



CORSO DI STUDIO: PATRIMONIO DIGITALE
ANNO ACCADEMICO 2023-2024
DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|--|
| Anno di corso | |
| Periodo di erogazione | <i>PRIMO SEMESTRE</i> |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 |
| SSD | <i>SPS 08 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</i> |
| Lingua di erogazione | <i>ITALIANO</i> |
| Modalità di frequenza | |

| Docente | |
|----------------|--|
| Nome e cognome | <i>FAUSTA SCARDIGNO</i> |
| Indirizzo mail | Fausta.scardigno@uniba.it |
| Telefono | <i>080/5714088</i> |
| Sede | <i>Via Crisanzio 42, secondo piano, studio 208</i> |
| Sede virtuale | Codice teams: oyl3ho |
| Ricevimento | Su appuntamento inviando una mail a fausta.scardigno@uniba.it |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| | 42 | | 108 |
| CFU/ETCS | | | |
| Es. 6 | 4 | | |

| | |
|----------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Sviluppare competenze di glossario sociologico nel campo di applicazione dello scambio interculturale con particolare riferimento alla valorizzazione delle competenze culturali e identitarie, al riconoscimento del valore formativo dello scambio interculturale nelle dinamiche professionali e sociali, con particolare riferimento all'ambito professionale della valorizzazione del patrimonio digitale. |
| Prerequisiti | Tematiche classiche della sociologia generale in forma di conoscenza di base. |

| | |
|-------------------------|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali ed esercitazioni centrate sul glossario |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Risultati di apprendimento previsti | Conoscenza di base sulla specificità della conoscenza sociologica applicata all'analisi dei contesti di riferimento del corso di studi. Capacità di comprendere il glossario sociologico di base della disciplina. Conoscenza approfondita sui processi educativi secondo l'approccio specificamente |
|--|--|



| | |
|--|--|
| | <p>sociologico.</p> <p>Conoscenza applicata al campo interdisciplinare dei processi interculturali, con particolare riferimento alle metodologie applicate di ricerca sociale.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Competenze di giudizio e pensiero critico nella comprensione dei processi interculturali</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>Competenze di uso di glossario sociologico nei processi interculturali</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Specifiche abilità di studio, auto-apprendimento, usoe ricerca di informazioni e contenuti di approfondimento, apprendimento cooperativo di gruppo.</p> |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | <p>Il corso si articola per parole chiave della sociologia dei processi interculturali a partire dagli inquadramenti teorici ed empirici della disciplina e con particolare riferimento all'approccio interdisciplinare dello scambio interculturale per il superamento della classica dicotomia macro-micro.</p> <p>La seconda parte del corso è dedicata all'analisi dei principali temi e ambiti di intervento della sociologia dei processi interculturale, su "issues" e "concepts" del glossario sociologico interculturale.</p> <p>L'ultima parte del corso si sofferma su pratiche di valorizzazione del capitale culturale alla luce delle nuove emergenze educative e culturali, con particolare riferimento al target delle persone rifugiate e con protezione internazionale e ai contesti/ambiti professionali di riferimento del corso di studi.</p> |
| Testi di riferimento | <p>Maddalena Colombo e Guia Gilardoni (2021) Intercultural Issues and Concepts A Multidisciplinary Glossary, Peter Lang S.A. Brussels, 2021</p> <p>Merico M., Scardigno F., (2022) Il continuum dell'educazione. Teorie, Politiche e pratiche. Le edizioni</p> |
| Note ai testi di riferimento | <p>Sarà utilizzato come testo di riferimento anche il volume Scardigno Fausta, Pastore Serafina, Manuti Amelia (2019)Migranti, Rifugiati e Università. Prove tecniche di Certificazione (capitolo 1 e 2)</p> |
| Materiali didattici | <p>Repository su teams – codice hmblacz</p> |
| Valutazione | <p>La prova d'esame, scritta, è articolata in domande a risposta aperta su specifiche conoscenze e competenze diglossario acquisite nello studio della disciplina secondo criteri e dimensioni di valutazione.</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e comprensione delle tematiche di carattere teorico-empirico della disciplina• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Uso di competenze e capacità applicate al glossario sociologico interculturale• <i>Autonomia di giudizio:</i> |



| | |
|--|--|
| | <p>Capacità di rispondere in modo chiaro e autonomo alle sollecitazioni durante l'erogazione della attività didattica</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative:</i> <p>Competenze di presentazione anche orale e scritta nella comunicazione in aula</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere:</i> <p>Uso delle tematiche di base per la comprensione degli aspetti tecnici della disciplina nella fase avanzata della didattica del corso</p> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>La valutazione sarà espressa in trentesimi.</p> <p>L'apprendimento sarà valutato con criteri concordati nella prima fase di erogazione didattica e in particolare misurerà.</p> <p>40% padronanza della terminologia di glossario sociologico interculturale</p> <p>40% conoscenza disciplinare teorico-empirica</p> <p>20% applicazione e interpretazione critica personale dei contenuti del corso</p> |
| Altro | <p>Nel corso delle attività didattiche sarà data la possibilità agli studenti e alle studentesse di esercitarsi sulla elaborazione di abstract in vista della preparazione alla verifica finale.</p> |
| | |