**Stefania SANTELIA**

***CURRICULUM VITAE***

 Stefania Santelia è professore di prima fascia dal 1° novembre 2019 (idonea alla ASN 2016) nel settore scientifico-disciplinare L-FIL- LET/04.

- È stata professore associato di Lingua e Letteratura latina dal 1° novembre 2013 (chiamata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bari in data 22.11.2010 per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04)

- Dall’a.a. 2005-2006 le è stato riconosciuto il titolo di professore aggregato di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bari.

- Dal giugno 1997 è stata ricercatrice (confermata da giugno 2000) di Lingua e Letteratura latina, presso l’Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’.

- È risultata vincitrice, negli anni a.a. 1991-1993, del concorso per borse di studio post-dottorato nell’ambito del settore di filologia greca e latina, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università di Bari.

- Nel 1992 è risultata prima classificata (avendo superato con la votazione di 40/40 le prove scritte e 40/40 le prove orali) al concorso per esami e titoli indetto nel 1990 per la classe di concorso “Italiano, latino, greco, storia e geografia nei Licei classici” (052).

- Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia greca e latina” (II ciclo, a.a. 1985-1988, Coordinatore prof. Luciano Canfora) nell’a.a. 1988-1989, discutendo a Roma una dissertazione in Letteratura greca su *Il mimo di Charition (P.Oxy. 413)*.

- Si è laureata in Letteratura latina il 25.6.1983, con la votazione di 110/110 e lode.

 S.S. è autrice di numerosi articoli e varie monografie: i suoi interessi scientifici hanno avuto come oggetto, in ambito letterario greco, la produzione mimica (sia letteraria, che anonima) e quella storiografica; in ambito letterario romano, soprattutto negli ultimi anni, ha studiato autori e aspetti della produzione letteraria tardoantica, con particolare riferimento agli aspetti linguistici, alle tecniche compositive, ai rapporti tra *élite* romana e mondo barbarico, alla edizione e circolazione di testi, alle forme del ‘riuso’ della tradizione classica.

 Un aspetto particolare dei suoi interessi di ricerca riguarda la percezione del mondo femminile e il rapporto tra donne e cultura a partire dall’età classica sino al V secolo d.C. A completamento di una serie di contributi dedicati a Sidonio Apollinare, sta per pubblicare il volume *Sidonio Apollinare. I carmina minora*: la prima traduzione completa in lingua italiana delle cosiddette *nugae* (carmi 9-24) del poeta galloromano, corredata da un’ampia introduzione e note di commento.

 S.S. ha sempre svolto un'attività didattica particolarmente intensa, sia nell'ambito dei Corsi disciplinari ricoperti (come le numerosissime tesi di laurea triennale e magistrale stanno a testimoniare), sia in percorsi postlaurea (corsi di Dottorato e master), anche in altre Università italiane e all'estero.

* Iniziative tese al miglioramento della didattica (che hanno previsto anche l’intervento nella nostra Università alcuni tra gli studiosi italiani e stranieri più accreditati) vanno considerate (per citare solo le più recenti) l'organizzazione del Convegno Internazionale "Prospettive Sidoniane" (novembre 2017) e dei seminari (dicembre 2018) dei proff. Massimo Manca (Univ. di Torino), " *Popoli al limite: cinocefali, blemmi, monopodi da Ctesia a Umberto Eco*;e Luca Mondin (Univ. Ca' Foscari, Venezia), "*Poesia e grammatica nella tarda antichità: il caso di Ausonio*"; e ancora (nel dicembre 2019) dei proff. Silvia Condorelli (Univ. Federico II, Napoli), *La poetica di età tardolatina*; Corrado Petrocelli (Univ. San Marino), *Lucrezia: mito, storia, fortuna*; (dicembre 2020) Silvia Condorelli(Univ. Federico II, Napoli), *Usi e riusi nella prosa sidoniana: esempi dal nono libro dell'epistolario*, nell'ambito dei "Percorsi di ricerca e di didattica. Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari".
* Ancora nell'ambito del miglioramento della didattica, al fine di superare criticità nel percorso formativo e introdurre la pratica di didattiche innovative per l’apprendimento del latino, S.S. ha ideato e portato a termine il progetto d’Ateneo *Nunc est discendum* (approvato e finanziato dall’Università di Bari nell’anno accademico 2016-2017), disponibile sulla piattaforma e-learnig UNIBA e ampiamente compulsato dagli studenti, non solo dei Corsi di laurea in Lettere.

 Da oltre un decennio S.S. svolge attività di orientamento (per gli studenti in 'uscita' dagli istituti di istruzione secondaria superiore) e tutorato (per gli studenti dei Corsi di laurea in Lettere): sin dal 2008 *tutor* referente della Facoltà di Lettere e, in seguito, dei Corsi di laurea in Lettere; dal 2017 è, in particolare, incaricata del tutoraggio agli studenti che non hanno superato i test dei saperi essenziali in Cultura generale e Letteratura latina;dal 2018 è *tutor* referente degli studenti della laurea triennale di antichistica; attualmente fa parte della Commissione del Progetto POT- Progetto per l'Orientamento e il Tutorato.

 Al fine di aggiornare il percorso degli studenti dei Corsi di Laurea in Lettere, ha fatto parte nell’ a.a. 2019-2020 della Commissione per la revisione dei Piani di studi dei Corsi di laurea in Lettere e Beni culturali.

 Sempre interessata alla costruzione di un dialogo costruttivo con tutte le rappresentanze studentesche dell'Università, S.S. ha partecipato, tenendo la lezione *Quando gli uomini ‘raccontano’ le donne: testimonianze dalla tarda antichità latina,* al seminario organizzato dalla Associazione LINK (26 settembre 2016); e al Convegno "On the road. In viaggio" , organizzato dalla Associazione 'Studenti Indipendenti', con la lezione *Viaggi di libri nella tarda antichità*(21 marzo 2018).

 Né è mancato l'impegno di S.S. nelle attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo di Bari; ha preso parte, infatti, ad un nutrito numero di Commissioni per l'ammissione ai corsi di Dottorato di ricerca e per il conferimento del titolo; per incarichi di affidamento di didattica integrativa; per il conferimento di incarichi di collaborazione; per l'accesso e le prove finali del TFA per la classe A052 (Materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico); per l'organizzazione di attività di orientamento e tutorato; per la revisione dei piani di studio dei corsi di laurea in Lettere e in Beni culturali.

 È stata, inoltre, rappresentante dei ricercatori nel Comitato Pari Opportunità dell’Università di Bari per il triennio 1999-2002. Nel triennio 2013-2016 è stata componente della Giunta del Consiglio di Interclasse delle lauree in Lettere.

 S.S. è impegnata nella attività di Centri interdipartimentali e interuniversitari dell'Università di Bari e non solo: è componente del CISCuG (Centro Interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla Cultura di Genere); del Centro Interuniversitario di ricerca di "Studi sulla Tradizione", cui collaborano le Università di Bari, di Padova, e della Repubblica di San Marino; del CIRTAM (Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno), Univ. degli Studi di Napoli, Federico II.

A livello nazionale, ha attivamente partecipato alle iniziative della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), di cui è stata componente del Consiglio direttivo dal 2014 al 2019 e tesoriera per il triennio 2016-2019.

 Dal 2006 è coordinarice editoriale della collana “Mneme” (Pensa MultiMedia Editore, Lecce); dal 2016 fa parte del comitato scientifico della rivista “Vichiana. Rassegna internazionale di Studi filologici e storici” e della Biblioteca di “Vichiana"; dal 2017 del comitato editoriale della rivista “Invigilata Lucernis” e della Biblioteca di "Invigilata Lucernis"; svolge attività di referaggio per numerose riviste (“Bollettino di Studi Latini”, “Vichiana”, “Incontri triestini di cultura classica”, “Lexis”, “Annali di Studi Umanistici” dell’Università di Siena, “Filologia antica e moderna”, “Rudiae. Ricerche sul mondo classico”, "Filologia antica e moderna"; Collana "Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo").

**1.**  *Partecipazione a progetti di ricerca locale, nazionale e internazionale*

- S.S. ha partecipato e partecipa ai seguenti *Progetti di ricerca d’Ateneo* (ex 60%):

2001-2003: “Cultura letteraria e società in epoca antica e tardoantica” (coordinatore prof. L. Piacente);

2004-2006: “Biografia e autobiografia in età augustea e sua eredità storica e culturale nella tarda antichità” (coordinatore prof. D. Lassandro);

2007-2009: “La tradizione classica nell’Occidente latino d’età tardoantica” (coordinatore prof. D. Lassandro);

2010-2012: “L’eredità classica in età tardoantica” (coordinatore prof. D. Lassandro);

2012-2014: “Il motivo dell’amore coniugale tra età augustea e altomedioevo: riflessi letterari e storico-linguistici” (coordinatrice prof.ssa R. Dimundo);

2014-2016: “Maternità ‘dovuta’ e maternità ‘negata’: aspetti storici, giuridici e letterari dalla latinità classica alle riproposizioni sceniche delle letterature europee” (coordinatrice prof.ssa R. Dimundo).

2016-2017: "Storie di metamorfosi: riscritture di *fabulae* dalla classicità al medioevo" (coordinatrice S. Santelia).

2017-2018: "*Versus thermarum*: l'intramontabile 'fortuna' delle terme nella società latina tardoantica e medievale" (coordinatrice S. Santelia).

- Ha fatto parte del comitato scientifico del Progetto CUSTOS (Cultura Università Storia Tecnologie Organizzazione Spettacolarizzazione) POR Puglia 2000-2006, diretto dal prof. G. Otranto;

**-** Ha preso parte al PRIN 2010-2011, *Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario*, Coordinatore scientifico: Paolo Mastandrea (Università degli Studi di Venezia); Responsabile scientifico: Paola Paolucci (Università degli Studi di Perugia), Area 10, Durata 36 mesi, Protocollo 2010NK2ACB\_003. Nell’ambito di tale innovativo progetto ha curato l’individuazione e la schedatura di occorrenze tematiche nei *Carmina* di Sidonio Apollinare e negli *Epigrammi* di Prospero d’Aquitania.

**-** Partecipa dal 2011 al progetto internazionale *Sidonius Apollinaris for the 21th Century*, finanziato dalle Università di Edimburgo e Amsterdam, con il patronato del Duch Centre for Patristic Research (Netherlands), che ha già visto nel 2013 la pubblicazione del volume *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, in cui già compare un suo primo contributo. Proprio per *SAxxi*, S.S. pubblicherà il commento al *corpus* dei *Carmina minora*.

**-** Partecipa dal 2017 al progetto internazionale *Dictionnaire de l’épigramme littéraire dans l’antiquité grecque et romaine*, Responsabili D. Meyer e C. Urlacher.

**-** Partecipa dal 2017 ad *Antiguidade clássica: textos em contextos*, progetto internazionale in collaborazione collaborazione con le Università di Almería, Cádiz, Granada, Málaga, Lisbona, San Marino, Verona, Cassino e del Lazio Meridionale.

**2.** *Partecipazione a Convegni nazionali e internazionali in qualità di relatrice*

Tra le esperienze più recenti, si segnalano gli interventi ai seguenti Convegni:

- *Storie di donne nella Gallia di età romanobarbarica,* relazione presentata al Convegno “*La femme en Méditerranée*”, Bari, 8-9 giugno 2007;

 - *La tradizione pantomimica in Sidonio Apollinare*, relazione presentata al Convegno “*Tra Oriente e Occidente. Traduzioni, parafrasi, riprese dell’antico tra sacro e profano*, X Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici, Monte Sant’Angelo, 15-19 ottobre 2007;

- *L’aristocratie gallo-romaine s’auto-célèbre: l’épithalame pour Ruricius et Hiberia (Sid. Apoll, c. 11)*,relazione presentata al Convegno *“Présence de Sidoine Apollinaire*”, Clermont-Ferrand, 19-20 ottobre 2010;

- *Aspetti di misoginia tardoantica*, relazione presentata al Convegno “*Cultura e società tra IV e V secolo*”, Lecce, 30 marzo 2011;

- *L’Aetna (App. Verg.): scienza ed etica*, relazione presentata al Convegno “*La tradizione della scienza antica nell’età moderna attraverso l’immagine*”, Bari, 19-20 maggio 2011;

- *Laus est ardua dura sustinere: riprese ed originalità nell’elogio sidoniano di Narbona*, relazione presentata al Convegno “*Il calamo della memoria*” Trieste 25-27 settembre 2014;

- *The praise of Narbo: Sid. Apoll. c. 23*, relazione presentata alla International Conference “*Sidonius Apollinaris, his Words and his World*”, University of Edinburgh, 20-23 November 2014;

- ... nec intra viscera tua conceptas spes liberorum elisisti. *Pensieri (di uomini) sull’aborto a Roma, I a.C. - II d.C.*, relazione presentata al Convegno Internazionale “*Nascere ieri, nascere oggi. evoluzione storico-antropologica delle cure ostetrico-neonatali”*, Napoli 5-6 novembre 2015;

- *La ‘dignità di Eucheria*, relazione presentata in occasione del *Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastri* “*I classici latini tra antico e moderno*”,Vercelli 18 ottobre 2016.

- ha organizzato e presentato il Convegno Internazionale “Prospettive Sidoniane”, svoltosi a Bari il 20 novembre 2017.

- *Non solo Ovidio: giochi di intertestualità in Sidonio Apollinare* carm. *12*, relazione presentata al Convegno Internazionale *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e* Fortleben *di Sidonio Apollinare*, Messina 4-5 ottobre 2018.

- ha organizzato e ha partecipato (relazione sulla tesi di Dottorato della dott.ssa Giulia Marolla "Sidonio Apollinare: il quinto libro delle *Epistulae*. Testo critico, traduzione e commento)al Convegno *In flore novo*. *Encuentro Internacional de doctorandos en estudios clásicos*, 18 y 19 de octubre de 2018. Sede de la Universidad de Andalucía en Baeza.

- *Orienzio e i suoi* auctores*: esempi di riuso nel* Commonitorium*,* relazione presentata al Convegno *Le molte parole dell'intertestualità*, svoltosi a Milano, 22-23 novembre 2018.

- ha organizzato e ha partecipato (introduzione all’intervento relazione della dott.ssa Giulia Marolla, *Novus Burgundionum Solon: osservazioni sul filobarbarismo di Siagro. Sidon. Apoll. epist. 5,5*)al Convegno *In flore novo*. Incontro di dottorandi di discipline antiche di Università italiane, portoghesi e spagnole, 13-14 febbraio 2020, Univ. degli Studi di Verona

**3.** *Attività didattica*

a)*Insegnamenti ufficiali presso l’Università degli Studi di Bari*

 A partire dall’a.a. 2001-2002 la Facoltà di Lettere e Filosofia ha affidato a S.S. i seguenti corsi ufficiali:

* 2001-2002 /2005-2006*: Laboratorio di Lingua latina* (Corso di laurea in Lettere e Filosofia);
* a.a 2002-2003 e 2003-2004: *Cultura dell’età romanobarbarica*, presso i Corsi di laurea in Lettere e in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l’Ambiente (sede di Taranto);
* a.a. 2004-2005 / 2007-2008: *Cultura dell’età* *romanobarbarica* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”);
* a.a. 2006-2007: *Corso introduttivo alla lingua latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Editoria e giornalismo”, “Cultura teatrale”, “Letterature comparate”); *Esercitazioni di Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Editoria e giornalismo”, “Cultura letteraria dell’antichità”, “Letterature comparate”);
* a.a. 2007-2008: *Esercitazioni di Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale”, “Letterature comparate”);
* a.a. 2008-2009 / 2009-2010: *Letteratura latina tardoantica* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”);
* a.a. 2010-2011: *Letteratura latina* (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”);
* a.a. 2011-2012: *Letteratura latina* 12 CFU(Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”);
* a.a. 2012-2013: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”).
* aa 2013-2014: *Letteratura latina* 6 CFU e *Letteratura latina tardoantica* 6 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’antichità”).
* a.a. 2014-2015: *Letteratura latina* 12 CFU (Corso di laurea in Lettere, *curriculum* “Cultura teatrale”, “Cultura dell’età moderna e contemporanea”).
* a.a. 2015-2016: Letteratura latina 12 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell’età moderna e contemporanea”) e Letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell’Antichità”);
* a.a. 2016-2017: Letteratura latina 12 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell’età moderna e contemporanea”) e Letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell’Antichità”).
* a.a. 2017-2018: Letteratura latina 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell’età moderna e contemporanea”) e Letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell’Antichità”).
* a.a. 2018-2019; 2019-2020: Letteratura latina 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curricula* “Cultura teatrale” e “Cultura dell’età moderna e contemporanea”); Letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell’Antichità”); Laboratorio di grado intermedio di Lingua latina, 3 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura teatrale”, “Cultura dell’età moderna e contemporanea”).
* a.a. 2020-2021: Letteratura latina 6 CFU e Letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* “Cultura letteraria dell’Antichità”);

Autori e temi della letteratura latina tardoantica 6 CFU (Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storie dell’Antichità”);

* Nel dicembre 2018, ha organizzato nell'ambito dei "Percorsi di ricerca e di didattica. Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari", e nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici - le lezioni dei proff. Massimo MANCA (Univ. di Torino) " *Popoli al limite: cinocefali, blemmi, monopodi da Ctesia a Umberto Eco*;e Luca MONDIN (Univ. Ca' Foscari, Venezia) *Poesia e grammatica nella tarda antichità: il caso di Ausonio*.
* Nel dicembre 2019, ancora nell'ambito dei "Percorsi di ricerca e di didattica. Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari", e nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici - ha organizzato le lezioni dei proff. Corrado Petrocelli (Univ. della Repubblica di San Marino), *Lucrezia: mito, storia, fortuna*; e Silvia Condorelli(Univ. Federico II, Napoli), *La poetica di età tardolatina.*
* Nel dicembre 2020 ha organizzato (on line) il seminario della prof.ssa Silvia Condorelli (Univ. Federico II, Napoli), *Usi e riusi nella prosa sidoniana: esempi dal nono libro dell'epistolario*
* b) *Attività didattica innovativa*

Ideazione e realizzazione del progetto d’Ateneo "Nunc est discendum" (per il superamento delle criticità dei percorsi formativi; la pratica di didattiche innovative per l’apprendimento del latino, della lingua italiana e della lingua inglese e il potenziamento dell’offerta formativa), approvato e finanziato dall’Università di Bari per l’anno accademico 2016-2017.

* c) *Attività didattica rivolta a laureandi e dottorandi*
* S.S. ha seguito ed è stata relatrice dal 2007 di oltre cento tesi triennali, magistrali e di dottorato.

d)*Attività didattica presso università straniere e italiane*

- S.S. ha tenuto seminari (settembre 2012) nell’ambito del Programma di cooperazione tra l’Università di Bari e le Università argentine (in particolare presso la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con cui è stata sottoscritta apposita convenzione).

- Ha tenuto (giugno 2013) un corso di Letteratura latina nell’ambito della Master in “Filosofia e religione”, presso la Universidad Catòlica **“**Sedes Sapientiae” diLima (Perù).

- ha tenuto (ottobre 2019) per gli studenti del Corso triennale della Laurea in lettere, Univ. del Piemonte Orientale, il seminario *Storie di (mancata) integrazione: il barbaro 'mostruoso' negli scritti di Sidonio Apollinare* .

e) *Impegno didattico in percorsi postlaurea*

 S.S. ha tenuto lezioni nei Corsi di perfezionamento in

- “Didattica del latino” (1997 e 1998);

- “Storia della tradizione classica e cristiana” (2007, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione);

- “Generi e culture nell’ottica delle pari opportunità” (2008, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere);

- “Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana” (2011, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione).

 In quanto componente del Collegio dei docenti del Dottorati di ricerca in “Civiltà tardoantica e altomedievale”(XVIII ciclo, 2000-2005), “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (XIX ciclo, 2003-2015), “Scienze filologiche, letterarie, storiche, artistiche” (XXIX ciclo, 2013-2016), “Scienze dell’Antichità e del Tardoantico” (XXX ciclo, 2014-2017) e “Studi umanistici” (XXXII ciclo, 2016- ), è stata *tutor* di numerosi dottorandi: da ultimo è stata *tutor* della dott.ssa Simona Parisi, corso di Dottorato in "Studi umanistici", Univ. di Bari, titolo della tesi "*Alcmena e gli 'altri': esegesi linguistica dei personaggi dell'*Amphitruo *di Plauto*; ed è attualmente supervisore della dott.ssa Alessia Prontera, dottoranda del corso di Dottorato in "Scienze dell'Antichità", Univ. Ca' Foscari, Venezia, titolo della tesi *I carmina minora di Claudiano. Testo traduzione e commento.*

 È stata valutatrice per il corso di Dottorato di Ricerca in “Lingue, letterature e culture moderne e classiche”, XXIX ciclo, Univ. degli Studi di Lecce; e per il corso di Dottorato Ricerca in Filologia, *curriculum* Filologia antica e moderna”, XXIX ciclo, Univ. degli Studi di Messina.

 S.S. ha tenuto numerose lezioni e seminari, non solo per il Corso di Dottorato cui afferisce; in particolare, da ultimo:

- *Identità 'mostruose': ritratti di barbari dalla tarda antichità*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Dottorato in "Studi umanistici", Univ. di Bari (12 aprile 2019);

- *Quando l''altro' è un mostro disgustoso: realtà e memoria letteraria nel carme 12 di Sidonio Apollinare*, lezione tenuta nell'ambito del Dottorato Internazionale di Studi umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità, XXX ciclo, Università della Calabria (2 aprile 2019)

- *Insopportabili 'convivenze': Sidonio Apollinare e i Burgundi*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Dottorato in "Scienze dell'Antichità", Univ. Ca' Foscari, Venezia (12 maggio 2019)

 Nell’ambito dello Short Master “Teoria e didattica dei diritti delle differenze. Femminismi e saperi di genere” ha tenuto la lezione di Letteratura latina: *Riflessioni intorno alla tradizione misogina nel passaggio dall’età classica all’età cristiana* (settembre 2016).

f) *Attività e sperimentazione didattica extrauniversitaria*

- S.S. ha insegnato Italiano, latino e greco in Istituti di istruzione secondaria negli aa.ss. 1984-1985; e 1988-1989 fino all’a.s. 1991-1992 in qualità di supplente annuale; dall’a.s. 1992-1993 all’a.s. 1996-1997 in qualità di titolare di cattedra.

- Nell’a.a. 2012-2013 è stata titolare del corso di *Didattica della Letteratura e della Lingua Latina* nel corso di TFA per la classe di concorso A052(3 CFU, 21 ore);

- a.a. 2014-2015: in qualità di Presidente del Consiglio di corso del Tirocinio Formativo Attivo per la classe A052, (Dipartimento di Scienze dell’Antichità e del Tardoantico, Università degli Studi di Bari) dal 23 luglio 2013 (decreto rettorale n. 3205) a marzo 2015, ha coordinato l’organizzazione didattica e disciplinare del corso di TFA- II ciclo.

g) *Didattica di orientamento per le scuole secondarie superiori*

S.S. ha tenuto numerose lezioni di letteratura latina per gli studenti di licei classici e scientifici. Tra le esperienze più recenti si segnalano:

* a marzo 2015, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Cercando l’altrove: paesaggi, frontiere, percorsi, mete visibili e invisibili nel mondo antico e medievale*, destinato agli studenti ‘in uscita’ di scuole secondarie, il seminario dal titolo *Gli ‘altri’ dentro i confini: letterature d’età romanobarbarica*;
* a marzo 2016, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Il passato ha un cuore antico*. *Costruire le identità tra conservazione e cambiamento*, il seminario dal titolo *Aspetti di misoginia tardoantica: tra ciò che è stato e ciò che sarà.*
* ad aprile 2017, nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, *Leggere e raccontare le idee, la società e i paesaggi*, il seminario dal titolo *Storie di* migrationes *antiche: quando i barbari invasero l’Occidente (testimonianze dal V secolo d.C.)*.
* a febbraio 2021 nell’ambito del progetto d’Ateneo “Orientamento consapevole”, il seminario dal titolo *La ‘crisi’ dell’Impero romano d’Occidente e la letteratura latina della ‘crisi’.*

**5.**  *Partecipazioni a commissioni*

S.S. ha fatto parte delle seguenti commissioni:

* a) *Concorso per ricercatore*
* Concorso per ricercatore in L-FIL-LET/04 (Università degli Studi di Foggia 2006);
* Concorso per ricercatore in L-FIL-LET/04 (Università degli Studi del Piemonte Orientale 2019)
* *Concorso di professore di prima fascia* (National Kapodistrian Univ. of Athens, gennaio 2021)
* b) *Concorsi di Dottorato:*
* Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà tardoantica e altomedievale” (2002)
* Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (2006)
* Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Civiltà e cultura scritta fra tarda antichità e medioevo” (2007);
* Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia e letteratura greca, latina e bizantina” (Università degli Studi di Torino 2006);
* Commissione esame conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia ed ermeneutica del testo”, Università degli Studi del Salento, a.a. 2014-2015 (novembre 2015).
* Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina”, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2012-2013.
* Commissione esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Filologia”, ciclo XXX (Università degli studi di Napoli Federico II), a.a. 2017-2018.
* Commissione Concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in “Studi Umanistici” Univ. di Bari, a.a. 2019-2010
* c) *commissione per l'affidamento di didattica integrativa:*
* Commissione per l’affidamento degli insegnamenti di didattica integrativa a.a. 2014-2015.
* d) *commissione per il conferimento di incarichi di collaborazione*:
* Presidente della commissione esaminatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, (D.D. n. 13 del 06.06.2017) per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa della durata di 3 mesi per la “Creazione di ambienti di apprendimento della lingua e della cultura italiana attraverso metodologie basate sulle tecnologie dell’informazione (ITC)”.
* Presidente della commissione esaminatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, (D.D. n. 14 del 07.06.2017) per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa della durata di 3 mesi per la “Creazione di ambienti di apprendimento della lingua e della cultura latina attraverso metodologie basate sulle tecnologie dell’informazione (ITC)”.
* e) *commissione per selezione e prove finali TFA:*
* Commissione giudicatrice della selezione per l’accesso al Corso di TFA per la Classe di abilitazione A052 -Materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico (D.R. n. 3711 del 24.07.2012).
* Commissione per le prove finali del suddetto Corso di TFA (luglio 2013).
* f) *commissioni didattiche:*
* Commissione della Facoltà di Lettere e Filosofia “Orientamento e Tutorato”, nell’ambito della quale si è occupata in particolare delle Convenzioni con gli Istituti di istruzione secondaria (C.d.F. del 28.01.2010, n. 3), per il miglioramento dei processi di formazione e di orientamento degli studenti (nota prot. n. 34384- V/1, del 23 maggio 2011).
* Commissione per la revisione dei Piani di studi dei Corsi di laurea in Lettere e Beni culturali (aa 2018-2019).
* Commissione Progetto POT- Progetto Orientamento e Tutorato, dal gennaio 2019 a tutt'oggi.

*Attività istituzionali*

* Rappresentante dei ricercatori nel Comitato Pari Opportunità dell’Università di Bari per il triennio 1999-2002.
* Componente della Giunta del Consiglio di Interclasse delle lauree in Lettere per il triennio 2013-2016.

*Terza missione (iniziative più recenti)*

- Presentazione della Mostra fotografica *Signa*, Pinacoteca di Ruvo, il 1.04.2017, nell'ambito dell'iniziativa *SLOW#donnatuttoèpossibile: contro la violenza sulle donne*.

- Presentazione di volume di Eva Cantarella, *Come uccidere il padre* (Milano 2017), Libreria Laterza (10.10.2017).

- Presentazione del romanzo di Helena Paoli, *La maga tessitrice* (Roma 2019),"la Feltrinelli" (7.02.2019).

- Presentazione del romanzo di Pierpaolo Giannubilo, *Il risolutore* (Milano 2019), Castello di Santeramo il 28.06.2019 (nell'ambito de "Del racconto il film", Festival cinema&Letteratura, giugno/luglio 2019).

- *Terme che passione*, Margherita di Savoia, 2 agosto 2019, nell’ambito della iniziativa “Parole di sale”

- presentazione del volume “E sia” di Grazia Procino, Biblioteca G. Colonna, Santeramo, 15 ottobre 2019