

Curriculum vitae et studiorum

Guglielmo Siniscalchi

Settore disciplinare: Ius 20 – Filosofia del diritto

Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi di Bari

1. Titoli ed attività di ricerca

1.1. Titoli

1999 – Laurea con 110/110 e lode (media d'ingresso: 110/110) in Filosofia del diritto con una tesi dal titolo “Il bene della giustizia. Paradigmi d'analisi in Moore e Wittgenstein”;

1999 – Nomina a Cultore della materia in “Filosofia del diritto” presso le Facoltà di giurisprudenza delle Università di Bari e Foggia;

2000 – Nomina a Cultore della materia in Filosofia del diritto presso la II Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari (sede di Taranto);

2001 – Vincitore di assegno di ricerca in Filosofia del diritto su un progetto dal titolo “Fenomenologia della normazione”;

2003 – Rinnovo assegno di ricerca sul progetto “Fenomenologia della normazione”;

2004 – Vincitore della procedura comparativa per l'assegnazione di un posto da ricercatore in Filosofia del diritto (Settore disciplinare Ius 20) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2008 – Conferma nel ruolo di ricercatore a tempo indeterminato in Filosofia del diritto (Settore disciplinare Ius 20) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2009 – Nomina con decreto rettorale a Professore Aggregato in Filosofia del diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari.

2017 – Abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia per il settore concorsuale 12H-3 Filosofia del diritto (settore scientifico-disciplinare Ius 20)

1.2. Progetti di ricerca

Dal 2005 partecipa regolarmente ai progetti di ricerca d'ateneo ex 60%;

Nel 2008 ha coordinato con Luigi Pannarale e Anton Giulio Mancino, in collaborazione con “Nuova Cooperativa Fantarca”, il progetto di ricerca “Schermi di inchiesta. Diritto, Cinema, Società” che ha ottenuto un finanziamento di 10.000 euro da Banca Carime;

Nel 2011/2013 ha coordinato con Claudio Sarzotti, in qualità di responsabile scientifico, per conto di Antigone Piemonte ONLUS, il progetto di ricerca “eVisioni. Il carcere in pellicola, collage e graffiti” che ha vinto il bando “Programma delle Attività Culturali per il triennio 2010/2012 ai sensi dell'art. 14 della L.R. 6/04” indetto dalla Regione Puglia ottenendo un finanziamento di 15.000 euro. Il progetto di ricerca coinvolge l'Università degli Studi di Bari, l'Università degli Studi di Torino, il Museo della memoria carceraria del Comune di Salluzzo (TO), il Centro Studi dell'Apulia Film Commission, la Mediateca Regionale Pugliese e il Ministero della Giustizia.

1.3. Organizzazione di convegni

Nel 2008 ha partecipato all'organizzazione del convegno “Schermi d'inchiesta. Diritto, Cinema, Società” svoltosi a Bari dal 28 al 30 aprile presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari che ha coinvolto filosofi e sociologi del diritto, cineasti e teorici della settima arte;

Nel 2013 ha curato con Claudio Sarzotti la mostra itinerante ed il convegno “eVisioni. Il carcere in pellicola, collage e graffiti” svoltasi presso l'ex Palazzo delle Poste dell'Università degli Studi di Bari

e l'Aula Aldo Moro del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari dal 2 al 17 Aprile 2013.

1.4. *Partecipazione a convegni in qualità di relatore*

Nel 2009 ha partecipato al convegno “La banalità del male” organizzato dal Comune di Andria in collaborazione con l'Associazione Onlus “I-Care” presentando una relazione intitolata “La banalità del male tra Arendt e Radbruch”;

Nel 2011 ha partecipato al congresso nazionale della “Società italiana di diritto e letteratura” intitolato “Arte e limite. La misura del diritto” presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (16-17 giugno) presentando, con Claudio Sarzotti, la relazione intitolata “Il carcere e la dis-misura della pena. Una ricerca sulle locandine dei prison-movies”;

Nel 2012 è stato invitato a partecipare con un intervento al convegno “Deontologia del fondamento” organizzato dalla Scuola di Alta Formazione in “Antropologia della libertà” della Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche di Torino – sedi di Cuneo a Dogliani (21-23 giugno);

Nel 2013 ha partecipato in qualità di relatore al V congresso nazionale della “Società italiana di diritto e letteratura” “Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti” con una relazione intitolata “Per una epistemologia del falso. Le “visioni giuridiche” nelle locandine dei *prison movies*” (Torino 17-18 giugno);

Nel 2013 ha partecipato in qualità di relatore al convegno “Il carcere nel cinema” organizzato nell'ambito della manifestazione “eVisioni. Il carcere in pellicola, collage e graffiti” presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

Nel 2013 ha partecipato con un video intervento (www.youtube.com) intitolato “Il cinema racconta la magistratura” al XIX congresso nazionale di Magistratura Democratica “Quale giustizia al tempo della crisi. Come cambiano diritti, poteri e giurisdizioni” (Roma, 31 gennaio/3 febbraio);

Nel 2014 ha partecipato in qualità di relatore al convegno “La censura fra diritto e abuso” organizzato dalla Fondazione Scuola Forense Barese – Scuola di aggiornamento professionale (Bari, 29 maggio/30 giugno);

Nel 2015 ha partecipato in qualità di relatore al convegno “eVisioni 2015. 40 anni dopo” a cura del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione con il Moving TFF (Torino Film Festival) con una relazione e selezione di sequenze cinematografiche intitolata “I poliziotteschi: Una risposta “reazionaria” alla riforma del 1975?” (Torino, 8/29 ottobre).

1.5. *Partecipazione a comitati scientifici e redazionali di volumi e riviste*

Dal 2005 partecipa al comitato di redazione dei “Quaderni del Dipartimento di diritto penale, di diritto processuale penale e di filosofia del diritto dell'Università di Bari”, rivista edita da Giuffrè;

Nel 2008 ha partecipato al comitato scientifico del volume a carattere enciclopedico: Luciano Floridi, Gian Paolo Terravecchia (eds.), *Le parole della filosofia contemporanea*, Carocci, Roma 2009;

Dal 2013 partecipa al comitato di redazione della rivista “Teoria e Critica della regolazione sociale”, Mimesis, Milano;

Dal 2013 partecipa al comitato scientifico ed operativo del D.I.R.E.L. Centro studi “Diritto, Religioni e Letterature” presieduto da Carlo Ossola, Pierangelo Sequeri e Peter Goodrich.

1.6. *Soggiorni di ricerca all'estero*

Dal 1999 ha svolto regolari soggiorni di ricerca presso università, biblioteche ed istituzioni culturali straniere come la Faculté des Lettres e Sciences Humaine di Strasburgo (Febbraio/Marzo 2000), l'Uqam (Université du Québec à Montréal), la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque de

Genève, l'IFOMIS (Saarland Universität in Saarbrücken) e la Biblioteca Nazionale centrale di Roma.

1.7. Interessi ed aree di ricerca

Etica e filosofia del dovere giuridico; Teorie della norma giuridica; Teorie analitiche e postmoderne del diritto; epistemologia giuridica con particolare attenzione alle connessioni fra processi di osservazione, conoscenza dei fenomeni giuridici, e problematiche etiche; diritto, cinema e costruzione dell'immaginario giuridico; diritto e immagini.

2. Attività didattica e seminariale

2.1. Attività didattica

2006/2007 – Attribuzione per affidamento dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa;

2007/2008 – Attribuzione per supplenza dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa;

2008/2009 – Attribuzione per supplenza dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa;

2009/2010 – Attribuzione per supplenza dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2010/2011 – Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2011/2012 - Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2012/2013 - Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2013/2014 – Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea magistrale di Giurisprudenza (lettere Q/Z) e nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2014/2015 – Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea magistrale di Giurisprudenza (lettere Q/Z) e nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

2015/2016 – Attribuzione in qualità di Professore Aggregato dell'insegnamento di Filosofia del diritto (9 CFU) nel corso di laurea magistrale di Giurisprudenza (lettere Q/Z) e nel corso di laurea di Giurisprudenza d'impresa e di Servizi giuridici d'impresa presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari.

2.2. Attività seminariale

Dal 1999 al 2004 ha svolto regolarmente seminari dedicati alla logica deontica e alla teoria delle regole costitutive presso le Cattedre di Filosofia del diritto della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari;

Nel 2004 ha svolto un ciclo di lezioni seminariali intitolato “Cinema e temi epistemologici” presso la Cattedra di Logica (Prof. Luciano Floridi) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bari;

Nel 2008 ha svolto la lezione seminariale “Filosofia e diritto penale” nell’ambito del ciclo di seminari “Diritto penale...«in & out» organizzato dalla Cattedra di Diritto penale del Prof. Giuseppe Losappio dell’Università degli Studi di Bari;

Nel 2010 ha svolto una lezione seminariale intitolata “L’osservatore, lo spettatore, il martire. Lars von Trier fra cinema e diritto” nell’ambito del corso di “Antropologia filosofico-giuridica” svolto dal Prof. Paolo Heritier presso la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Torino;

Nel 2015 ha svolto un seminario intitolato “Percezioni dell’altro. Percorsi di estetica giuridica” presso il Liceo artistico “De Nittis” di Bari nell’ambito del progetto ministeriale “The Others – Incontrare l’altro” che ha vinto il premio speciale “Martab Genovè de Vita” assegnato dal Senato della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e dal Miur;

Nel 2016 è stato invitato a Cagliari per partecipare al workshop “Deontic Drawings. Taking Visual Rules Seriously” (13 aprile).

3. Altri titoli

3.1. Collaborazione a riviste e quotidiani

Dal 2000 collabora alle pagine culturali del “Corriere del Mezzogiorno/Corriere della Sera” in qualità di critico cinematografico;

dal 2002 al 2004 ha collaborato alla “Enciclopedia Treccani Cinema” redigendo numerose voci dedicate anche al rapporto fra diritto e cinema;

Dal 1998 collabora ed ha collaborato a riviste culturali e cinematografiche di rilevanza nazionale come “Lo straniero”, “Sentieri Selvaggi”, dove ha fatto parte del comitato di redazione, “Blow Up” e “Dvd World”.

3.2. Incarichi ed attività professionali

Dal 2008 al 2011 ha svolto l’attività di osservatore per il rispetto dei diritti dei detenuti nelle carceri pugliesi nell’ambito dell’osservatorio nazionale dell’associazione “Antigone – Per i diritti e le garanzie nel sistema penale”;

Nel 2010 è stato nominato consulente cinematografico per il progetto “Film Fund” della Fondazione “Apulia Film Commission” della Regione Puglia;

È regolarmente iscritto alla “Società italiana di Filosofia del diritto” (SIFD) ed è membro della “Italian Society for Law and Literature” (ISLL).