

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della tradizione classica
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of classical tradition
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	
Nome Cognome	Indirizzo Mail
Claudio Schiano	claudio.schiano@uniba.it

Dettaglio crediti formativi		Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre
Fine attività didattiche	21 dicembre
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile la conoscenza della lingua latina: gli studenti che non hanno studiato latino alle scuole superiori possono usufruire dei corsi propedeutici di avviamento allo studio del latino messi a disposizione dal Corso di Laurea
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà padroneggiare le principali nozioni storiche relative alla tradizione della cultura greco-latina, sia nei termini della trasmissione dei testi (attraverso i molteplici veicoli di tradizione, diretta e indiretta), sia come veicolazione e ricezione delle idee e dei modelli culturali e ideologici elaborati nell'antichità. Lo studente dovrà, dunque, comprendere l'importanza di uno studio insieme sincronico e diacronico di ciascun testo antico, inteso come prodotto storico di un'epoca determinata e come collettore di interpretazioni stratificate nel tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare la capacità di applicare una modalità di riflessione filologica sul testo trådito non solo rispetto ai prodotti culturali ai quali sarà stata rivolta attenzione durante lo svolgimento del corso, ma a qualsiasi testo che appartenga alla tradizione grecolatina. In particolare, lo studente dovrà mostrare una basilare capacità di leggere il testo in una edizione critica, decodificando da essa gli elementi riconducibili alla sua stratificazione storica. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà sviluppare gradatamente la capacità di riflettere criticamente e in chiave filologica sul testo, non solo recependo ma anche sottoponendo ad autonomo vaglio le interpretazioni che di esso sono state date nel corso dei secoli. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà acquisire il linguaggio tecnico proprio delle discipline filologiche, imparando così a denominare i fenomeni inerenti alla trasmissione dei testi in modo chiaro e preciso. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di svolgere una ricerca bibliografica sui testi e sui modelli ideologico-culturali trasmessi dall'antichità sì da poterne approfondire in autonomia la trama storico-filologica.
Contenuti di insegnamento	<p>Catilina eroe o criminale? Forme di ricezione di un episodio di storia antica nella contemporaneità.</p> <p>Il corso si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentate nozioni di carattere generale intorno alle modalità di produzione, trasmissione e conservazione dei testi nell'antichità greco-latina e attraverso i secoli delle età medievale, moderna e contemporanea, sia negli aspetti materiali sia in quelli culturali. Nella seconda parte del corso, si dedicherà attenzione alle forme di ricezione della cultura classica e si sottoporrà ad analisi un tema esemplificativo: quello di Catilina, spesso utilizzato come <i>exemplum</i> per riflettere sui processi rivoluzionari nelle società moderne.</p>
Programma	
Testi di riferimento	<p>Manuale per la parte generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. STOK, <i>I classici dal papiro a Internet</i>, Carocci, Roma 2012, pp. 13-216 (capp. 1-5) <p>Lecture per la parte monografica (due saggi a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - N. CRINITI, <i>Interpretazioni storiche catilinarie nell'Italia unita</i>, «Nuova Rivista Storica» 52, 1968, pp. 355-400; - N. CRINITI, <i>Contributo allo studio della fortuna di Catilina nella letteratura europea</i>, «Nuova rivista storica» 52, 1968, pp. 50-72; - N. CRINITI, <i>Contributo alla storia degli studi e delle traduzioni classiche nell'età moderna e contemporanea</i>, «Aevum» 40, 1966, pp. 500-518; - L. FEZZI, <i>La lunga ombra di Catilina</i>, in <i>Catilina. La guerra dentro Roma</i>, Napoli 2013, pp. 63-92; - C. SCHIANO, <i>Catilina, la lotta armata e il giovane Guglielmo Ferrero</i>, «Quaderni di storia» 88, 2018, pp. 19-50.

Note ai testi di riferimento	Lo studio del manuale e dei saggi sarà integrato da dispense di fonti fornite dal docente durante le lezioni. La lettura e l'interpretazione delle fonti sono necessarie per la preparazione dell'esame
Metodi didattici	Il corso è incentrato, in prevalenza, sulle lezioni frontali e partecipate, anche con l'ausilio di supporti multimediali.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Verso la conclusione del corso avrà luogo una prova esonerativa scritta, a carattere facoltativo, che verterà sui contenuti del manuale, e la cui valutazione sarà parte della valutazione finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare almeno una minima conoscenza dei fenomeni di conservazione, trasmissione e ricezione del testo, all'interno di una adeguata capacità di inquadramento storico. Inoltre, dovrà mostrare di saper mettere in collegamento i fenomeni studiati e dovrà saper applicare i metodi di analisi filologica dei testi anche a testi diversi da quelli che sono stati specificamente oggetto di studio.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Aver frequentato le lezioni è requisito indispensabile per svolgere l'elaborato di tesi nella disciplina; si richiede, inoltre, la conoscenza della lingua latina (è consigliabile aver sostenuto l'esame di Letteratura latina prima di avviare il percorso di tesi); è necessaria la conoscenza di almeno una lingua straniera moderna, di grado sufficiente a leggere la bibliografia specialistica. La tesi sarà incentrata su un argomento relativo alla trasmissione e ricezione di testi o di motivi o di paradigmi concettuali dall'età antica alla moderna: l'argomento sarà scelto a seguito di un colloquio, volto ad approfondire competenze e interessi del laureando. È preferibile concordare l'argomento della tesi non più tardi di cinque mesi prima della data di scadenza per la consegna dell'elaborato.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/schiano-claudio Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.
Altro	Gli studenti che per seri e comprovati motivi non possano seguire almeno i due terzi delle lezioni, dopo aver ottenuto dal Coordinatore dell'Interclasse di Lettere la prescritta autorizzazione, devono prendere contatto con il docente per un programma di studio individuale.