

Giornate sull'extrême contemporain VI edizione
Convegno *Nuove solitudini/Nouvelles solitudes* e Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia.
Università di Bari/Prix Murat. Un roman français pour l'Italie. Université de Bari

20-21-22 ottobre 2011

Giovedì 20 ottobre

Università di Bari: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Aula A
ore 9.30 consegna del "Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia" a Pauline Klein per *Alice Kahn*, Paris, Allia, 2010.

Venerdì 21 ottobre

Università di Bari: Palazzo Ateneo, Aula Magna

ore 9.00 inaugurazione del convegno

saluto delle Autorità

Matteo Majorano, *Solitudes au virage*

ore 9.30 presentazione di Rossana Moretti (Grec)

Gianfranco Rubino, *Solitudes familiales*

Bruno Blanckeman, « *Je ne vis pas comme ils vivent...* » *Imaginaires et esthétiques de la solitude dans le roman contemporain*

ore 11.30 presentazione di Salvatore Pepe (Grec)

Jean-Bernard Vray, *L'oeuvre d'Yves Ravey. Exode et élection: devenir juif*

Mathieu Riboulet, *Singulier solitaire*

Università di Bari: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Aula A

ore 16.00 presentazione di Francesca Lovece (Grec)

Dominique Viart, *Solitudes, similitudes : Topiques contemporaines de la singularité*

Sylvie Germain, *La solitude comme lieu*

ore 18.00 presentazione di Francesca Lovece

Carine Capone, *Les chœurs solitaires de Laurent Mauvignier dans Seuls*

Marinella Termite, *Géométries solitaires: Pierre Péju et Éric Reinhardt*

Sabato 22 ottobre

Università di Bari: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Aula A

ore 9.00 presentazione di Rossana Moretti (Grec)

Philippe Adam, *Sans verres teintés*

Valeria Gramigna, *Violaine Schwartz: solitude en écho*

ore 11.30 presentazione di Mariella Soldo (Grec)

Dominique Rabaté, *Polyphonie du solitaire: le Robinson d'Olivier Cadiot*

Pauline Klein, *L'imposture*

ore 16.00 Critica letteraria e nuovi media

post-it di

Alessandra Casella (bookswb.tv)

La TV degli scrittori per i lettori

Jacopo Cirillo (finzionimagazine.it)

Il rapporto tra libri e lettori nel web 2.0.

Anne-Sophie Demonchy (lalettrine.com)

La critique littéraire sur le web : plus libre et plus propice au débat d'idées

Abeline Majorel (chroniquesdelarentreelitteraire.com)

Le crowdsourcing, recommandation littéraire

coordina Alessandra Falco (Blog / Corriere del Mezzogiorno, Grec)

ore 18.15 Marie Thérèse Jacquet, *Des solitudes, ensemble*

Presidenza del Convegno

Matteo Majorano

Comitato scientifico

Rosa Galli Pellegrini, Marie Thérèse Jacquet, Matteo Majorano, Gianfranco Rubino, Dominique Viart, Jean-Bernard Vray

Patrocini

Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Ambassade de la République Française à Rome Alliance Française di Bari

Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF) Presidente della Giunta

Regionale della Puglia Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia Provincia di Bari

Comune di Bari

Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Associazione Italiana Editori (AIE)

Associazione Librai Italiani (ALI)