

## **Pubblicazioni di Claudio Schiano**

Identificativo ORCID: [orcid.org/0000-0002-7881-5678](https://orcid.org/0000-0002-7881-5678)

### **(a) monografie**

1. *Il secolo della Sibilla. Momenti della tradizione cinquecentesca degli «Oracoli Sibillini»*, (Ekdosis, 2), Bari, edizioni di pagina, 2005.
2. *Artemidoro di Efeso e la scienza del suo tempo*, (Paradosis, 16), Bari, Dedalo, 2010.

### **(b) libri in collaborazione**

3. Immacolata AULISA, Claudio SCHIANO, *Dialogo di Papisco e Filone giudei con un monaco. Testo, traduzione e commento*, (Quaderni di «Vetera Christianorum», 30), Bari, Edipuglia, 2005 [in particolare, le pp. 87-210; 299-310; 321-326; 338-343].
4. Erasmo da Rotterdam, *Adagia di guerra, pace, saggezza e follia*, a cura di Davide CANFORA, traduzioni e commento di Nunzio BIANCHI, Davide CANFORA, Giuseppe CARLUCCI, Valentina CUOMO, Maria Evelina MALGIERI, Claudio SCHIANO, Elisa TINELLI, (La diagonale, 132), Palermo, Sellerio, 2013 [in particolare, le pp. 247-293 e 695-767].
5. Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, Pisa, Edizioni della Normale, 2016 [in particolare, testo greco, traduzione e note dei capp. 21-24, 43, 50, 52-55, 75, 106, 163-164, 178, 185, 211, 215-221, 232, 240, 278].
6. Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, edizione rinnovata e ampliata, 2 volumi, Pisa, Edizioni della Normale, 2019 [in particolare, testo greco, traduzione e note dei capp. 21-24, 43, 50, 52-55, 75, 106, 108, 163-164, 178, 185, 208, 211, 215-221, 228, 232, 240, 278].

### **(c) articoli in rivista**

7. *Teone e il Museo di Alessandria*, «Quaderni di storia» 55, gennaio-giugno 2002, pp. 129-143.
8. *Dal dialogo al trattato nella polemica anti giudaica. Il “Dialogo di Papisco e Filone” e la “Disputa contro i giudei” di Anastasio abate*, «Vetera Christianorum» 41, 2004, pp. 121-150.
9. *Una lettera inedita di Girolamo Vitelli ad Aristide Calderini*, «Quaderni di storia» 62, luglio-dicembre 2005, pp. 205-215.
10. *Sui Geographoumena di Artemidoro: struttura e stile*, «Quaderni di storia» 65, gennaio-giugno 2007, pp. 247-270.
11. *Sulla tradizione del De febribus dello pseudo-Alessandro di Afrodizia (con appunti sulla lista di Lascaris)*, «Bollettino dei Classici» s. III, 26, 2005 [stampa: ottobre 2007], pp. 39-67.

12. *Postille biografiche su Artemidoro di Efeso*, «Quaderni di storia» 69, gennaio-giugno 2009, pp. 371-384.
13. *Che cosa conteneva il primo libro dei Γεωγραφικά?*, «Quaderni di storia» 70, luglio-dicembre 2009, pp. 343-351.
14. *Del cattivo uso dei numeri*, «Quaderni di storia» 70, luglio-dicembre 2009, pp. 352-364.
15. *Incongruenze geografiche nel cosiddetto Artemidoro*, «Museum Helveticum» 66.4, 2009, pp. 215-222.
16. *Borgese, Ferrero e la marcia su Roma*, «Quaderni di storia» 71, gennaio-giugno 2010, pp. 111-130.
17. *La genesi del linguaggio: memorie lucreziane in Cyrano de Bergerac*, «Atene e Roma» 8, 2014, pp. 239-256.
18. *Gli studia humanitatis e la resilienza: una riflessione di Marcello Adriani*, «FuturoClassico» 1, 2015, pp. 12-29.
19. *Stefano Gobar e la controversia sul corpo risorto nella Bibliotheca di Fozio*, in *La Bibliotheca di Fozio come archivio*, a cura di Luciano BOSSINA, «Rivista di Storia del Cristianesimo» 13.1, 2016, pp. 89-106.
20. *Omnes civitates nostre obedient venerationi: Nicola di Otranto e le fonti latine*, «Rudiae» n.s. 3 (s.c. 26), 2017 [stampa: giugno 2018], pp. 151-190.
21. *Catilina, la lotta armata e il giovane Guglielmo Ferrero*, «Quaderni di storia» 88, luglio-dicembre 2018, pp. 19-50.
22. *«Un mondo del tutto sconosciuto da doversi scoprire»: Domenico Forges Davanzati e gli studi di geografia antica*, «Geographia Antiqua» 27, 2018, pp. 175-189.
23. *Che cosa ha davvero scritto Eraclide Critico?*, «Revue d'histoire des textes» n.s., 15, 2020, pp. 1-30.
24. *Artemidoro sul Nilo (fr. 90 Stiehle): falsificazione umanistica o prodotto dell'officina di Fozio?*, «Byzantion» 90, 2020, pp. 271-308.
25. I. AULISA, C. SCHIANO, *The Image of the Jew, the Image of the Heretic: Building Christian Orthodoxy between Antiquity and the Middle Ages. A Research Perspective*, in *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 229-241 [in particolare, le pp. 235 r. 6-241].
26. *La questione escatologica fra controversie origeniste e polemica anti giudaica*, in *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 388-403.
27. *L'utopia lucreziana nell'Autre monde di Savinien Cyrano de Bergerac*, «FuturoClassico» 9, 2023, pp. 3-50.
28. *Piero Treves «non tacito critico». Lettere a Luciano Canfora e a Mariella Cagnetta*, «Quaderni di storia» 98, luglio-dicembre 2023, pp. 237-288.
29. *Photius, the Aftermath of the Struggle against the Icons, and the Problem of the Glorious Body in the Library*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik» 73, 2023, pp. 183-201.

30. *L’Africa di Nicola Festa come «poema della trionfante romanità», «Quaderni di storia» 99, gennaio-giugno 2024, pp. 281-309.*
31. *“Decolonizzare” la decolonizzazione dei classici, sul solco dell’insegnamento di Mariella Cagnetta, «FuturoClassico» 10, 2024, pp. 177-190.*

**(d) contributi in volume**

32. *Il trattato inedito “Sulle febbri” attribuito a Giovanni Filopono: contenuto, modelli e struttura testuale, in Galenismo e medicina tardoantica. Fonti greche, latine e arabe. Atti del Seminario Internazionale (Certosa di Pontignano, 9-10 settembre 2002), a cura di Ivan GAROFALO e Amneris ROSELLI, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2003, pp. 75-100.*
33. *I Geographoumena: struttura e stile, in Luciano CANFORA, Il papiro di Artemidoro, Bari, Laterza, 2008, pp. 87-125.*
34. *Artemidori Γεωγραφικῶν Liber Primus (Specimen editionis), in Artemidorus Ephesius. P.Artemid. sive Artemidorus personatus, edidit brevisque commentario instruxit Societas emunctae naris, curante Luciano CANFORA, (Ekdoxis, 7), Bari, edizioni di pagina, 2009, pp. 35-51.*
35. *Lecture classiche e cristiane di Nicola-Nettario di Otranto, in La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo, a cura di Nunzio BIANCHI, Bari, Edipuglia, 2011, pp. 73-94.*
36. *La forma del mondo secondo gli antichi: un esercizio iconografico tra XVII e XIX secolo, in Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini, a cura di Vanna MARAGLINO, Bari, Cacucci, 2012, pp. 233-265.*
37. *Diagramma dei Quaderni, in Luciano CANFORA, Spie, URSS, antifascismo. Gramsci 1926-1937, Roma, Salerno editrice, 2012, pp. 212-228.*
38. *Il Dialogo contro i giudei di Nicola di Otranto tra fonti storiche e teologiche, in Les dialogues Adversus Iudaeos. Permanences et mutations d’une tradition polémique. Actes du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l’Université de Paris-Sorbonne, édités par Sébastien MORLET, Olivier MUNNICH et Bernard POUDERON, Paris, Institut d’Études Augustiniennes, 2013, pp. 295-317.*
39. *Les Dialogica Polymorpha Antiudaica dans le Paris. Coislin 193 et dans les manuscrits de la famille β, in Constructing the Seventh Century, edited by Constantin ZUCKERMAN, (Travaux et Mémoires, 17), Paris, Centre de Recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance, 2013, pp. 139-169.*
40. *Il liceo classico come scuola democratica, in Formazione e impegno. Il liceo ginnasio ‘Quinto Orazio Flacco’ nei racconti degli ex alunni, a cura di Rita CEGLIE, introduzione di Mario DE PASQUALE, Bari, Stilo Editrice, 2014, pp. 133-141.*
41. *Libri nel conflitto: gli scritti di polemica anti giudaica nelle comunità italogreche medievali, in Ketav, sefer, miktav. La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia, a cura di Mariapina MASCOLO e Mauro PERANI, Bari, edizioni di pagina, 2014, pp. 135-147.*

42. *Tradizione e produzione di dialoghi anti giudaici greci nella Puglia basso medievale*, in *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di Alessandro CAPONE, con la collaborazione di Francesco G. GIANNACHI e Sever J. VOICU, (Studi e Testi, 489), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, pp. 215-239.
43. *Nicholas-Nektarios of Otranto. A Greek monk under Roman obedience*, in *Greek Monasticism in Southern Italy. The Life of Neilos in Context*, edited by Barbara CROSTINI and Ines A. MURZAKU, London-New York, Routledge, 2018, pp. 208-225.
44. *Un falso Artemidoro di Efeso fra Cinque e Seicento*, in *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, a cura di Rosa OTRANTO e Pasquale Massimo PINTO, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 203-216.
45. *Pagan Prophecy and Prediction of the Future: an Uncomfortable Topic in Sixth Century Alexandria*, in *Stimmen der Götter. Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit*, herausgegeben von Lucia Maddalena TISSI, Helmut SENG und Chiara O. TOMMASI, (Bibliotheca Chaldaica, 8), Heidelberg, Winter Universitätsverlag, 2019, pp. 167-192.
46. *I papiri della Biblioteca Apostolica Vaticana nel XIX secolo*, in *La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo papa re (1797-1878)*, a cura di Andreina RITA, (Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, V), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, pp. 529-555.
47. *Una rara collezione di astronomia e geografia a Creta*, in *Φιλόδορος εὐμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart*, a cura di Marco D'AGOSTINO e Luca PIERALLI, (Littera Antiqua, 21), Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica, 2021, pp. 647-660.
48. *Osservazioni preliminari sulle lezioni ciceroniane di Luigi Sagarriga Visconti al Regio Collegio di Bari*, in *Classico pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento*, a cura di Nunzio BIANCHI e Francesca DE ROBERTIS, (Ek dosis, 18), Bari, edizioni di pagina, 2022, pp. 113-131.
49. *Nuova documentazione sulla genesi dell'edizione nazionale dell'Africa di Petrarca*, con appendici su *Carteggio Nicola Festa – Pio Rajna* e *Carteggio Nicola Festa – Vittorio Rossi*, in *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Nunzio BIANCHI e Rosa OTRANTO, (Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi, 321), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 123-150.
50. *Romanità e ideologia coloniale in Emanuele Ciaceri: una visione fascista dei rapporti fra culture?*, in *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, a cura di Fabrizio OPPEDISANO, Paola S. SALVATORI, Federico SANTANGELO, (I libri di Viella, 468), Roma, Viella, 2023, pp. 245-263.

**(e) traduzioni**

51. *La storia degli ultimi documenti di Lenin. Intervista di Aleksandr Bek a Lidija Fotieva e a Marija Volodičeva (1967)*: traduzione dal russo in Luciano CANFORA, *La storia falsa*, Milano, Rizzoli, 2008, pp. 77-97.

### **(f) voci enciclopediche**

52. Mariella CAGNETTA, Claudio SCHIANO, *Faschismus, II. Politik und Gesellschaft*, in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, hrsg. von Manfred LANDFESTER, Bd. XIII (A-Fo), Stuttgart-Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1999, coll. 1096-1105 [= *Fascism, II. Politics and Society*, in *Brill's New Pauly. Encyclopedia of the Ancient World. Classical Tradition*, ed. by M. LANDFESTER, vol. II (Dem-Ius), Leiden-Boston, Brill, 2007, coll. 327-335].

### **(g) recensioni**

53. Recensione a *La coerenza della ragione. Per una biografia politica di Umberto Terracini*, a cura di Aldo AGOSTI, Roma, Carocci, 1998; in «Quaderni di Storia» 50, luglio-dicembre 1999, pp. 239-243.
54. Recensione a *Two Hippocratic Treatises On Sight and On Anatomy*, edited and translated with introduction and commentary by Elizabeth M. CRAIK, Leiden-Boston, Brill, 2006; in «Aestimatio» 5, 2008, pp. 1-7.
55. Recensione a *Stephani Byzantii Ethnica*, vol. I: A-Γ, recensuit Germanice vertit adnotationibus indicibusque instruxit Margarethe BILLERBECK, Berlin-New York, de Gruyter, 2006; in «Gnomon» 80, 2008, pp. 685-690.
56. Recensione a *Images and Texts on the "Artemidorus Papyrus". Working Papers on P.Artemid. (St. John's College Oxford, 2008)*, hrsg. von Kai BRODERSEN und Jaś ELSNER, (Historia Einzelschriften, 214), Stuttgart, Steiner Verlag, 2009 e a *Intorno al papiro di Artemidoro. I. Contesto culturale, lingua, stile e tradizione. Atti del convegno internazionale del 15 novembre 2008 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa*, a cura di Claudio GALLAZZI, Bärbel KRAMER, Salvatore SETTIS e Agostino SOLDATI, Milano, LED Edizioni, 2010; in: «Museum Helveticum» 67.4, Dezember 2010, pp. 240-241.
57. Recensione a Alessandro ORSINI, *Gramsci e Turati. Le due sinistre*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012; in: «Quaderni di storia» 76, 2012, pp. 317-330.
58. Recensione a *Stephani Byzantii Ethnica*, vol. II: Δ-I, recensuerunt Germanice vertunt adnotationibus indicibusque instruxerunt Margarethe BILLERBECK et Christian ZUBLER, Berlin-New York, de Gruyter, 2011; in «Gnomon» 84.8, 2012, pp. 680-687.
59. Recensione a *Galen: On Problematical Movements*, edited with introduction and commentary by Vivian NUTTON, with an edition of the Arabic version by Gerrit BOS, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2012; in «Aestimatio» 10, 2013, pp. 205-213.
60. Recensione a Emilio PIANEZZOLA, *Concetto Marchesi. Gli anni della lotta*, Padova, Il Poligrafo, 2015; in «Quaderni di Storia» 84, luglio-dicembre 2016, pp. 285-290.

### **(h) prefazioni/postfazioni**

61. *Postfazione*, in Bianca SORRENTINO, *Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture contemporanee*, Bari, Stilo editrice, 2017, pp. 154-159.

### **Attività editoriale**

1. Coordinamento redazionale per il volume miscelaneo: *Studi sulla tradizione classica. Per Mariella Cagnetta*, a cura di Luciano CANFORA, Roma-Bari, Laterza, 1999.
2. Indice dei nomi e dei manoscritti per il volume di Luciano CANFORA, *Il Fozio ritrovato. Juan de Mariana e André Schott*, Bari, Dedalo, 2001 [in collaborazione con Valentina CUOMO].
3. Collaborazione alla cura editoriale del volume *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di Nunzio BIANCHI, Bari, Edipuglia, 2011.
4. Curatela del volume Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, Pisa, Edizioni della Normale, 2016; edizione rinnovata e ampliata, 2 volumi, Pisa, Edizioni della Normale, 2019.
5. Curatela del volume *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, ed. by I. AULISA and C. SCHIANO, numero monografico della rivista «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 225-480.
6. Curatela degli Atti del convegno *Decolonizzare gli studi classici? Per Mariella Cagnetta a 25 anni dalla scomparsa*, a cura di L. Canfora e C. Schiano, «FuturoClassico» 10, 2024, pp. 175-313.

### **Articoli su quotidiani**

1. *La Roma antica narrata da Ferrero somiglia tanto alla Belle Époque*, «Corriere della Sera» giovedì 29 settembre 2016, p. 39.
2. *Studiare l'antico. Giù le mani dai testi classici*, «la Repubblica. Bari» giovedì 19 ottobre 2023, p. 8.
3. *Il mondo antico. I 20 stratagemmi passati alla storia*, «la Repubblica. Bari» mercoledì 29 novembre 2023, p. 14.