

*"Convergenze e affinità : le letterature dei Caraibi "*

Convegno internazionale organizzato dalla Prof.ssa Rosanna Gorris Camos

Verona, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

13.03.2008

9.15 - Saluti delle autorità

Presiede

Pierluigi LIGAS (Università di Verona)

10.00 - Francesco RONZON (Politecnico di Milano, Accademia di Belle Arti Verona)

"Il vaso rotto". Storia, società e culture di un'area ad alto livello di complessità

10.30 - Giovanna COVI (Università di Trento)

La creolizzazione del seggio di Re Artù

11.00 - Pausa

Presiede

Rosanna GORRIS CAMOS (Università di Verona)

11.15 -

Roland BRIVAL Littérature et oralité

11.45 - Marinella TERMITE (Università di Bari)

Espaces en cadence: du Tout-Monde au "Désir-Monde" chez Patrick Chamoiseau

12.15 - Antonella EMINA (Università di Torino)

Note sulle relazioni interindividuali, sociali e interculturali nell'opera di Léon Damas

12.45 – Discussione

13.00 - Pausa pranzo

Presiede

Maria Cecilia GRAÑA (Università di Verona)

14.45 - Danilo MANERA (Università Statale di Milano)

L'isola e mezza: scritture e contesti della recente narrativa cubana e dominicana

15.15 -Luigi SAMPIETRO (Università Statale di Milano)

La musa sonora dei Caraibi

15.45 - Cristina FIALLEGA (Università di Bologna) Musica e Divinità

16.15 - Pausa

Presiede

Stefano GENETTI (Università di Verona)

16.30- 17.00 Paola GHINELLI La traccia nella letteratura caraibica: da topos a riflessione metaletteraria

17.00 - Alessandro COSTANTINI (Università di Venezia)

Cani e dittatori: migrazione di temi letterari nell'area caraibica e latinoamericana

17.30 – Discussione e conclusione lavori