

Rappel sur la phrase : la prosodie du français

Lingua e traduzione – lingua francese – corso avanzato (RISE-SA), a.a. 2023-2024

Prof.ssa Alida Maria Silletti

SOURCE : P. Le Goffic (1993), *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette

Exemples : <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2023/09/29/10-sommet-des-pays-du-sud-de-lunion-europeenne-med9-a-malte>

La phrase

- La phrase est une séquence autonome, dans laquelle deux termes sont mis en relation par un sujet locuteur : un sujet et un prédicat
- Phrase assertive : c'est la phrase typique, de référence, identifiée par un Vindicatif
- Les termes de la phrase sont des mots de la langue présentés dans un certain ordre, par certaines marques du verbe, qui sont reproduits à l'oral par la prosodie et à l'écrit par la ponctuation : ex. // *parle*

- Le sujet et le prédicat sont souvent des groupes complexes qui comportent des compléments :

Ex. Le Président de la République s'est rendu ce vendredi à Malte à l'occasion du 10^{ème} Sommet des pays du Sud de l'Union européenne.

- Une phrase peut comporter des éléments syntaxiques accessoires, qui n'appartiennent *per se* ni au sujet ni au prédicat
- Une phrase peut contenir d'autres phrases, plus ou moins autonomes par rapport à une structure de phrase supérieure

Ex. Lors de ce sommet, les chefs d'État et de gouvernement ont échangé sur les relations entre l'Union européenne et la rive sud de la Méditerranée, ainsi que sur les grandes priorités de l'agenda de l'Union européenne, comprenant les sujets liés à l'Ukraine, à l'immigration, à la gestion et à la prévention des catastrophes naturelles ou encore à l'économie.

La phrase

- Les termes de la phrase, ses constituants, sont mis en relation par des procédés :
 1. l'ordre des mots ;
 2. la prosodie (à l'oral) et la ponctuation (à l'écrit)
 3. l'accord
- Les constituants sont rangés dans un certain ordre et ils peuvent être disjoints, hiérarchisés, traités comme égaux, là où la prosodie à l'oral, et la ponctuation à l'écrit, les découpe en blocs, peut en atténuer la distance, et donne des indications sur la relation que les constituants entretiennent entre eux
- L'accord sert à indiquer des relations syntaxiques importantes, ex. entre S et V
- Tendance générale : le S avant le V (ATTENTION : en français, le S ne peut jamais être sous-entendu !)
- Certains constituants ont un placement fixe dans la phrase ou quasi-fixe, d'autres sont mobiles – les constituants mobiles ne déterminent généralement pas des fonctions décisives dans la phrase :

Ex. Le Président de la République s'est rendu ce vendredi à Malte à l'occasion du 10^{ème} Sommet des pays du Sud de l'Union européenne.

Ex. Lors de ce sommet, les chefs d'État et de gouvernement ont échangé sur les relations entre l'Union européenne et la rive sud de la Méditerranée, ainsi que sur les grandes priorités de l'agenda de l'Union européenne, comprenant les sujets liés à l'Ukraine, à l'immigration, à la gestion et à la prévention des catastrophes naturelles ou encore à l'économie.

La linéarité ou l'ordre des mots

- Il est obligatoire pour le sujet locuteur de respecter l'ordre des mots
- Même l'interprétation du sujet récepteur doit se dérouler dans le temps, avec une progression des éléments
- L'ordre des constituants est le résultat de choix en partie libres, en partie obligés :
 - le S précède généralement le V – choix en partie obligé ;
 - le respect de la place de la négation et des pronoms par rapport au verbe est un choix obligé ;
 - les constituants non soumis à accord peuvent avoir un placement plus libre, à divers endroits de la phrase – les groupes prépositionnels, les adverbes, parce qu'ils ne déterminent généralement pas les fonctions décisives de l'énoncé

La linéarité ou l'ordre des mots

Ex. *Le Président de la République s'est rendu ce vendredi à Malte à l'occasion du 10^{ème} Sommet des pays du Sud de l'Union européenne.*

Ex. *Le Président de la République s'est rendu ce vendredi à Malte à l'occasion du 10^{ème} Sommet des pays du Sud de l'Union européenne.*

Ex. *Lors de ce sommet, les chefs d'État et de gouvernement ont échangé sur les relations entre l'Union européenne et la rive sud de la Méditerranée, ainsi que sur les grandes priorités de l'agenda de l'Union européenne, comprenant les sujets liés à l'Ukraine, à l'immigration, à la gestion et à la prévention des catastrophes naturelles ou encore à l'économie.*

Ex. *Lors de ce sommet, les chefs d'État et de gouvernement ont échangé sur les relations entre l'Union européenne et la rive sud de la Méditerranée, ainsi que sur les grandes priorités de l'agenda de l'Union européenne, comprenant les sujets liés à l'Ukraine, à l'immigration, à la gestion et à la prévention des catastrophes naturelles ou encore à l'économie.*

- Si le placement d'un terme est libre, il engendre en tout cas des conséquences de différence de placement en termes de portée et de sens global de la phrase – cette différence ne concerne cependant pas les fonctions grammaticales
- Tendance générale : un COD avant un COI : un complément direct est plus lié au verbe par rapport à un complément indirect, qui est plus autonome
- Tendance générale : un complément court avant un complément long : un complément long contient plus d'informations (le rhème) et tend vers une position finale de phrase

La prosodie

- La prosodie concerne tout ce qui est phonique et l'intonation, à savoir les ondes sonores et leur analyse, même physique (fréquence et mélodie ; durée et pauses ; intensité du signal)
- La prosodie est fondamentale en termes non seulement expressifs ou stylistiques, mais surtout
 - dans le découpage en constituants ;
 - dans la structuration syntaxique ;
 - dans la structuration énonciative et dans les modalités de la phrase

La prosodie

- Elle permet de séparer les constituants aussi bien pour les enchaîner (ex. déterminant + nom) que pour les séparer (ex. éléments détachés ou disloqués)
- Dans une phrase « canonique », assertive, il est possible d'identifier prosodiquement deux parties, l'une montante (le thème, information de base, /), l'autre descendante (le rhème, information nouvelle, \), parfois au-delà de la structure syntaxique
- La prosodie découpe la phrase en constituants qui peuvent même avoir un statut syntaxique mineur
- L'intonation concerne les relations entre les sujets interlocuteurs dans l'interpellation directe au destinataire mais aussi dans le rapport que le sujet énonciateur entretient avec son propre discours
- Elle permet de distinguer et de hiérarchiser des plans énonciatifs : le sujet locuteur peut interrompre le cours de son discours pour faire un commentaire, et puis reprendre par une « remontée » intonative son discours initial
- Elle détermine la modalité de phrase à partir du facteur décisif représenté par l'intonation de fin de phrase : la mélodie descendante est typique de la phrase assertive (S+ Vindicatif)