

Principali informazioni sull'insegnamento		
Titolo insegnamento	Storia delle tradizioni popolari	
Anno Accademico	2018 - 2019	
Corso di studio	Culture delle lingue moderne e del turismo L 11	
Crediti formativi	6	
Denominazione inglese	Folklore and cultural studies	
Dipartimento	LELIA Lettere Lingue Arti Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>	
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento Didattico,	
Lingua di erogazione	Italiano	
Docente responsabile		
Nome Cognome	Gino Satta	
Indirizzo Mail	gino.satta@uniba.it	
Dettaglio crediti formativi		
Ambito disciplinare	SSD	Crediti
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	6
Modalità di erogazione		
Periodo di erogazione	Secondo semestre	
Anno di corso		
Modalità di erogazione	Didattica frontale	

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	25 maggio 2019
Aule e Orari	

Syllabus	
Prerequisiti	nessuno
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni. • <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare della disciplina e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. • <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere demologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.
Contenuti di insegnamento	Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici della storia delle tradizioni popolari, dall'origine alle più recenti trasformazioni, analizzando il susseguirsi dei diversi paradigmi e il cambiamento di oggetti, metodi, visioni.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Clemente, P. e Mugnaini, F. <i>Oltre il folklore</i>, Roma, Carocci, 2001 (capp. selezionati indicati nella pagina docente: http://www.uniba.it/docenti/satta.gino).</p> <p>Satta, G. <i>Dal folklore all'heritage</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>Satta, G. <i>Il dibattito sul folklore e lo studio della cultura popolare</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>i non frequentanti aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:</p> <p>Dei, F., <i>Beethoven e le mondine. Ripensare la cultura popolare</i>, Meltemi, Roma 2002.</p> <p>Palumbo, B., <i>L'UNESCO e il campanile</i>, Meltemi, Roma 2003.</p> <p>Satta, G., <i>Turisti a Orgosolo. La Sardegna pastorale come attrazione turistica</i>, Liguori, Napoli 2001.</p>
Note ai testi di riferimento	Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente:

	http://www.uniba.it/docenti/satta.gino
Metodi didattici	Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
<p> Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) </p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti della storia delle tradizioni popolari, anche in relazione al loro sviluppo storico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali. • <i>Autonomia di giudizio:</i> lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina. • <i>Abilità comunicative</i> lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. • <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p> Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/satta.gino Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono comunque pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario; è in ogni caso preferibile prendere appuntamento via mail. </p>
Altro	