

“Alain Fleischer écrivain”

Convegno internazionale

organizzato dal Prof. Jean-Bernard Vray (Université de Saint-Etienne)

e dalla Dott.ssa Jutta Fortin (Université de Vienne)

Saint-Étienne (F), Université de Saint-Étienne,

4-6.11.2010

PROGRAMME

JEUDI 4 NOVEMBRE

10h00

Ouverture du colloque

Lorand Hegyi (Directeur du Musée d'Art Moderne de St-Étienne)

Béatrice Ramaut-Chevassus (Directrice du C.I.E.R.E.C.)

I- Poétique du roman fleischerien

10h30

Stéphane Chaudier (U. St-Étienne)Fleischer et la pensée du romanesque

11h00

Fabien Gris (U. St-Étienne)« Les images me regardent, je suis pris dans leur filet » : A. Fleischer et le paradigme cinématographique

11h30

Anne Roche (U. Provence)Les erreurs du copiste

12h00

Discussion

... deux mots clés avaient été glissée à ma conscience par une voix familière : angles morts. « Nous avons perdu notre Alte Heim... », avait dit Jakub Lebenstein, utilisant cette expression yiddish pour désigner l'ancien monde...(A.F.)

II- L'Europe et le Heim perdu (1)

Errance et revenance

14h00

Dominique Carlat (U. Lyon 2) La traversée de l'Europe par les forêts

14h30

Marinella Termitte (U. Bari, Italie)Empreintes et courts-circuits: la “langue fantôme” d'A. Fleischer

Tristesse européenne

15h00

Thierry Saint Arnoult (U. de Brno, Tchéquie)A. Fleischer, les prolongations et la tristesse européenne

15h30

Jutta Fortin (U. de Vienne, Autriche)La mère perdue

16h00

Discussion

Pause café

17h00

Réponse d'Alain Fleischer à Jean-Luc Godard :

Lecture par Alain Fleischer de pages inédites de *Réponse du muet au parlant* (à paraître, Librairie du XXI^e siècle, Seuil, mars 2011)

19h30

Soirée (au cinéma Le Méliès)

Projection du film d'A. Fleischer : *Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard* (2010) et discussion avec l'auteur animée par Fabien Gris

VENDREDI 5 NOVEMBRE

II- L'Europe et le Heim perdu (2)

Les Angles morts : ressassement et patience

9h30

Elisa Bricco (U. Gênes, Italie) De la remémoration à l'écriture : le ressassement dans *Les Angles morts* d'A. Fleischer

10h00

Daniel Dobbels (chorégraphe) La patience humaine

10h30

Discussion

Pause café

11h15

Kristina Kohoutova (U. de Brno, Tchéquie) Présentation de projet de thèse (Fleischer, Modiano et la Shoah)

11h45

Hubert Damisch (EHESS) Circuits (entretien avec A. Fleischer)

14h30

Maurice Olender (EHESS) « Apprendre à lire et à écrire : l'invention d'un lieu »

...le don d'une perte, le don d'un deuil, mais tout cela sous la forme étrange d'un bien, d'un patrimoine noir, d'une image en creux, d'une absence. (A.F.)

III- Le « patrimoine noir » d'Alain Fleischer

15h15

Pierre Yana (U. Lille 3) Sándor et son autre. Nommer la Shoah

15h45

Pierre Ouellet (Université du Québec à Montréal) Le témoignage réincarné dans *Moi, Sandor F.* et d'autres œuvres d'A. Fleischer

16h15

Discussion

Pause café

17h00

Table ronde « Fiction, témoignage, Shoah »

Autour d'A. Fleischer : D. Dobbels, M. Olender, P. Ouellet, P. Yana - Modérateur : J-B. Vray

SAMEDI 6 NOVEMBRE

IV- Sous la dictée des choses

9h30

Isabelle Dangy (CIEREC) La machine et le vivant dans *Courts-circuits*

10h

Jean-Pierre Mourey (U. Saint-Étienne) Jouet, collection et jouissance

10h30

Discussion

Pause café

11h15

Entretien avec Fleischer (J-P. Mourey et J-B. Vray) : « La question de l'objet », avec lecture par A. Fleischer de pages inédites de *Sous la dictée des choses*, à paraître en automne 2011, Librairie du XXIe siècle, Seuil