

Letteratura spagnola I (a.a. 2013-14)  
Programma non frequentanti L-11 e L-12

Gli studenti non frequentanti devono **integrare** il programma d'esame nel seguente modo:

**Parte monografica:**

- Leopoldo Alas (Clarín), *La Presidentessa*, trad. E. Di Pastena, Roma, L'Espresso-La Repubblica, (OBBLIGATORIO)

e inoltre due testi A SCELTA fra:

- Benito Pérez Galdós, *Misericordia*, trad. it. D. Urman, Milano, Garzanti
- Pío Baroja, *L'albero della scienza*, trad. it. I. Grasso, Napoli, Marchese editore
- Ramón del Valle Inclán, *Luci di Bohème*, trad. M. L. Aguirre D'Amico, Genova, Costa & Nolan
- Miguel de Unamuno, *Nebbia*, trad. F. Nicoletti Rossini, Milano, BUR.

**Lecture critiche:**

- Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, vol. 5. *Romanticismo y Realismo* (a cura di I. M. Zavala), Barcelona, Crítica, 1982, vol. 5, pp. 416-428 (sul naturalismo spagnolo), 542-547 (su *Misericordia*), 578-589 e 594-597 (su *La Regenta*).
- Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, vol. 6. *Modernismo y 98* (a cura di J. C. Mainer), Barcelona, Crítica, 1980, vol. 6, pp. 17-26 e 31-36 (sulla Spagna del 1898), 315-325 (su *Luces de Bohemia*).

I testi di F. Rico sono disponibili presso la Biblioteca del Dipartimento (3 piano – sezione di spagnolo).

Una copia dei romanzi non più in commercio è disponibile presso la copisteria Infocopy di Via Crisanzio (di fronte all'Ateneo).

Gli studenti che conoscano già la lingua spagnola possono, se lo desiderano, leggere uno o più romanzi in spagnolo (si consigliano le edizioni Cátedra corredate da ottime introduzioni e note).