

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Etica della comunicazione
Anno Accademico	2019/20
Corso di studio	Scienze Filosofiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ethics of communication
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS <a href="http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Furio Semerari	furio.semerari@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare SF-IF (Storia della Filosofia e Istituzioni di Filosofia)	SSD  M-Fil/03	Crediti  6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre 2019/20
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale Seminari di approfondimento tematico

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	<p>Nessun prerequisito è obbligatorio, le conoscenze e le competenze necessarie per seguire l'insegnamento sono le stesse previste per iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche</p>
Risultati di apprendimento previsti	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Maturazione delle competenze necessarie per lo studio della comunicazione dell'uomo con gli esseri umani e non umani dal punto di vista etico.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Capacità specifiche atte a sviluppare la conoscenza delle diverse possibilità, positive e negative, della comunicazione e a creare le condizioni per una migliore comprensione e solidarietà reciproca degli esseri.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Possesso di risorse che abilitino lo studente allo studio dei testi e all'individuazione e all'approfondimento della tematica della comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Capacità di sviluppare in maniera chiara e organica le questioni relative alla comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Attraverso la lettura dei testi e l'individuazione dei principali problemi che da tale lettura emergono, si mira a sviluppare negli studenti una adeguata capacità di apprendimento e dunque la capacità di aggiornare autonomamente le proprie conoscenze.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>TITOLO DEL CORSO</p> <p><b><i>Etica ed estetica della comunicazione verbale e non verbale</i></b></p> <p>Il corso mira a mettere in luce la dimensione etica dei processi comunicativi, verbali e non verbali, considerati</p>

	in particolare nella loro dimensione affettiva, nei quali l'uomo è variamente coinvolto nella relazione che continuamente intrattiene con gli altri uomini e con tutti i viventi
--	--

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	
	<p>1. Selezione, a cura del docente, di brani di autori vari relativi ai temi del corso, disponibile sulla pagina docente del Disum (Selezione brani Etica della comunicazione);</p> <p>2. E. Borgna, <i>Le parole che ci salvano</i>, Einaudi, Torino 2016, pp. 24-29, 76-88 (fino al par. "Un frammento poetico"), 89- 91, 98-102, 108-114 (fino al par. "Cosa ci dice uno sguardo"), pp. 115-120, 123-130, 133-147, 156-158 (fino al par. "Le risonanze"), 159-167, 171-174, 177-179, 189-194 (fino al par. "Le ultime radici dell'attenzione"), 195-197 (paragrafi "Il male che è in noi" e "Il male quotidiano"), 198-199 (par. "Itinerarium cordis"), 200-201 (par. "La speranza"), 202-204, 208-212.</p> <p>3. P. P. Pasolini, <i>Scritti corsari</i>, Garzanti, Milano 2017, pp. 12-16, 22-25, 39-64, 77- 87, 128-134, 175-178, 226-231.</p> <p>4. Selezione brani di Proust disponibile sulla pagina docente del Disum (Marcel Proust: selezione brani).</p> <p>5. F. Kafka, <i>La metamorfosi</i>, Bur, Milano 2017, pp. 45-106.</p> <p>6. F. Semerari (a cura di), <i>Etica ed estetica del volto</i>, Mimesis, Milano 2013: premessa, pp. 9-22; i saggi di D. Discipio, pp. 25-50 e F. Semerari 141-165.</p>
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio
Metodi di valutazione (indicare almeno la	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui

<p>tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:  <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Sarà valutata la comprensione, da parte dello studente, degli elementi fondamentali dell'etica della comunicazione.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata</i></p> <p>Sarà valutata la capacità, da parte dello studente, di comprendere lo sviluppo delle diverse possibilità, positive e negative, della comunicazione e la capacità di esprimere un giudizio in relazione alle possibilità di una migliore comprensione e solidarietà reciproca degli esseri.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Attraverso lo studio dei testi di etica della comunicazione, sarà valutata la preparazione che lo studente avrà raggiunto nella individuazione e nell'approfondimento della tematica della comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Sarà valutato lo sviluppo, raggiunto dallo studente, della capacità di rielaborare in maniera chiara e organica le questioni relative alla comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Attraverso la lettura dei testi e l'individuazione dei principali problemi che da tale lettura saranno emersi, sarà valutato, negli studenti, il conseguimento di una adeguata capacità di apprendimento.</p>

Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: ( <a href="https://www.uniba.it/docenti/semerari-furio/furio-semerari">https://www.uniba.it/docenti/semerari-furio/furio-semerari</a> ).
-------------	--