



CURRICULUM VITAE

ANNA MARIA SPORTELLI LIPPOLIS

Posizione accademica

Settore Concorsuale	dal 20/10/2011 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
Settore Scientifico Disciplinare	dal 01/11/2000 L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE
Qualifica	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo di professore di I fascia	01/11/2000
Sede universitaria	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Dipartimento	Dipartimento di STUDI ANGLO-GERMANICI E DELL'EUROPA ORIENTALE (S. A. G. E. O.)

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

dal 01/08/1980	Ricercatore Universitario	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
dal 01/11/1992	Professore II Fascia	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
dal 01/11/2000	Professore I Fascia	Università degli Studi di BARI ALDO MORO

Pubblicazioni scientifiche

Pubblicazioni principali

- 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Sportelli Lippolis A (2012). The Short Story: The Form in Time. In: Maria Teresa Chialant; Marina Lops. Time and the Short Story. BERNA:Peter Lang
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2011). Decostruire il tempo, decostruire il testo. Problemi di storiografia letteraria. In: MICHELE MARRAPODI E ATTILIO CARAPEZZA A CURA DI. Scripta Dicata. Saggi offerti a Marcello Cappuzzo. p. 113-124, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-790-9
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2011). "I Am Often Asked Whether There Can Be a Long Imagist or Vorticist Poem': Evolution or Involution of Epic in Modernist Poetics". In: AMBROSINI R., COLOMBO R., CONTENTI A., CORONA D., CRISAFULLI L.M., RUGGIERI F., EDS.. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions. vol. 1, p. 321-327, ROMA:Edizioni E/O, ISBN: 978-88-903969-8-4

4. 2009 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A, TORRETTA D, DOSSENA M (a cura di) (2009). *Forms of Migration, Migration of Forms. Language Studies*. BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-057-4
5. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2009). "Critica e teoria letteraria inglese". In: L.M. CRISAFULLI, K. ELAM. *MANUALE DI LETTERATURA E CULTURA INGLESE*. p. 537-549, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978-88-7395-289-3
6. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2009). "La critica romantica". In: L. M. CRISAFULLI, K. ELAM A CURA DI. *MANUALE DI LETTERATURA E CULTURA INGLESE*. p. 267-272, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978-88-7395-289-3
7. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2009). "Sud tra memoria e oblio". In: B. BRUNETTI, R. DE ROBERTIS A CURA DI. *L'invenzione del Sud. Migrazioni, condizioni postcoloniali, linguaggi letterari*. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-129-7
8. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2008). "From the Nation State to the Nation People. Language and Language Politics". In: A. SPORTELLI LIPPOLIS, S. JONES. *RE-IMAGINING COMMUNITIES. THE EU AND THE PUBLIC SPHERE*. p. IX-XXVII, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-103-7
9. 2008 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (2008). *RE-IMAGINING COMMUNITIES: THE EU AND THE PUBLIC SPHERE*. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-103-7
10. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2006). "Deconstructing time, Deconstructing the text. Some problems in literary historiography". In: F. DELLAROSA ED., WITH AN INTRODUCTION BY A. SPORTELLI. *Poetic and Dramatic Forms in British Romanticism*. p. 3-14, BARI:Laterza, ISBN: 978-88-420-8245-3
11. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2006). "Sulle tracce dell'infedele. Percorsi e derive byroniane". In: VITILIO MASIELLO, A CURA DI. *Viaggiatori dell'Adriatico. Percorsi di viaggio e scrittura*. vol. 1 Odeporica Adriatica, p. 277-298, Bari:Palomar, ISBN: 88-7600-164-6
12. 2004 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (2004). *QUESTIONI DI POETICA E DI POESIA. I TESTI DEL DIBATTITO TEORICO DA G. VICO A T.S. ELIOT*. 2a edizione riveduta ed ampliata. vol. 1, MODUGNO:Edizioni Dal Sud, ISBN: 8875530289
13. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2004). *Questioni di poetica e di poesia. I testi del dibattito teorico da G. Vico a T.S. Eliot - Saggio introduttivo*. In: *Questioni di poetica e di poesia. I testi del dibattito teorico da G. Vico a T.S. Eliot*. p. 7-46, BARI:Edizioni dal Sud, ISBN: 88-7553-028-9
14. 2003 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (2003). *Sublimity and Fragmentariness, Forms and Discourse*. *LA QUESTIONE ROMANTICA*, p. 49-60, ISSN: 1125-0364
15. 2003 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (2003). "Introduction" to *Aesthetics, Philosophy and Politics*. *LA QUESTIONE ROMANTICA*, p. pp.8-13, ISSN: 1125-0364
16. 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2003). *Culture, Ideology and Discourse*. In: A. SPORTELLI E C. WILLIAMS. *Cross-cultural Perspectives*. p. 13-34, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 88-86864-87-6
17. 2003 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (2003). *Cross-Cultural Perspectives*. Di A. SPORTELLI E C. WILLIAMS, EDS.. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 88-86864-87-6
18. 2003 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (2003). *Aesthetics, Philosophy and Politics*. vol. 10, NAPOLI:Liguori, ISBN: 88-207-3626-8
19. 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (2001). *L'enigma del 'genere'*. In: A. SPORTELLI, A CURA DI. *Generi letterari. Ibridismo e Contaminazione*. p. 5-9, BARI-ROMA:Editori Laterza, ISBN: 88-420-6489-0
20. 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- SPORTELLI LIPPOLIS A (2001). *'A shapeless shape': forma e figura del "long poem"*. In: A. SPORTELLI, A CURA DI. *Generi letterari. Ibridismo e Contaminazione*. p. 32-49, BARI-ROMA:Editori Laterza, ISBN: 88-420-6489-0
21. 2001 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (2001). *Generi letterari, Ibridismo e contaminazione*. BARI-ROMA:Laterza
 22. 1999 - Monografia o trattato scientifico
SPORTELLI LIPPOLIS A (1999). *Il "long poem" nell'età di Wordsworth. Percorsi Critici e testuali*,. BARI:B.A.Graphis
 23. 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1999). *"Extension" e "Energy". Tratti formali del "long poem" fra Sette e Ottocento*. In: A. SPORTELLI E A. DESTRO, A CURA DI. *Ai confini dei generi. Casi di Ibridismo letterario*. p. 80-87, BARI:Edizioni B.A.Graphis, ISBN: 88-86864-25-6
 24. 1999 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A, DESTRO A (a cura di) (1999). *Ai confini dei Generi. Casi di Ibridismo letterario*. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 88-86864-25-6
 25. 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1999). *"Beyond the Absurd"*. In: BRUCE STEWART ED.. *Beckett and Beyond*. p. 239-245, ISBN: 0-86140-322-3
 26. 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1998). *Aporia e Apostrofe del Don Juan di Byron*. In: AA.VV.. *L'Europa e il Teatro 2: il Mito e il Personaggio*. p. 381-396, BARI:Edizioni Dedalo
 27. 1997 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (1997). *Figure della complessità in Arcadia di Tom Stoppard*. LA QUESTIONE ROMANTICA, vol. II/1, p. 119-128, ISSN: 1125-0364
 28. 1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1997). *Letteratura straniera fra teoria e didattica*. In: A. SPORTELLI E G. CLAUDIO, A CURA DI. *Letteratura straniera fra teoria e didattica*. p. 7-22, BARI:Edizioni Dedalo
 29. 1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1997). *Da Shakespeare a Stoppard: modalità di trasferimento e di elaborazione del materiale elisabettiano nel teatro contemporaneo*. In: A. SPORTELLI E G. CLAUDIO, A CURA DI. *Letteratura Straniera fra Teoria e Didattica*. p. 79-97, BARI:Edizioni Dedalo
 30. 1997 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A (a cura di) (1997). *Letteratura Straniera fra teoria e didattica, Edizioni dal Sud Bari*. p. 200
 31. 1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1996). *'Less is more', la narrativa breve di Samuel Beckett (1934-1954)*. In: V. INTONTI, A CURA DI. *L'Arte della Short Story*. p. 269-312, NAPOLI:Liguori, ISBN: 88-207-2588-6
 32. 1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1993). *William Blake nella Critica Modernista*. In: TONI CERUTTI, A CURA DI. *Da Blake al Modernismo: Saggi sulla Eredità Romantica*. p. 93-108, BARI:Adriatica Editrice
 33. 1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1991). *'What's a play without a woman in it': Bel-imperia in The Spanish Tragedy di Thomas Kyd*. In: R. BACCOLINI, V. FORTUNATI, R. ZACCHI, A CURA DI. *Il teatro e le donne, forme drammatiche e tradizione al femminile nel teatro inglese*. URBINO:Quattroventi, ISBN: 88-392-0183-1
 34. 1990 - Monografia o trattato scientifico
SPORTELLI LIPPOLIS A (1990). *Interpreti dell'estraneità, su T.E.Lawrence ed altri scrittori del Novecento*. URBINO:Quattroventi, ISBN: 88-392-0172-6
 35. 1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1990). *MITO E TEMPO IN 'THE FRENCH REVOLUTION' DI WILLIAM BLAKE*. In: L.M. CRISAFULLI, A CURA DI. *La Rivoluzione Francese in Inghilterra*. p. 273-292, NAPOLI:Liguori, ISBN: 88-207-2000-0
 36. 1988 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1988). *'Make Sense who May': A study of Catastrophy and What Where*. In: R. DAVIS AND LANCE ST.J. BUTLER. *'Make Sense Who may', Essays on Samuel Beckett's Later Works*. p. 120-128, BUCKINGHAMSHIRE:Colin Smythe, ISBN: 0-86140-286-3

37. 1988 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1988). Ritrovarsi nell'altro: note sulla ricerca estetica di Katherine Mansfield. In: LILLA MARIA CRISAFULLI JONES, VITA FORTUNATI, A CURA DI. Ritratto dell'Artista come Donna: Saggi sull'Avanguardia del Novecento. p. 91-112, ISBN: 8839200657
38. 1985 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (1985). Beckett traduce Beckett: la nuova testualità di Act without words I. ANALYSIS, vol. 3, p. 129-143
39. 1984 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1984). Play di Samuel Beckett: il linguaggio della discontinuità. In: T. KEMENY, LIA GUERRA E A. BAULRY A CURA DI. Letteratura e seduzione & Discourse Analysis. p. 274-280, FASANO:Schena Editore

Altre Pubblicazioni

1. 2011 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A, INTONTI V (a cura di) (2011). Traduzione, Traduzioni. ISBN: 978-88-7553-103-4
2. 2008 - Altro
SPORTELLI LIPPOLIS A, FALCO G (2008). INTRODUZIONE ALLA TRADUZIONE ECONOMICA I.
3. 2008 - Altro
SPORTELLI LIPPOLIS A, FALCO, G (2008). INTRODUZIONE ALLA TRADUZIONE ECONOMICA II.
4. 1995 - Curatela
SPORTELLI LIPPOLIS A, ET ALII (a cura di) (1995). Le trasformazioni del narrare. FASANO:Schena Editore, ISBN: 88-75-14-873-2
5. 1986 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1986). James Reaney 'Colours in the Dark': il nucleo misterico come struttura prima. In: GIOVANNI BONANNO, A CURA DI. Canada ieri e oggi. p. 149-164, ISBN: 8875141339
6. 1983 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (1983). Act without Words I e Film di Samuel Beckett. Alcuni problemi di transcodifica. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, vol. IV/1, p. 41-54, ISSN: 1126-9502
7. 1982 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
SPORTELLI LIPPOLIS A (1982). The Waste Land. Problema della testualità e relazioni coesive. In: ERINA SICILIANI, ROSANGELA BARONE, GUY ASTON A CURA DI. La Lingua Inglese nell'Università, Linee di Ricerca, Esperienze, Proposte. p. 446-449, BARI:Adriatica Editrice
8. 1980 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (1980). The Mint come atto di scrittura 'non neutrale'. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, vol. 1, p. 49-66, ISSN: 1126-9502
9. 1978 - Articolo in rivista
SPORTELLI LIPPOLIS A (1978). Leggere T.E. Lawrence, l'autobiografia come sintesi epica. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, vol. 9, p. 145-184, ISSN: 1126-9502

Titoli

responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
PRIN 2002: Il teatro romantico inglese (1760/1830): Testi, teorie e pratiche sceniche	24	Responsabile Unità
PRIN 2006: Un italiano a Londra. Repertorio degli autori, attori e personaggi teatrali italiani sulla scena inglese, dal primo Rinascimento al tardo	24	Responsabile Unità

Romanticismo: migrazioni, tipologie, ed evoluzioni

PRIN 2008: 'British Risorgimento': Rappresentazioni e interazioni britanniche nel processo di unificazione nazionale italiana	24	Responsabile Unità
OPTIMALE 2010-2013: Optimising Professional Translator Training in a Multilingual Europe - An Erasmus Academic Network involving 70 partners from 32 different European countries (including 27 within the EU).	36	Responsabile Unità
PRIN 1996: Generi Letterari Ibridismo e Contaminazione	24	REsponsabile Unità

direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Collane editoriali	"Archives: gli spazi logici del sapere" - Edizioni dal Sud, Bari	03/2000	
Collane editoriali	"Studi per le scienze della mediazione linguistica e culturale" - Edizioni B.A. Graphis, Bari	10/2003	09/2008
Collane editoriali	"Quaderni del SAGEO"- Edizioni Longo, Ravenna	09/2011	

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Riviste	"La Questione romantica" - Edizioni Liguori, Napoli	11/1995	
Collane editoriali	"Quaderni del SAGEO"- Edizioni Longo, Ravenna	03/2007	02/2009

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (*fellowship*) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Tipo	Ente	Dal	Al
Insegnamento	Ministero Affari Esteri - Promozione e Cooperazione Culturale - Protocollo culturale bilaterale italo-ceco Art. 1.1.1. - Scambio docenti universitari - Università di Praga	09/2010	10/2010
Insegnamento	Ministero Affari Esteri - Promozione e Cooperazione Culturale - Protocollo culturale bilaterale italo-ceco Art. 1.1.1. - Scambio docenti universitari - Università di Praga	10/2011	11/2011

direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale

Ente	Dal	Al
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (Direttore Vicario) - Università degli Studi di Bologna	01/2011	

altri titoli

*Già Presidente del Consiglio Interclasse delle Lauree Magistrali.
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari (2006-2009)*

Già Direttore Dipartimento di Studi Anglo-Germanici e dell'Europa Orientale (S.A.G.E.O.), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari (2009-2012)

Coordinatore Dottorato di Ricerca in Teoria e Prassi della Traduzione: Percorsi interculturali europei e americani (10/2008-)

Coordinatore accademico Lifelong Learning Programme/ERASMUS (Livello Dottorato - Scambio Docenti/PhD students), University of Manchester (2011-)

Responsabile Unità COFIN 2005 dal titolo "Dramatising the Nation: Identità Sociali e Rappresentazioni Culturali nel Dramma Inglese dagli Elisabettiani ai Romantici", finanziato dall'Ateneo di Bari per l'alto punteggio assegnato dai valutatori ministeriali.

Referente Scientifico per il costituendo European Master's in Translation, Direzione Generale Traduzioni, Bruxelles.

Referente Scientifico e docente del Master Interuniversitario in Traduzione Specialistica ICoN, Università di Bari, Genova e Pisa. www.italicon.it

Coordinatore scientifico e Docente del Corso di alta Formazione Progetto PON 2002 programma 1494-684, finanziato dall'Unione Europea "OPFREC Operatore Freelance Esperto in Editoria e Comunicazione Multisettoriale Avanzata". Soggetto proponente ed attuatore, Università degli Studi di Bari/Editori Laterza (09-2003/11-2004)