

Pubblicazioni di Claudio Schiano

Identificativo ORCID: orcid.org/0000-0002-7881-5678

(a) monografie

1. *Il secolo della Sibilla. Momenti della tradizione cinquecentesca degli «Oracoli Sibillini»*, (Ekdosis, 2), Bari, edizioni di pagina, 2005.
2. *Artemidoro di Efeso e la scienza del suo tempo*, (Paradosis, 16), Bari, Dedalo, 2010.

(b) libri in collaborazione

3. Immacolata AULISA, Claudio SCHIANO, *Dialogo di Papisco e Filone giudei con un monaco. Testo, traduzione e commento*, (Quaderni di «Vetera Christianorum», 30), Bari, Edipuglia, 2005 [in particolare, le pp. 87-210; 299-310; 321-326; 338-343].
4. Erasmo da Rotterdam, *Adagia di guerra, pace, saggezza e follia*, a cura di Davide CANFORA, traduzioni e commento di Nunzio BIANCHI, Davide CANFORA, Giuseppe CARLUCCI, Valentina CUOMO, Maria Evelina MALGIERI, Claudio SCHIANO, Elisa TINELLI, (La diagonale, 132), Palermo, Sellerio, 2013 [in particolare, le pp. 247-293 e 695-767].
5. Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, Pisa, Edizioni della Normale, 2016 [in particolare, testo greco, traduzione e note dei capp. 21-24, 43, 50, 52-55, 75, 106, 163-164, 178, 185, 211, 215-221, 232, 240, 278].
6. Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, edizione rinnovata e ampliata, 2 volumi, Pisa, Edizioni della Normale, 2019 [in particolare, testo greco, traduzione e note dei capp. 21-24, 43, 50, 52-55, 75, 106, 108, 163-164, 178, 185, 208, 211, 215-221, 228, 232, 240, 278].

(c) articoli in rivista

7. *Teone e il Museo di Alessandria*, «Quaderni di storia» 55, gennaio-giugno 2002, pp. 129-143.
8. *Dal dialogo al trattato nella polemica anti giudaica. Il “Dialogo di Papisco e Filone” e la “Disputa contro i giudei” di Anastasio abate*, «Vetera Christianorum» 41, 2004, pp. 121-150.
9. *Una lettera inedita di Girolamo Vitelli ad Aristide Calderini*, «Quaderni di storia» 62, luglio-dicembre 2005, pp. 205-215.
10. *Sui Geographoumena di Artemidoro: struttura e stile*, «Quaderni di storia» 65, gennaio-giugno 2007, pp. 247-270.
11. *Sulla tradizione del De febribus dello pseudo-Alessandro di Afrodisia (con appunti sulla lista di Lascaris)*, «Bollettino dei Classici» s. III, 26, 2005 [stampa: ottobre 2007], pp. 39-67.

12. *Postille biografiche su Artemidoro di Efeso*, «Quaderni di storia» 69, gennaio-giugno 2009, pp. 371-384.
13. *Che cosa conteneva il primo libro dei Γεωγραφικά?*, «Quaderni di storia» 70, luglio-dicembre 2009, pp. 343-351.
14. *Del cattivo uso dei numeri*, «Quaderni di storia» 70, luglio-dicembre 2009, pp. 352-364.
15. *Incongruenze geografiche nel cosiddetto Artemidoro*, «Museum Helveticum» 66.4, 2009, pp. 215-222.
16. *Borgese, Ferrero e la marcia su Roma*, «Quaderni di storia» 71, gennaio-giugno 2010, pp. 111-130.
17. *La genesi del linguaggio: memorie lucreziane in Cyrano de Bergerac*, «Atene e Roma» 8, 2014, pp. 239-256.
18. *Gli studia humanitatis e la resilienza: una riflessione di Marcello Adriani*, «FuturoClassico» 1, 2015, pp. 12-29.
19. *Stefano Gobar e la controversia sul corpo risorto nella Bibliotheca di Fozio*, in *La Bibliotheca di Fozio come archivio*, a cura di Luciano BOSSINA, «Rivista di Storia del Cristianesimo» 13.1, 2016, pp. 89-106.
20. *Omnes civitates nostre obedient venerationi: Nicola di Otranto e le fonti latine*, «Rudiae» n.s. 3 (s.c. 26), 2017 [stampa: giugno 2018], pp. 151-190.
21. *Catilina, la lotta armata e il giovane Guglielmo Ferrero*, «Quaderni di storia» 88, luglio-dicembre 2018, pp. 19-50.
22. *«Un mondo del tutto sconosciuto da doversi scoprire»: Domenico Forges Davanzati e gli studi di geografia antica*, «Geographia Antiqua» 27, 2018, pp. 175-189.
23. *Che cosa ha davvero scritto Eraclide Critico?*, «Revue d'histoire des textes» n.s., 15, 2020, pp. 1-30.
24. *Artemidoro sul Nilo (fr. 90 Stiehle): falsificazione umanistica o prodotto dell'officina di Fozio?*, «Byzantion» 90, 2020, pp. 271-308.
25. I. AULISA, C. SCHIANO, *The Image of the Jew, the Image of the Heretic: Building Christian Orthodoxy between Antiquity and the Middle Ages. A Research Perspective*, in *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 229-241 [in particolare, le pp. 235 r. 6-241].
26. *La questione escatologica fra controversie origeniste e polemica anti giudaica*, in *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 388-403.
27. *L'utopia lucreziana nell'Autre monde di Savinien Cyrano de Bergerac*, «FuturoClassico» 9, 2023, pp. 3-50.
28. *Piero Treves «non tacito critico». Lettere a Luciano Canfora e a Mariella Cagnetta*, «Quaderni di storia» 98, luglio-dicembre 2023, pp. 237-288.
29. *Photius, the Aftermath of the Struggle against the Icons, and the Problem of the Glorious Body in the Library*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik» 73, 2023, pp. 183-201.

30. *L’Africa di Nicola Festa come «poema della trionfante romanità», «Quaderni di storia» 99, gennaio-giugno 2024, pp. 281-309.*

(d) contributi in volume

31. *Il trattato inedito “Sulle febbri” attribuito a Giovanni Filopono: contenuto, modelli e struttura testuale*, in *Galenismo e medicina tardoantica. Fonti greche, latine e arabe*. Atti del Seminario Internazionale (Certosa di Pontignano, 9-10 settembre 2002), a cura di Ivan GAROFALO e Amneris ROSELLI, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2003, pp. 75-100.
32. *I Geographoumena: struttura e stile*, in Luciano CANFORA, *Il papiro di Artemidoro*, Bari, Laterza, 2008, pp. 87-125.
33. *Artemidori Γεωγραφικῶν Liber Primus (Specimen editionis)*, in *Artemidorus Ephesius. P.Artemid. sive Artemidorus personatus*, edidit brevique commentario instruxit Societas emunctae naris, curante Luciano CANFORA, (Ekdosis, 7), Bari, edizioni di pagina, 2009, pp. 35-51.
34. *Lecture classiche e cristiane di Nicola-Nettario di Otranto*, in *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di Nunzio BIANCHI, Bari, Edipuglia, 2011, pp. 73-94.
35. *La forma del mondo secondo gli antichi: un esercizio iconografico tra XVII e XIX secolo*, in *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, a cura di Vanna MARAGLINO, Bari, Cacucci, 2012, pp. 233-265.
36. *Diagramma dei Quaderni*, in Luciano CANFORA, *Spie, URSS, antifascismo. Gramsci 1926-1937*, Roma, Salerno editrice, 2012, pp. 212-228.
37. *Il Dialogo contro i giudei di Nicola di Otranto tra fonti storiche e teologiche*, in *Les dialogues Adversus Iudaeos. Permanences et mutations d’une tradition polémique. Actes du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l’Université de Paris-Sorbonne*, édités par Sébastien MORLET, Olivier MUNNICH et Bernard POUDERON, Paris, Institut d’Études Augustiniennes, 2013, pp. 295-317.
38. *Les Dialogica Polymorpha Antiiudaica dans le Paris. Coislin 193 et dans les manuscrits de la famille β*, in *Constructing the Seventh Century*, edited by Constantin ZUCKERMAN, (Travaux et Mémoires, 17), Paris, Centre de Recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance, 2013, pp. 139-169.
39. *Il liceo classico come scuola democratica*, in *Formazione e impegno. Il liceo ginnasio ‘Quinto Orazio Flacco’ nei racconti degli ex alunni*, a cura di Rita CEGLIE, introduzione di Mario DE PASQUALE, Bari, Stilo Editrice, 2014, pp. 133-141.
40. *Libri nel conflitto: gli scritti di polemica anti giudaica nelle comunità italogreche medievali*, in *Ketav, sefer, miktav. La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia*, a cura di Mariapina MASCOLO e Mauro PERANI, Bari, edizioni di pagina, 2014, pp. 135-147.
41. *Tradizione e produzione di dialoghi anti giudaici greci nella Puglia basso medievale*, in *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d’Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di Alessandro CAPONE, con la collaborazione

- di Francesco G. GIANNACHI e Sever J. VOICU, (Studi e Testi, 489), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, pp. 215-239.
42. *Nicholas-Nektarios of Otranto. A Greek monk under Roman obedience*, in *Greek Monasticism in Southern Italy. The Life of Neilos in Context*, edited by Barbara CROSTINI and Ines A. MURZAKU, London-New York, Routledge, 2018, pp. 208-225.
43. *Un falso Artemidoro di Efeso fra Cinque e Seicento*, in *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, a cura di Rosa OTRANTO e Pasquale Massimo PINTO, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 203-216.
44. *Pagan Prophecy and Prediction of the Future: an Uncomfortable Topic in Sixth Century Alexandria*, in *Stimmen der Götter. Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit*, herausgegeben von Lucia Maddalena TISSI, Helmut SENG und Chiara O. TOMMASI, (Bibliotheca Chaldaica, 8), Heidelberg, Winter Universitätsverlag, 2019, pp. 167-192.
45. *I papiri della Biblioteca Apostolica Vaticana nel XIX secolo*, in *La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo papa re (1797-1878)*, a cura di Andreina RITA, (Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, V), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, pp. 529-555.
46. *Una rara collezione di astronomia e geografia a Creta*, in *Φιλόδωρος εὐμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart*, a cura di Marco D'AGOSTINO e Luca PIERALLI, (Littera Antiqua, 21), Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica, 2021, pp. 647-660.
47. *Osservazioni preliminari sulle lezioni ciceroniane di Luigi Sagarriga Visconti al Regio Collegio di Bari*, in *Classico pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento*, a cura di Nunzio BIANCHI e Francesca DE ROBERTIS, (Ekdosis, 18), Bari, edizioni di pagina, 2022, pp. 113-131.
48. *Nuova documentazione sulla genesi dell'edizione nazionale dell'Africa di Petrarca*, con appendici su *Carteggio Nicola Festa – Pio Rajna* e *Carteggio Nicola Festa – Vittorio Rossi*, in *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Nunzio BIANCHI e Rosa OTRANTO, (Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi, 321), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 123-150.
49. *Romanità e ideologia coloniale in Emanuele Ciaceri: una visione fascista dei rapporti fra culture?*, in *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, a cura di Fabrizio OPPEDISANO, Paola S. SALVATORI, Federico SANTANGELO, (I libri di Viella, 468), Roma, Viella, 2023, pp. 245-263.

(e) traduzioni

50. *La storia degli ultimi documenti di Lenin. Intervista di Aleksandr Bek a Lidija Fotieva e a Marija Volodičeva (1967)*: traduzione dal russo in Luciano CANFORA, *La storia falsa*, Milano, Rizzoli, 2008, pp. 77-97.

(f) voci enciclopediche

51. Mariella CAGNETTA, Claudio SCHIANO, *Faschismus, II. Politik und Gesellschaft*, in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Rezeptions- und*

Wissenschaftsgeschichte, hrsg. von Manfred LANDFESTER, Bd. XIII (A-Fo), Stuttgart-Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1999, coll. 1096-1105 [= *Fascism, II. Politics and Society*, in *Brill's New Pauly. Encyclopedia of the Ancient World. Classical Tradition*, ed. by M. LANDFESTER, vol. II (*Dem-Ius*), Leiden-Boston, Brill, 2007, coll. 327-335].

(g) recensioni

52. Recensione a *La coerenza della ragione. Per una biografia politica di Umberto Terracini*, a cura di Aldo AGOSTI, Roma, Carocci, 1998; in «Quaderni di Storia» 50, luglio-dicembre 1999, pp. 239-243.
53. Recensione a *Two Hippocratic Treatises On Sight and On Anatomy*, edited and translated with introduction and commentary by Elizabeth M. CRAIK, Leiden-Boston, Brill, 2006; in «Aestimatio» 5, 2008, pp. 1-7.
54. Recensione a *Stephani Byzantii Ethnica*, vol. I: A-Γ, recensuit Germanice vertit adnotationibus indicibusque instruxit Margarethe BILLERBECK, Berlin-New York, de Gruyter, 2006; in «Gnomon» 80, 2008, pp. 685-690.
55. Recensione a *Images and Texts on the "Artemidorus Papyrus". Working Papers on P.Artemid. (St.John's College Oxford, 2008)*, hrsg. von Kai BRODERSEN und Jaś ELSNER, (Historia Einzelschriften, 214), Stuttgart, Steiner Verlag, 2009 e a *Intorno al papiro di Artemidoro. I. Contesto culturale, lingua, stile e tradizione. Atti del convegno internazionale del 15 novembre 2008 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa*, a cura di Claudio GALLAZZI, Bärbel KRAMER, Salvatore SETTIS e Agostino SOLDATI, Milano, LED Edizioni, 2010; in: «Museum Helveticum» 67.4, Dezember 2010, pp. 240-241.
56. Recensione a Alessandro ORSINI, *Gramsci e Turati. Le due sinistre*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012; in: «Quaderni di storia» 76, 2012, pp. 317-330.
57. Recensione a *Stephani Byzantii Ethnica*, vol. II: Δ-I, recensuerunt Germanice vertunt adnotationibus indicibusque instruxerunt Margarethe BILLERBECK et Christian ZUBLER, Berlin-New York, de Gruyter, 2011; in «Gnomon» 84.8, 2012, pp. 680-687.
58. Recensione a *Galen: On Problematical Movements*, edited with introduction and commentary by Vivian NUTTON, with an edition of the Arabic version by Gerrit BOS, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2012; in «Aestimatio» 10, 2013, pp. 205-213.
59. Recensione a Emilio PIANEZZOLA, *Concetto Marchesi. Gli anni della lotta*, Padova, Il Poligrafo, 2015; in «Quaderni di Storia» 84, luglio-dicembre 2016, pp. 285-290.

(h) prefazioni/postfazioni

60. *Postfazione*, in Bianca SORRENTINO, *Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture contemporanee*, Bari, Stilo editrice, 2017, pp. 154-159.

Attività editoriale

1. Coordinamento redazionale per il volume miscelaneo: *Studi sulla tradizione classica. Per Mariella Cagnetta*, a cura di Luciano CANFORA, Roma-Bari, Laterza, 1999.
2. Indice dei nomi e dei manoscritti per il volume di Luciano CANFORA, *Il Fozio ritrovato. Juan de Mariana e André Schott*, Bari, Dedalo, 2001 [in collaborazione con Valentina CUOMO].
3. Collaborazione alla cura editoriale del volume *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di Nunzio BIANCHI, Bari, Edipuglia, 2011.
4. Curatela del volume Fozio, *Biblioteca*, introduzione di Luciano CANFORA, nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, Pisa, Edizioni della Normale, 2016; edizione rinnovata e ampliata, 2 volumi, Pisa, Edizioni della Normale, 2019.
5. Curatela del volume *Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Ages*, ed. by I. AULISA and C. SCHIANO, numero monografico della rivista «Henoch» 43.2, 2022 [stampa: ottobre 2023], pp. 225-480.

Articoli su quotidiani

1. *La Roma antica narrata da Ferrero somiglia tanto alla Belle Époque*, «Corriere della Sera» giovedì 29 settembre 2016, p. 39.
2. *Studiare l'antico. Giù le mani dai testi classici*, «la Repubblica. Bari» giovedì 19 ottobre 2023, p. 8.
3. *Il mondo antico. I 20 stratagemmi passati alla storia*, «la Repubblica. Bari» mercoledì 29 novembre 2023, p. 14.