



CORSO DI STUDIO: Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche (LM-78)

ANNO ACCADEMICO: 2023/24

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofia del mondo contemporaneo/Philosophy of Contemporary World.

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I-II anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 07.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filosofia teoretica, M-FIL/01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS. Il regolamento è consultabile sulla pagina web del CdS.

Docente	
Nome e cognome	Giusi Strummiello
Indirizzo mail	giuseppina.strummiello@uniba.it
Telefono	080/5714909
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo, Il Piano
Sede virtuale	
Ricevimento	Al termine delle lezioni e su appuntamento tramite e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Approfondimento dei temi e dei problemi relativi alla disciplina. Acquisizione della capacità di analisi critica dei testi e di comprensione delle dinamiche storico-culturali di riferimento. Acquisizione di una solida strumentazione concettuale e argomentativa per parlare dei temi trattati.
Prerequisiti	Le conoscenze e le competenze necessarie per seguire l'insegnamento sono le stesse previste per iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche.

Metodi didattici	Lezione frontale, discussione dei testi, attività seminariale.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei testi e dei temi trattati.
--	---



	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione, contestualizzazione storica e problematizzazione dei testi trattati.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">- Approfondimento e consolidamento delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici, anche in lingua originale.- Acquisizione della capacità di applicare conoscenze a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi con il proprio settore di studio.• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">- Acquisizione della capacità di valutazione critica.- Sviluppo di capacità avanzate nell'analisi di concetti filosofici e nell'elaborazione filosofica di temi e questioni.• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">- Possesso delle categorie fondamentali del discorso filosofico.- Possesso di una solida strumentazione concettuale e argomentativa.- Consolidamento della capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">- Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati.- Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Titolo del corso: L'arte nell'età della tecnica nel pensiero di Martin Heidegger. Il Corso prende in esame la riflessione heideggeriana intorno al ruolo dell'arte nell'epoca della tecnica. Il Corso, attraverso l'analisi e la problematizzazione dei testi di riferimento, intende: 1) ricostruire la concezione heideggeriana dell'arte nell'epoca della tecnica; 2) verificare e discutere il ruolo dell'arte nel superamento della tecnica; 3) definire il senso e i termini di tale superamento.
Programma d'esame per gli studenti frequentanti	M. HEIDEGGER, <i>L'origine dell'opera d'arte</i> , in <i>Sentieri interrotti</i> , La Nuova Italia, Firenze, pp. 42-69. M. HEIDEGGER, <i>La questione della tecnica</i> , in <i>Saggi e discorsi</i> , Mursia, Milano. M. HEIDEGGER, <i>Conferenze di Brema e Friburgo</i> , Adelphi, Milano: <i>Il pericolo</i> , pp. 75-77; pp. 80-95; <i>La svolta</i> . M. HEIDEGGER, <i>L'abbandono</i> , il Melangolo, Genova. M. HEIDEGGER, <i>Contributi alla filosofia. Dall'evento</i> , §§ 50, 51, 53, 59, 60, 61, 243, 244, 245, 246, 247, 277. M. HEIDEGGER, <i>Leitgedanken zur Entstehung der Metaphysik, der neuzeitlichen Wissenschaft und der modernen Technik</i> , GA Bd. 76, pp.285, 286, 287, 296, 315, 376, 358,372, 377. M. Heidegger, <i>Die nachgelassenen Klee-Notizien</i> (Zusammengestellt von G. Seuobold, <i>Heidegger Studies</i> , 9 (1993), pp. 5-12.



	A. FABRIS (a cura di), <i>Heidegger. Una guida</i> , Carocci, Milano, capp. 5; 6; 8; 9 (§§ 9.1, 9.2, 9.4)
Programma d'esame per gli studenti non frequentanti	M. HEIDEGGER, <i>L'origine dell'opera d'arte</i> , in <i>Sentieri interrotti</i> , La Nuova Italia, Firenze. M. HEIDEGGER, <i>La questione della tecnica</i> , in <i>Saggi e discorsi</i> , Mursia, Milano. M. HEIDEGGER, <i>Conferenze di Brema e Friburgo</i> , Adelphi, Milano: <i>Il pericolo, La svolta</i> . M. HEIDEGGER, <i>L'abbandono</i> , il Melangolo, Genova. M. HEIDEGGER, <i>Contributi alla filosofia. Dall'evento</i> , §§ 50, 51, 53, 59, 60, 61, 243, 244, 245, 246, 247, 277. A. FABRIS (a cura di), <i>Heidegger. Una guida</i> , Carocci, Milano, capp. 5; 6; 8; 9.
Materiali didattici	

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Modalità di verifica orale tramite colloquio.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà conoscere i testi trattati e dovrà mostrare di essere in grado di contestualizzarli e problematizzarli in maniera adeguata. Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata competenza argomentativa e un appropriato utilizzo di categorie e strumenti del discorso filosofico.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	
	.