**Angela Bianca Saponari**

Università degli Studi di Bari “A. Moro”

angelabianca.saponari@uniba.it

Angela Bianca Saponari è ricercatrice presso l’Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" dove insegna “Cinema e Industria Culturale” e “Forme e Modelli del Cinema Italiano”. La sua ricerca è principalmente incentrata sulla storia culturale del cinema italiano e sui processi dell’industria audiovisiva: in particolare, i suoi interessi includono il cinema italiano degli anni Trenta, il rapporto tra il cinema e i suoi paratesti e i festival studies. Ha pubblicato diversi saggi in riviste e libri vari. È autrice dei volumi *Il cinema di Leonardo Sciascia. Luci e immagini di una vita* (2010), *Il corpo esiliato. Cinema italiano della migrazione* (2012), *Il desiderio del cinema. Ferdinando Maria Poggioli* (2017). E’ redattrice della rivista "Cinergie: Il cinema e le altre arti" ed è membro della redazione editoriale della collana "Cinema, media e studi culturali" di Meltemi. Collabora a progetti di Apulia Film Commission coordinandone il "Centro Studi e Ricerche". E’ coordinatrice generale del "Bari International Film Festival".