UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Principali informazioni sull'insegnamento		
Denominazione dell'insegnamento	Cultura inglese F-O	
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale	
Anno di corso	I (a.a. 2022-2023)	
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):		6
SSD	L-LIN/10	
Lingua di erogazione	Italiano e inglese	
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)	
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.	

Docente	
Nome e cognome	Laura Chiara Spinelli
Indirizzo mail	laurachiara.spinelli@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Per quanto attiene al ricevimento di studenti e laureandi, gli orari e le modalità saranno indicati sulla pagina docente prima dell'inizio dei corsi.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso si propone di offrire un quadro di aspetti e temi scelti della cultura – letteraria e non – del Regno Unito ed eventualmente dei paesi di lingua inglese.
Prerequisiti	Auspicabile conoscenza della lingua inglese che consenta agli studenti di seguire proficuamente il corso, che si svolge prevalentemente in inglese (con raccordi in italiano ove necessario), e di leggere i testi in lingua originale. Adeguate conoscenze culturali e linguistiche acquisite nei Licei e negli Istituti Secondari superiori.
Contenuti di insegnamento (Programma)	L'insegnamento di Cultura Inglese del primo anno di corso individua quale principale, ma non esclusivo, ambito di studio il contesto storico-culturale del Regno Unito e dei paesi di lingua inglese, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi in prospettiva transnazionale e multiculturale. Tale analisi potrà essere condotta anche in relazione alla risonanza di tali testi nella cultura contemporanea attraverso varie forme di riscrittura, adattamento, attualizzazione anche in relazione all'impiego di nuovi media. Si presterà particolare attenzione ad aspetti specifici di cultura letteraria e storia sociale, anche con il contributo di approcci e metodologie come Media Studies, Cultural Studies, Visual Studies, Postcolonial Studies.
Testi di riferimento	Fonti primarie: - C. Bronte, *Jane Eyre: An Authoritative Text, Contexts, Criticism*, edited by Richard J. Dunn, New York; London, Norton 2001 (A Norton Critical Edition). - J. Rhys, *Wide Sargasso Sea*: *Backgrounds, Criticism*, edited by Judith L. Raiskin.

	1st ed. - New York, W.W. Norton & Co., c1999 (A Norton Critical Edition). Fonti secondarie: - R. Williams, 'Culture', in *Keywords*, OUP 1976. - Letture critiche sui romanzi e il loro contesto, disponibili in dispense su Microsoft Teams (codice del team: 5uwazqj; la cartella si trova alla voce File – Materiale del corso).
Note ai testi di riferimento	Una lista dettagliata delle letture critiche in programma sarà fornita durante il corso.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Didattica frontale con utilizzo di supporti multimediali.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	○ Conoscenza di differenti aspetti della cultura letteraria e non, dei relativi contesti storico-culturali e di storia sociale, e di problematiche culturali contemporanee relative al Regno Unito, eventualmente estese ai paesi di lingua inglese; ○ Conoscenza di base delle caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali e dei generi letterari nell'ambito dei relativi contesti storico-culturali, attraverso l'esame di fonti primarie; ○ Conoscenza di base e mirata delle metodologie di analisi dei testi.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	○ Capacità di lettura e contestualizzazione di un testo culturale inglese nelle sue componenti essenziali; ○ Sviluppo delle capacità critiche applicate all'analisi dei testi attraverso la lettura delle fonti primarie; ○ Capacità di base di utilizzare i principali strumenti critici e supporti multimediali nell'ambito disciplinare.
Competenze trasversali	• *Autonomia di giudizio* ○ Capacità di riconoscere le principali tipologie testuali e i generi letterari nella loro evoluzione storico-culturale nell'ambito della cultura inglese; ○ Capacità di identificare la distinzione e la relazione fra fonti primarie e secondarie; ○ Capacità di riconoscere la rilevanza della corretta utilizzazione del web come strumento di ricerca. • *Abilità comunicative* ○ Capacità di relazionare oralmente in lingua inglese su principali problematiche culturali e storico-letterarie utilizzando con

	accuratezza fonti primarie e bibliografia critica.
	
	• *Capacità di apprendere in modo autonomo*
	  o Acquisizione di consapevolezza della storicità dei testi e capacità di riconoscere la costante evoluzione delle forme testuali;
	  o Capacità di riconoscere e applicare metodi e strumenti di analisi diversi e di utilizzare autonomamente materiali di approfondimento messi a disposizione dal docente.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale in lingua inglese, fatta eccezione per quelle parti per cui è previsto materiale di riferimento in lingua italiana, nel qual caso la scelta della lingua per la discussione è lasciata allo studente.

Criteri di valutazione	• *Conoscenza e capacità di comprensione:*
	  o sarà valutata la capacità di contestualizzare nel panorama culturale e storico-letterario, nella sua evoluzione, la rilevanza delle problematiche culturali esaminate e di individuare e discuterne i termini nel contesto contemporaneo.
	
	• *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*
	  o sarà valutata la capacità di analizzare i testi letterari e culturali proposti con specifico riferimento alle caratteristiche dei generi testuali e ai percorsi concettuali e ideologici che ne definiscono la specificità;
	  o sarà valutata la capacità di applicare metodi e strumenti diversi all'analisi delle fonti primarie avvalendosi proficuamente dei materiali bibliografici e degli strumenti multimediali proposti.
	
	• *Autonomia di giudizio*:
	  o sarà valutata la capacità di analizzare e interpretare le problematiche culturali in oggetto attraverso la loro rappresentazione in diversi prodotti culturali e forme testuali nella società contemporanea.
	
	• *Abilità comunicative:*
	  o saranno valutate la correttezza nell'esposizione orale e l'acquisizione di un lessico adeguato.
	
	• *Capacità di apprendere:*
	  o sarà valutata la capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.

Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. È prevista l'assegnazione del massimo dei voti con lode (30 e lode).
Altro	
	Link alla pagina docente: https://www.uniba.it/it/docenti/spinelli-laura-chiara