

| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |  |
|--|--|
| Titolo insegnamento                              | Etica della comunicazione  |
| Anno Accademico                                  | 2020/21  |
| Corso di studio                                  | Scienze Filosofiche  |
| Crediti formativi                                | 6  |
| Denominazione inglese                            | Ethics of communication  |
| Frequenza  | La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS<br><a href="http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a> |
| Lingua di erogazione                             | ITALIANO   |

| <b>Docente responsabile</b> | Nome<br>Cognome   | Indirizzo Mail          |
|-----------------------------|-------------------|-------------------------|
|                             | Furio<br>Semerari | furio.semerari@uniba.it |

| <b>Dettaglio credi formativi</b> | Ambito<br>disciplinare<br>SF-IF (Storia<br>della Filosofia<br>e Istituzioni di<br>Filosofia) | SSD<br><br>M-Fil/03 | Crediti<br><br>6 |
|----------------------------------|--|---------------------|------------------|
|                                  |  |                     |                  |

| <b>Modalità di erogazione</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Periodo di erogazione         | Il semestre 2020/21  |
| Anno di corso                 | I  |
| Modalità di erogazione        | Didattica frontale<br>Seminari di approfondimento tematico |

| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali                            | 150 |
| Ore di corso                          | 42  |
| Ore di studio individuale             | 108 |

| <b>Calendario</b>          |                  |
|----------------------------|------------------|
| Inizio attività didattiche | 22 febbraio 2021 |
| Fine attività didattiche   | 21 maggio 2021   |

---

| <b>Syllabus</b>                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Prerequisiti                        | <p>Nessun prerequisito è obbligatorio, le conoscenze e le competenze necessarie per seguire l'insegnamento sono le stesse previste per iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche</p>  |
| Risultati di apprendimento previsti | <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Maturazione delle competenze necessarie per lo studio della comunicazione dell'uomo con gli esseri umani e non umani dal punto di vista etico.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Capacità specifiche atte a sviluppare la conoscenza delle diverse possibilità, positive e negative, della comunicazione e a creare le condizioni per una migliore comprensione e solidarietà reciproca degli esseri.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Possesso di risorse che abilitino lo studente allo studio dei testi e all'individuazione e all'approfondimento della tematica della comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Capacità di sviluppare in maniera chiara e organica le questioni relative alla comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Attraverso la lettura dei testi e l'individuazione dei principali problemi che da tale lettura emergono, si mira a sviluppare negli studenti una adeguata capacità di apprendimento e dunque la capacità di aggiornare autonomamente le proprie conoscenze.</p> |
| Contenuti di insegnamento           | <p>TITOLO DEL CORSO</p> <p><b><i>Etica ed estetica della comunicazione verbale e non verbale</i></b></p> <p>Il corso mira a mettere in luce la dimensione etica dei processi comunicativi, verbali e non verbali, considerati in particolare nella loro dimensione affettiva, nei quali</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | l'uomo è variamente coinvolto nella relazione che continuamente intrattiene con gli altri uomini e con tutti i viventi |
|--|--|

| <b>Programma</b>   |   |
|--|---|
| Testi di riferimento   |   |
|  | <p>1. Selezione brani di autori vari, disponibile sulla pagina docente del Disum: "Selezione brani Etica della comunicazione 2020/2021".</p> <p>2. E. Borgna, <i>Le parole che ci salvano</i>, Einaudi, Torino 2017: pp. 24-29, 76-88 (fino al par. "Un frammento poetico"), 89- 91, 98-102, 108-114 (fino al par. "Cosa ci dice uno sguardo"), pp. 115-120, 123-130, 133-147, 156-158 (fino al par. "Le risonanze"), 159-167, 171-174, 177-179, 189-194 (fino al par. "Le ultime radici dell'attenzione"), 195-197 (paragrafi "Il male che è in noi" e "Il male quotidiano"), 198-199 (par. "Itinerarium cordis"), 200-201 (par. "La speranza"), 202-204, 208-212.</p> <p>3. Selezione brani di Proust, disponibile sulla pagina docente del Disum: "Marcel Proust: selezione brani".</p> <p>4. F. Semerari (a cura di), <i>Etica ed estetica del volto</i>, Mimesis, Milano 2013: premessa, pp. 9-22; i saggi di D. Discipio (pp. 25-50) e F. Semerari (pp.141-165).</p> <p>5. F. Semerari (a cura di), <i>L'esclusione. Analisi di una pratica diffusa</i>, Quodlibet, Macerata 2020: premessa (pp. 7-14) e i saggi di G. Falcicchio (pp. 21-59), C. Mitola (pp. 79-85), A. Lopodota (pp. 87-110), F. Semerari (pp. 111-146), D. Discipio (pp. 147-171).</p> |
| Metodi didattici   | L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio  |
| Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro) | L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto,  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:<br/> <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>   |
| <p>Criteria di valutazione</p> | <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Sarà valutata la comprensione, da parte dello studente, degli elementi fondamentali dell'etica della comunicazione.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata</i></p> <p>Sarà valutata la capacità, da parte dello studente, di comprendere lo sviluppo delle diverse possibilità, positive e negative, della comunicazione e la capacità di esprimere un giudizio in relazione alle possibilità di una migliore comprensione e solidarietà reciproca degli esseri.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Attraverso lo studio dei testi di etica della comunicazione, sarà valutata la preparazione che lo studente avrà raggiunto nella individuazione e nell'approfondimento della tematica della comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Sarà valutato lo sviluppo, raggiunto dallo studente, della capacità di rielaborare in maniera chiara e organica le questioni relative alla comunicazione dal punto di vista etico.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Attraverso la lettura dei testi e l'individuazione dei principali problemi che da tale lettura saranno emersi, sarà valutato, negli studenti, il conseguimento di una adeguata capacità di apprendimento.</p> |

|             |  |
|-------------|--|
| Ricevimento | Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: ( <a href="https://www.uniba.it/docenti/semerari-furio/furio-semerari">https://www.uniba.it/docenti/semerari-furio/furio-semerari</a> ). |
|-------------|--|