

10h30 Pause

10h45 Xavier HAUTOBOIS (Maître de Conférences, esthétique, CNRS/Université Paris I)

« Le modèle organique dans son acception esthétique, scientifique et musicale »

11h15 Grazia GIACCO (Docteur, musicologie, Université Strasbourg II) « Modèle organique et approche spatio-temporelle dans la musique contemporaine »

11h45 Discussion

12 h15 Déjeuner

Après-midi - poésie musique

14h Nicholas MANNING (Doctorant, littérature comparée, Université Strasbourg II)

« Entre forme mécanique et forme organique : une façon désuète de penser la formepoétique contemporaine ? »

14h30 Marik FROIDEFOND (Doctorante, littérature comparée, Université Strasbourg II)

« Nervure, rameau, bouture : vers une esthétique de la fourche »

15h Discussion

15h30 Pause

15h 45 Dominique ESCANDE (Docteur, musicologie, Université Paris IV ; éditrice des programmes à la Philharmonie Luxembourg) « *Le Catalogue de fleurs* Op. 60 de Darius Milhaud »

16h15 Christopher MURRAY (Doctorant, musicologie, Université Lyon II)

« Les métaphores végétales dans le *Catalogue d'oiseaux* d'Olivier Messiaen »

16h45 Olivier CLASS (Docteur, musicologie, Université Strasbourg II) « Arborescences dans les programmes

de composition assistée par ordinateur »

17h15 Discussion

Jeudi 10 mai 2007

Palais Université– Salle tauler - 9, place de l'Université

19h Lecture de *Jungle* précédée de *Paysage au revers*

par le peintre et poète Gérard TITUS-CARMEL

Vendredi 11 mai 2007

Galerie d'actualité scientifique - 7, rue de l'Université

Matinée - prose et roman

8h30 Inès CAZALAS (Doctorante, littérature comparée, Université Strasbourg II)

« Devenirs de l'arbre généalogique dans l'écriture romanesque contemporaine »

9h Claire MEYRAT-VOL (Maître de Conférences, littérature française, Université Bordeaux III)

« *Le Jardin des plantes* de Claude Simon ou le 'Jardin des Retours' »

9h30 Marinella TERMITE (Docteur, littérature française, Université de Bari)

« 'Jouet-du-vent' / 'jouet-des-lignes' dans les feuilles contemporaines »

10h Discussion

10h30 Pause

10h45 Clélie MILLNER (Doctorante, littérature comparée, Université Paris III)

« La clairière, une blessure dans la forêt : l'insoutenable remords dans *Le rire de l'ogre* de Pierre Péju »

11h15 Thierry JANDROK (Doctorant, psychologie et études psychanalytiques, Université Strasbourg I ; psychologue psychanalyste)

« Les végétaux dans la littérature de Science-Fiction : angoisse et fascination »

11h45 Discussion

12 h15 Déjeuner

Après-midi - arts plastiques et visuels

14h Christophe BARDIN (Maître de Conférences, esthétique et histoire de l'art, Université de Haute Alsace)

« Galé et Daum, deux approches différentes du végétal comme source d'inspiration »

14h30 Florence ROUGERIE (Doctorante, études germaniques, Université Paris VIII)

« Le végétal dans l'oeuvre littéraire, théorique et picturale de Paul Klee : motif ou modèle ? »

15h Discussion

15h30 Pause

15h 45 Jean-Louis HESS (Doctorant, arts visuels, Université Strasbourg II ; photographe indépendant) « Karl Blossfeldt ou le végétal comme modèle de la photographie documentaire »

16h15 Loïc FEL (Doctorant, philosophie des sciences, Université Paris I ; consultant environnement, BIPE, Paris) « Plastique écologique de l'art contemporain : l'exhibition du végétal »

16h45 Discussion

17h30 Clôture des journées d'études

Con il contributo dell'UFR des Lettres (Équipe d'accueil EA 1337, « Configurations littéraires »), del'UFR des Arts (Équipe d'accueil EA 3402, « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques ») de l'Université Marc Bloch de Strasbourg et du groupe de recherche « L'Europe des Lettres ».