

## LE VERBE « ÊTRE »

## LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

- Je suis français.  
- Vous êtes italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

## ■ « JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue :

- **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?  
- Non, **je suis** de Marseille.

## ■ QUELQUES NATIONALITÉS

*Je suis* | anglais.  
          | allemand.  
          | grec.  
          | japonais.  
          | brésilien.  
          | suédois.

*Vous êtes* | espagnol.  
              | américain.  
              | portugais.  
              | russe.  
              | australien.  
              | hollandais.

## ■ « À », « DE », « CHEZ »

- « À » indique la ville où on est :

*Je suis à* | Berlin.  
           | Londres.  
           | Moscou.

- « De » indique la ville d'origine :

*Je suis de* | Rome.  
            | Madrid.  
            | Lisbonne.

- « Chez » s'utilise avec les personnes :

*Je suis chez* | Pierre.  
              | des amis.  
              | moi.



- « De » + voyelle devient « d' » :

- Vous êtes **d'où** ? - Je suis **d'Athènes**.

(pronoms sujets, p. 10) - (« à l' », « au », etc., p. 30)

**EXERCICES**

1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

- Vous _____ d'où ?	- Vous _____ marié ?
- _____ suis anglais. Je _____ de Londres.	- Non, _____ célibataire.
- Et vous, vous _____ d'où ?	- Et vous, _____ marié ?
- _____ suis d'Athènes, _____ grec.	- Oui, _____ marié.

2 Répondez aux questions au choix.

1 - Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - *Je suis espagnol.*

- 2 - Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? - \_\_\_\_\_
- 3 - Vous êtes étudiant ou professeur ? - \_\_\_\_\_
- 4 - Vous êtes marié ou célibataire ? - \_\_\_\_\_
- 5 - Vous êtes fatigué ou en forme ? - \_\_\_\_\_

3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

- 1 - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?
- 2 - Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?
- 3 - Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?
- 4 - Je suis \_\_\_\_\_ Naples, mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.
- 5 - Oui, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Peter Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Ermano Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Lorne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Cement Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

5 *Je m'appelle Peter. Je suis danois. Je suis dans Paris. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*

5 Répondez librement aux questions.

- 1 - Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? - \_\_\_\_\_
- 2 - Vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - \_\_\_\_\_
- 3 - Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - \_\_\_\_\_

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

<b>Je</b>	<b>suis</b>	italien.
<b>Tu</b>	<b>es</b>	américain.
<b>Il</b>	<b>est</b>	à Paris.
<b>Elle</b>		
<b>On</b>		
<b>Nous</b>	<b>sommes</b>	en vacances.
<b>Vous</b>	<b>êtes</b>	de Madrid ?
<b>Ils</b>	<b>sont</b>	de Londres.
<b>Elles</b>		

■ « VOUS » : forme de politesse ou pluriel.      ■ « TU » : pour les amis, la famille...

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prêts, les enfants ?*
- *Tu es prêt, papa ?*
- *Tu es prêt, mon chéri ?*

• Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :

- *Vous êtes prêt, Max ?* (moins familier)
- *Tu es prêt, Max ?* (plus familier)

■ « IL » et « ELLE » renvoient à une personne ou à une chose :

- Elle est belle, Isabelle.*                      *Il est beau, Kevin.*
- Elle est belle, la tour Eiffel.*              *Il est beau, le musée d'Orsay.*



• « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

*Paul, Marie, Cathy et Julie sont français. Ils sont de Nice.*

■ « ON » et « NOUS »

• « **On** » = « nous », en langage courant :

*Paul et moi, nous sommes français. On est de Nice.*

verbe au pluriel                      verbe au singulier

• « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

*En France, on est gourmand : tout le monde est gourmand.*



• La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

*Vous\_êtes*  
z

*On\_est*  
n

(« c'est/il est », p. 32) – (accords, p. 16)

**EXERCICES**

**1** Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

Informations

- Vous _____ espagnols ! De quelle ville ?	- Je _____ marié.
- Nous _____ de Séville.	- Ta femme _____ française ?
- Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ de Barcelone.	- Non, _____ espagnole, comme moi.

**2** Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

*- Vous êtes suisse, madame ?*

1. \_\_\_\_\_ seule, mademoiselle ?
2. \_\_\_\_\_ français, monsieur Dubois ?
3. \_\_\_\_\_ là, papa ?

**3** Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. - Le professeur *est* là ? - *Oui, il est là.*
2. - La salle \_\_\_\_\_ grande ? - \_\_\_\_\_
3. - Les chaises \_\_\_\_\_ en bois ? - \_\_\_\_\_
4. - Votre livre \_\_\_\_\_ bleu ? - \_\_\_\_\_
5. - Nous \_\_\_\_\_ mardi ? - \_\_\_\_\_
6. - On \_\_\_\_\_ le 4 ? - \_\_\_\_\_
7. - Les étudiants \_\_\_\_\_ en forme ? - \_\_\_\_\_

**5** Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?  
 - Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?  
 - Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. - Martine et Jean sont à Aix ? - \_\_\_\_\_
2. - Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
3. - Martine et Jean sont chez des amis ? - \_\_\_\_\_
4. - Danièle est à Paris aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
5. - Les filles sont au lycée ou en vacances ? - \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie,  
 Cannes, le 15/09/02.  
 Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes. Depuis 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage. Comme bien au soleil ! \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est normal : \_\_\_\_\_ toujours en forme !  
 À bientôt.  
 Grosses bises ! Léa

4. \_\_\_\_\_ fatigué, mon chéri ?
5. \_\_\_\_\_ prêts, les enfants ?
6. \_\_\_\_\_ de Prague, madame ?

## 2

## L'ADJECTIF (1)

## MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.  
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

- \* Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

*Il est sympathique. Elle est sympathique.*



- \* Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

*François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

*Giorgio est italien. Bruna est italienne.*  
*Il est mignon. Elle est mignonne.*  
*Il est ponctuel. Elle est ponctuelle.*

- Parfois, toute la finale change au féminin :

*Marc est sportif. Cathy est sportive.*  
*Il est sérieux. Elle est sérieuse.*  
*Il est rêveur. Elle est rêveuse.*  
*Il est calculateur. Elle est calculatrice.*  
*Il est étranger. Elle est étrangère.*

- Cas particuliers :

*beau/belle nouveau/nouvelle faux/fausse doux/douce roux/rousse jaloux/jalouse*  
*gentil/gentille vieux/vieille gros/grosse bas/basse fou/folle long/longue*  
*frais/fraîche sec/sèche blanc/blanche grec/grecque public/publique*

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)

# EXERCICES

## L'ADJECTIF (1)

1 Mettez au féminin, selon le modèle.  
Michael est anglais. Cathy est anglaise.

1. Franz est allemand.

2. Mon père est français.

Ma mère \_\_\_\_\_

3. Mon frère est grand.

Ma sœur \_\_\_\_\_

4. Mon oncle est blond.

Ma tante \_\_\_\_\_

2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est agréable et charmante.  
Monsieur Daudet est *seigneur et intelligent*. Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

5. Le petit garçon est content.

La petite fille \_\_\_\_\_

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus \_\_\_\_\_

7. Paul est intelligent.

Alice \_\_\_\_\_

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max \_\_\_\_\_

3 Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Axel est jeune et timide.

2. Le père de Kevin est \_\_\_\_\_

3. Le frère de Laure est grand et bronzé.

4. L'infirmier est \_\_\_\_\_

5. Le boulanger est souriant et bavard.

6. Steve est \_\_\_\_\_

7. Le serveur est mignon et sympathique.

8. Le concierge est paresseux et agressif.

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

8. Un film génial et une pièce \_\_\_\_\_

7. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

6. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_

5. Un projet fou et une idée \_\_\_\_\_

4. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_

3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_

2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_

1. Un sac neuf et une valise *neuve*.

4 Classez selon le genre.

gentille – gros – folle – stupide – longue – bas – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**SINGULIER et PLURIEL**

Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

■ En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « -s » au singulier :

singulier	pluriel
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont grands.</i>
<i>Anne est grande.</i>	<i>Anne et Marie sont grandes.</i>

• Quand le singulier se termine par « -s » ou « -x », le pluriel reste identique :

<i>Il est français.</i>	<i>Ils sont français.</i>
<i>Il est roux.</i>	<i>Ils sont roux.</i>



• Le « -s » et le « -x » ne se prononcent pas :

*Ils sont grands et roux.*

■ Les adjectifs qui se terminent par « -al » ou « -au » ont un pluriel en « -aux » :

<i>Paul est beau.</i>	<i>Paul et Marc sont beaux.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Ils sont originaux.</i>
<i>Il est sentimental.</i>	<i>Ils sont sentimentaux.</i>

Mais :

*banal/banals fatal/fatals naval/navals*

■ Le féminin pluriel est régulier :

<i>Anne est belle.</i>	<i>Anne et Marie sont belles.</i>
<i>Elle est originale.</i>	<i>Elles sont originales.</i>
<i>Elle est sentimentale.</i>	<i>Elles sont sentimentales.</i>



• Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont bruns et ils sont beaux.*

■ Les adjectifs de couleur s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

<i>un pull vert</i>	<i>des pulls verts</i>	<i>des robes vertes</i>
<i>un pull bleu</i>	<i>des pulls bleus</i>	<i>des robes bleues</i>

Mais :

<i>un pull marron</i>	<i>des pulls marron</i>	<i>des chaussures marron</i>
<i>un pull orange</i>	<i>une veste orange</i>	<i>des vestes orange</i>

**EXERCICES**

**1** Mettez au pluriel, selon le modèle.

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*

2. Stephan est réservé. Stephan et William

3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno

4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim

5. Jules est amoureux. Jules et Jim

6. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto

**2** Complétez en mettant les adjectifs soulignés au pluriel.

<p>- 'J'aime bien ce pull, mais il est trop <u>court</u> et il est trop serré.</p> <p>- C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ !</p>	<p>- Oui, mais moi, je suis classique, ringarde et démodée...</p> <p>- Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____, _____, _____ et _____ !</p>
--	---

**3** Mettez au pluriel selon le modèle.

1. - Michel est intelligent et sa femme aussi. - *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*

2. - Solal est beau et Ariane aussi. -

3. - Paul est enrhumé et Julie aussi. -

4. - David est gentil et Luca aussi. -

5. - Antoine est sentimental et Adrian aussi. -

**4** Mettez les phrases au féminin pluriel.

1. - Le sac est lourd. Et les valises ? ... - *Elles sont très lourdes !*

2. - L'anas est mûr. Et les bananes ? -

3. - Pierre est original. Et ses amies ? -

4. - Le riz est sale. Et les frites ? -

**5** Transformez selon le modèle.

1. Un pull marron. Des pulls *marrons.*

2. Un plat régional. Des \_\_\_\_\_

3. Un poisson grillé. Des \_\_\_\_\_

4. Un vélo bleu. Des \_\_\_\_\_

Une voiture \_\_\_\_\_

Une viande \_\_\_\_\_

Une spécialité \_\_\_\_\_

Une robe \_\_\_\_\_

Des robes \_\_\_\_\_

Des spécialités \_\_\_\_\_

Des viandes \_\_\_\_\_

Des voitures \_\_\_\_\_

**6** Décrivez une collection de vêtements. *Des pantalons larges, orange et bleus. Des pulls \_\_\_\_\_*



L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

- Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?  
 - Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- *Tu es étudiant, Ugo ?*

- *Oui, je suis étudiant.*

- *Tu es étudiante, Sylvia ?*

- *Oui, je suis étudiante.*

■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin singulier

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*

- *Vous êtes prête, madame ?*

■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin pluriel

- *Vous êtes prêts, messieurs ?*

- *Vous êtes prêtes, mesdames ?*

■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin singulier

*En France, on est gourmand.*

*Quand on est malade, on est fatigué.*

■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin pluriel

*Paul et moi, on est gourmands.*

*Anna et moi, on est fatiguées.*

• Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :

*Ugo et moi, on est grands et blonds.*

■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin singulier

*Quand on est sportif, on est musclé.*

*Quand on est sportive, on est musclée.*

(accords des adjectifs, p. 12 et 14)

# EXERCICES

## L'ADJECTIF (1)

### 1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doïnel ?

1. - Tu es prêt \_\_\_\_\_, ma chérie ?

2. - Vous êtes étudiant \_\_\_\_\_, mesdemoiselles ?

3. - Eduardo et moi on est napolitain \_\_\_\_\_.

4. - Olga: Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_.

5. - Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, messieurs ?

6. - Vous êtes seul \_\_\_\_\_, madame ?

7. - Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_.

8. - Vous êtes américain \_\_\_\_\_, mesdames ?

9. - Cathy: Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_.

10. - Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman ?

### 2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.

- Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? - Je suis suédois.

- Et vous, Ingrid, vous êtes suédoise également ?

1. - Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? - Lycéen.

- Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?

2. - Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? - marié.

- Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?

3. - Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? - En général, réservé.

- Et vous, Julie et Nadia, vous \_\_\_\_\_ également ?

4. - Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? - En général, optimiste.

- Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?

5. - Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? - En général, nerveux.

- Et vous, Paul et Marie, vous \_\_\_\_\_ ? - Non, nous, on \_\_\_\_\_.

jeune malheureux

vieux musclé

sportif impatient

riche prudent

### 3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand \_\_\_\_\_

### 4 Mettez les accords manquants.

Une famille européenne \_\_\_\_\_

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...

- Eh bien: ma grand-mère est anglaise \_\_\_\_\_, mes parents sont espagnols \_\_\_\_\_, mes cousines sont italiennes \_\_\_\_\_ et moi, je suis allemand \_\_\_\_\_.

Dans ma famille, on est tous blond \_\_\_\_\_, bavard \_\_\_\_\_, optimiste \_\_\_\_\_ et européen \_\_\_\_\_.

# 3

## LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?  
- Non, je **ne suis pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

**ne** + verbe + **pas**

Je **ne suis pas** en vacances.

Nous **ne sommes pas** en juillet.



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

Vous ~~n~~êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?

**LA QUESTION SIMPLE** (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :  
(forme la plus courante)  
  - Vous êtes irlandais ?
  - Patrick est irlandais ?
- « **Est-ce que** » en début de phrase :  
(forme bien marquée, utile au téléphone)  
  - **Est-ce que** vous êtes irlandais ?
  - **Est-ce que** Patrick est irlandais ?
- **Inversion** du verbe et du pronom :  
(surtout avec « vous »)  
  - Êtes-**vous** irlandais ?
- Reprise du nom par un **pronom** :  
(langage formel)  
  - Patrick est-**il** irlandais ?

**LA RÉPONSE** ou la confirmation

- « **Oui** » : réponse affirmative.  
- Vous êtes marié ? - **Oui**, je suis marié.
- « **Non** » nie toute la question :  
- Tu travailles le samedi ? - **Non**.
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
- Je suis marié. - **Moi aussi**.
- « **Si** » = « oui » après une négation :  
- Vous n'êtes pas marié ? - **Si**, je suis marié.
- « **Pas** » nie une partie de la question :  
- Tu travailles le samedi ? - **Pas** le matin.
- « **Moi non plus** » confirme une négation :  
- Je **ne suis pas** marié. - **Moi non plus**.

(autres négations, p. 152) - (autres questions, p. 148)

**EXERCICES**

**2** Reposez les questions.

1. - Vous êtes fatigué ? / *Êtes-vous fatigué ?*
- Non, et vous, est-ce que vous êtes fatigué ?
2. - Vous êtes pressé ? /
- Non,
3. - Vous êtes triste ? /
- Non,
4. - Vous êtes fâché ? /
- Non,

**1** Répondez avec « oui » ou « si ».

- Repas de fête
- Le dîner est prêt ? - *Oui.*
  - Le vin n'est pas ouvert ? - *Si.*
  - Il est bon ? -
  - La salade est lavée ? -
  - Le pain n'est pas coupé ? -
  - Le champagne est au frais ? -

**1** Complétez négativement.

1. - Le mardi, le Louvre est fermé.
- Le lundi, il n'est pas fermé.
2. - À midi, les magasins sont ouverts.
- Le dimanche,
3. - En août, nous sommes en vacances.
- En janvier,
4. - En été, les jours sont longs.
- En hiver,

**3** « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

- Attitudes
- Je suis en vacances, et vous ? - *Moi aussi.*
  - Je ne suis pas français, et vous ? - *Moi non plus.*
  - Je suis célibataire, et vous ? -
  - Je suis fou de musique, et vous ? -
  - Je suis très romantique, et vous ? -
  - Je ne suis pas jaloux, et vous ? -

**5** Répondez en utilisant « non » ou « pas ».

1. - Vous êtes belge ?
- *Non, je suis français.*
2. - Vous êtes ici avec votre femme ?
- \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.

**6** Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

1. - Le directeur est là ? - Pardon ?
- *Le directeur est-il là ? - Oui, il est là. Non, il n'est pas là.*
2. - La salle est prête ? - Pardon ?
3. - Les clients sont arrivés ? - Pardon ?
4. - Le chauffage est allumé ? - Pardon ?

**7** Répondez librement.

1. - Vous êtes professeur de français ?
2. - Nous sommes en hiver ?
3. - Vous êtes à Paris, actuellement ?
4. - Les exercices sont difficiles ?

LA NÉGATION ET L'INTERROGATION

EXERCICES

1 Répondez négativement, selon le modèle.

- 1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
- 2. – Je suis bien au 01 43 25 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_ . C'est une erreur.
- 3. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_. Il est en viscose.
- 4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_. Je suis déçu.
- 5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_. On est juste à l'heure.

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

- 1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*  
– Oui, je suis de Chicago.
- 2. – \_\_\_\_\_  
– Si, elle est là.
- 3. – \_\_\_\_\_  
– Non, nous sommes le 25.
- 4. – \_\_\_\_\_  
– Non, elle est fermée.
- 5. – \_\_\_\_\_  
– Oui, il est en panne !
- 6. – \_\_\_\_\_  
– Non, ils ne sont pas à Paris.

3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

- 1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
- 2. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_
- 3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_
- 4. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

- 1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
- 2. – Je suis déçu par le gouvernement. \_\_\_\_\_
- 3. – Je suis agacé par les médias. \_\_\_\_\_
- 4. – Je suis inquiet pour l'avenir. \_\_\_\_\_

5 Répondez négativement, selon le modèle.

Insatisfactions	
1. – Je suis trop grosse, Paul. – <i>Mais non, tu n'es pas trop grosse...</i>	3. – Mes cheveux sont horribles. – _____
2. – Mon nez est trop long. – _____	4. – Je suis trop petite. – _____

# EXERCICES

## LA NÉGATION ET L'INTERROGATION

1 Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez des formes affirmatives et négatives.

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

- ♈ BÉLIER (21-3/21-4)
- ♉ TAUREAU (22-4/21-5)
- ♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)
- ♋ VERGE (22-8/21-9)
- ♌ SAGITTAIRE (22-10/21-12)
- ♍ CAPRICORNE (22-12/21-1)
- ♎ BALANCE (22-9/21-10)
- ♏ SCORPION (22-10/21-11)
- ♐ VERSEAU (22-1/19-2)
- ♑ POISSONS (20-2/20-3)

### Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.  
 Les femmes « Bélier » sont dynamiques et tolérantes.  
 Les hommes et les femmes « Bélier » sont dynamiques et tolérants.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Décrivez-vous, selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.  
 Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4

## LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel ; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

## LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

**Un étudiant** anglais parle avec **une étudiante** anglaise.  
**Le garçon** est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin

féminin

*un étudiant*

*une étudiante*

• En général, pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

*un étudiant chinois*

*une étudiante chinoise*

*un ami adoré*

*une amie adorée*

• Parfois, toute la terminaison du mot change :

*un musicien italien*

*une musicienne italienne*

*un champion breton*

*une championne bretonne*

*un chanteur prometteur*

*une chanteuse prometteuse*

*un acteur séducteur*

*une actrice séductrice*

• En général, quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

*un concierge*

*une concierge*

• **Cas particuliers :**

*un garçon, un fils/une fille*

*un copain/une copine*

*un homme, un mari/une femme*

*un roi/une reine*

*un monsieur/une dame*

*un prince/une princesse*



• *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(professions, p. 34) – (villes et pays, p. 44)

**EXERCICES**

**1** Complétez, selon le modèle.

Un étudiant chinois et une étudiante chinoise.

- 1. Un homme seul et \_\_\_\_\_
- 2. Un homme élançé et \_\_\_\_\_
- 3. Un chanteur grec et \_\_\_\_\_
- 4. Un garçon sportif et \_\_\_\_\_
- 5. Un joli garçon et \_\_\_\_\_
- 6. Un chat roux et \_\_\_\_\_
- 7. Un mari jaloux et \_\_\_\_\_
- 8. Un serveur rêveur et \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases suivantes.

Marc est un directeur compétent. *Michèle est une directrice compétente.*

- 1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
- 2. Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
- 3. Carlos est un chanteur cubain. Celia \_\_\_\_\_
- 4. Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases suivantes.

- 1. Yves Montand est un chanteur français célèbre. Edith Piaf \_\_\_\_\_
- 2. Yannick est un sportif émotif. Surya \_\_\_\_\_
- 3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. Madame Leroy \_\_\_\_\_
- 4. Steve est un créatif imaginatif. Nancy \_\_\_\_\_

**4** Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand-père normand  
et un cousin germain allemand.

C'est ma vie

*J'ai une fille adolescente,*

---

---

---

---

---

---

---

---



**LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES**

<b>un placard</b>	<b>une armoire</b>
<b>un problème</b>	<b>une solution</b>

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

■ La terminaison des mots peut parfois indiquer le genre :

**Masculin :** *-age* le garage, le fromage, le ménage...  
 (Mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)

*-ment* le gouvernement, le monument, le médicament...

*-eau* le bureau, le couteau, le carreau...

*-phone* le téléphone, le magnétophone...

*-scope* le microscope, le télescope...

*-isme* le réalisme, le socialisme...

**Féminin :** *-tion* la situation, la solution, la réalisation...

*-sion* la décision, la télévision...

*-té* la société, la réalité, la bonté, la beauté...  
 (Mais : le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)

*-ette* la bicyclette, la trompette, la cigarette...

*-ance* la connaissance, la dépendance, la ressemblance...

*-ence* la référence, la différence, la présence  
 (Mais : le silence)

*-ure* la culture, la peinture, la nourriture...  
 (Mais : le mercure, le cyanure, etc.)

*-ode/-ade/-ude* la méthode, la salade, la certitude...



• Sont masculins :

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	<i>un rôle</i>

• Sont féminins :

*la couleur*   *l'odeur*   *la saveur*   *la peur*   *la douleur*   *la fleur*

**LES NOMS D'ANIMAUX** sont très irréguliers :

*le chat/la chatte*   *le chien/la chienne*   *le coq/la poule*  
*le bœuf, le taureau/la vache*  
*La mouche et la souris ont un genre unique.*

1. La maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
2. \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
3. \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
4. \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
5. \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
6. Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est bon pour \_\_\_\_\_ santé.

**5** Complétez avec « le » ou « la ».

<p>— Où est _____ cassette de mon jeu vidéo ?</p> <p>— Dans _____ voiture, sur _____ banquette.</p> <p>— Et _____ voiture : elle est dans _____ garage, _____ j'espère !</p>	<p>— Où est _____ téléphone ?</p> <p>— Sur _____ commode, sous _____ chapeau !</p> <p>— Et _____ caméscope ?</p> <p>— Sur _____ moquette, sous _____ télévision.</p>
--	--

**4** Complétez avec « le » ou « la ».

- la société, \_\_\_\_\_ solution, \_\_\_\_\_ santé, \_\_\_\_\_ nature, \_\_\_\_\_ solidarité, \_\_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_\_ sondage, \_\_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_\_ caution, \_\_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_\_ culture, \_\_\_\_\_ nettoyage, \_\_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ différence, \_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_\_ conversation, \_\_\_\_\_ rangement, \_\_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ côté, \_\_\_\_\_ romantisme, \_\_\_\_\_ référence, \_\_\_\_\_ peinture, \_\_\_\_\_ peur.

**3** Complétez avec « le » ou « la ».

- un garçon, \_\_\_\_\_ dame, \_\_\_\_\_ garage, \_\_\_\_\_ couteau, \_\_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_\_ étudiante, \_\_\_\_\_ musicien, \_\_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_\_ fourchette, \_\_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_\_ monsieur, \_\_\_\_\_ téléphone, \_\_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_\_ fromage, \_\_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_\_ télescope, \_\_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_\_ bague, \_\_\_\_\_ image, \_\_\_\_\_ balance, \_\_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_\_ aventure, \_\_\_\_\_ couleur, \_\_\_\_\_ programme.

**2** Complétez avec « un » ou « une ».

1. une voiture performante. 6. \_\_\_\_\_ médicament dangereux. 11. \_\_\_\_\_ équipement complet.
2. \_\_\_\_\_ situation gênante. 7. \_\_\_\_\_ sculpture originale. 12. \_\_\_\_\_ traduction précise.
3. \_\_\_\_\_ événement important. 8. \_\_\_\_\_ fromage piquant. 13. \_\_\_\_\_ émotion forte.
4. \_\_\_\_\_ attitude prudente. 9. \_\_\_\_\_ beauté éclatante. 14. \_\_\_\_\_ société imparfaite.
5. \_\_\_\_\_ dosage précis. 10. \_\_\_\_\_ voyage intéressant. 15. \_\_\_\_\_ problème permanent.

**1** Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

**EXERCICES**

LE NOM ET L'ARTICLE

**LE NOM : SINGULIER et PLURIEL**

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

■ Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général on ajoute « **s** » au singulier.

- Quand le singulier se termine par « **s** », « **x** » ou « **z** », le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand le singulier se termine par « **-al** » ou « **-au** », le pluriel devient « **-aux** » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

Mais :

<i>un carnaval banal</i>	<i>des carnivals banals</i>
<i>un bal fatal</i>	<i>des bals fatals</i>

- Quand le singulier se termine par « **-eu** », le pluriel devient « **-eux** » :

<i>un cheveu</i>	<i>des cheveux</i>
<i>un jeu</i>	<i>des jeux</i>

Mais :

<i>un bleu</i>	<i>un pneu</i>	<i>des bleus</i>	<i>des pneus</i>
----------------	----------------	------------------	------------------

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

<i>des bijoux</i>	<i>des cailloux</i>	<i>des choux</i>	<i>des genoux</i>
<i>des hiboux</i>	<i>des joujoux</i>	<i>des poux</i>	

- Certains pluriels sont irréguliers :

<i>un œil/des yeux</i>	
<i>Madame/Mesdames</i>	<i>Monsieur/Messieurs</i> <i>Mademoiselle/Mesdemoiselles</i>



- On prononce le « **f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

<i>un œuf/des œufs</i>	<i>un bœuf/des bœufs</i>
------------------------	--------------------------

**EXERCICES**  
LE NOM ET L'ARTICLE

**1** Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.  
*Une pomme verte, des pommes vertes.*

1. Un costume noir, \_\_\_\_\_
2. Une rose rouge, \_\_\_\_\_
3. Un organisme international, \_\_\_\_\_
4. Un homme précis, \_\_\_\_\_
5. Un métal précieux, \_\_\_\_\_
6. Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
7. Un bas gris, \_\_\_\_\_
8. Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
9. Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
10. Un tableau original, \_\_\_\_\_

**2** Complétez au pluriel.

1 jus d'orange et 2 _____ de pomme	1 café allongé et 2 <i>cafés</i> serrés,
1 gâteau au chocolat et 2 _____ au citron.	1 salade verte et 2 _____ nicoises,
Et voilà 3 fourchette _____, 3 cuillère _____ et 3 cou-	1 œuf au plat et 2 _____ à la coque,
teau _____.	

Brunch

**3** Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.  
*Un voisin amical, des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
2. Un caillou bien \_\_\_\_\_
3. Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
4. Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
5. Un noyau très dur, \_\_\_\_\_
6. Un œil noir, \_\_\_\_\_
7. Un œuf dur, \_\_\_\_\_
8. Un bœuf normand, \_\_\_\_\_
9. Un pneu crevé, \_\_\_\_\_
10. Un monsieur poli, \_\_\_\_\_

**4** Mettez les phrases au pluriel.  
*L'homme est un animal très spécial. Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
2. La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
3. Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
4. Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
5. Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

**5** Vous partez un mois à la montagne. Qu'est-ce que vous emportez ?

## L'ARTICLE

**La** tour Eiffel est **une** tour immense.  
**Les** hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini	Défini	
Masculin singulier	<b>un</b>	<b>le</b>	garçon
Féminin singulier	<b>une</b>	<b>la</b>	fille
Pluriel	<b>des</b>	<b>les</b>	enfants

### ■ L'ARTICLE INDÉFINI

introduit un nom

- **non unique** (catégorie) :

**un** chien noir  
**une** tour moderne

- exprimant l'unité (= 1) :

*J'ai **un** chien, **un** chat  
(et deux canaris).*

- Le **défini** reprend un nom déjà mentionné :

*J'ai un chien et un chat.  
**Le** chat est noir, **le** chien est blanc.*

- Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un défini :

*J'aime **la** laine. Je déteste **le** polyester. J'adore **les** couleurs gaies.*



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

***un** étudiant   **un** homme   **les** étudiants   **des** hommes*

n                      n                      z                      z

Mais : *les | héros   les | **H**ollandais* (« h » aspiré)



- **L'élision** de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*~~l~~ école → **l'**école                      ~~l~~ homme → **l'**homme*

Mais : *le | **h**azard   la | **H**ollande* (« h » aspiré)

(parties du corps, p. 36) – (date, p. 64) – (pays, p. 44)

**EXERCICES**

**1** Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

Chez « Adonis »

- Je cherche <i>un</i> restaurant, sur <i>une</i> petite place avec <i>une</i> fontaine et <i>un</i> arbre...	- Non, c'est <i>un</i> restaurant grec.
- C'est <i>un</i> restaurant français ?	- Non, c'est <i>un</i> restaurant grec.
- Ah oui, je vois : c'est <i>un</i> restaurant « Adonis », sur <i>une</i> place Abelard !	- C'est loin ?
- Non, c'est là : juste derrière <i>un</i> arbre,	- à côté de <i>une</i> église !

**2** Complétez et associez, selon le modèle.

J'ai acheté *une* lampe. \_\_\_\_\_ livres.

\_\_\_\_\_ plantes vertes.

\_\_\_\_\_ tapis.

\_\_\_\_\_ couverture.

J'ai mis *la* lampe sur *un* lit. \_\_\_\_\_ sol.

\_\_\_\_\_ étagère.

\_\_\_\_\_ balcon.

\_\_\_\_\_ sur *la* table.

**3** Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élection si c'est nécessaire).

La tour de Pise est *une* tour du XII<sup>e</sup> siècle.

- \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre.
- Pour \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ chômage est \_\_\_\_\_ problème numéro un.
- Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique !
- À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent.
- J'aime \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ légumes, et je déteste \_\_\_\_\_ fromage et \_\_\_\_\_ poisson.
- Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? Qui est \_\_\_\_\_ auteur des « Noces de Figaro » ?
- Chaque fois que je viens à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

**4** Complétez avec les articles manquants.

Je regarde *un* film à \_\_\_\_\_ télévision. \_\_\_\_\_ homme et \_\_\_\_\_ femme entrent dans \_\_\_\_\_ café. \_\_\_\_\_ homme est barbu, \_\_\_\_\_ femme est très jeune et elle porte \_\_\_\_\_ bébé dans les bras. Au fond du café, \_\_\_\_\_ autre femme lit \_\_\_\_\_ journal étranger. Sur \_\_\_\_\_ photo, dans \_\_\_\_\_ journal, on voit \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ femme et \_\_\_\_\_ bébé qui viennent d'entrer...

**5** Trouvez les noms.

- Verre ou e privé à moteur : *une voiture*. - Brille pour tous : \_\_\_\_\_ - Egale 60 secondes : \_\_\_\_\_ - Monument parisien en fer : \_\_\_\_\_ - Cercle sous terre : \_\_\_\_\_ - Egale 7 jours : \_\_\_\_\_

L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.  
 - Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « de » et « à » se contractent avec « le » ou « les » :

■ « **DU** » = « de » + « le »  
 C'est la voiture **du** directeur.  
 C'est le vélo **du** professeur.  
~~de le~~

■ « **AU** » = « à » + « le »  
 Il est **au** bureau.  
 Il va **au** lycée.  
~~à le~~

■ « **DES** » = « de » + « les »  
 Ce sont les skis **des** enfants.  
~~de les~~

■ « **AUX** » = « à » + « les »  
 Ils sont **aux** sports d'hiver.  
~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'aéroport** ?
- Tu pars **de la** gare ou **de l'aéroport** ?



• Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

Je parle **des** Français.  
 « de » + « les » (= tous)

Je connais **des** Français.  
 pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « de » ou « à » + article :

Le vélo **du** professeur. | (appartenance)  
 La couleur **de la** mer.

Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste. | (lieu)  
 Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.

Une pizza **au** jambon. | (= avec)  
 Un homme **aux** yeux bleus.



• une quiche **à la** tomate  
 (base + tomate)

une salade **de tomates**  
 (faite uniquement de tomates)

(partitifs, p. 86) - (verbes avec « à » et « de », p. 160)

**EXERCICES**

**1** Associez et complétez, selon le modèle.

train bateau bus avion  
l'aéroport la station de bus le port la gare

1. Pour prendre le train, je vais à la gare.

- 2. Pour prendre \_\_\_\_\_
- 3. Pour prendre \_\_\_\_\_
- 4. Pour prendre \_\_\_\_\_

**2** Complétez, selon le modèle.

le déjeuner le dîner  
l'apéritif la sieste

1. 12 h : C'est l'heure du déjeuner.

- 2. 15 h : \_\_\_\_\_
- 3. 19 h : \_\_\_\_\_
- 4. 20 h : \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis au restaurant, près \_\_\_\_\_ bureau. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère, mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef.

**4** Complétez avec des articles définis ou contractés.

Lisez « Global »

— Alors, pour tout savoir sur le monde \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ sciences \_\_\_\_\_ cinéma, \_\_\_\_\_ voyages, \_\_\_\_\_ sciences : \_\_\_\_\_ qu'est-ce qui vous intéresse ?  
— Je m'intéresse surtout \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ cinéma et \_\_\_\_\_ sciences.

**5** Complétez avec les éléments manquants. Faites une élision si c'est nécessaire.

L'appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. \_\_\_\_\_ plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ hamac pendu aux branches \_\_\_\_\_ arbre. \_\_\_\_\_ hamac est jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ calmer véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

**6** Imaginez des plats.

Une pizza aux champignons \_\_\_\_\_  
Un sandwich \_\_\_\_\_  
Un gâteau \_\_\_\_\_  
Une quiche \_\_\_\_\_  
Une tarte \_\_\_\_\_  
Une soupe \_\_\_\_\_



## 5

## « C'EST » et « IL EST »

- **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.  
- **Il est** sympathique.

## L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

■ Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier :  
*C'est un fruit.*  
*C'est mon voisin.*
- « **Ce sont** » + nom pluriel :  
*Ce sont des fruits.*  
*Ce sont mes voisins.*

• La question est toujours au singulier :

- **Qu'est-ce que c'est ?**  
(pour identifier une ou plusieurs choses)
  - *C'est un dessin de ma fille.*
  - *Ce sont des dessins de ma fille.*
- **Qui est-ce ?**  
(pour identifier une ou plusieurs personnes)
  - *C'est mon cousin.*
  - *Ce sont mes cousins.*



- Dites : - *Qui est-ce ?*  
Ne dites pas : - *Qui est-~~X~~ ?*
- *C'est Peter Kirou.*  
- *~~X~~ est Peter Kirou.*

■ On utilise « **c'est** » invariable pour s'annoncer (par exemple à l'interphone) :

- *Qui est-ce ?*  
- ***C'est nous ! C'est Anna et Peter !***

• La négation se place avant et après le verbe : - *Ce **n'est pas** Max.*

## LE COMMENTAIRE

NB

- Pour décrire **en général**, on utilise « **c'est** » + adjectif :  
*Les roses, **c'est beau**.*  
*Les glaces, **c'est bon**.* (pas d'accord de l'adjectif)
- Pour décrire **en particulier**, on utilise « **il/elle est** » + adjectif :  
***Elle est belle**, cette rose.* (accord de l'adjectif)

**EXERCICES**

**« C'EST » ET « IL EST »**

**1**

Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est un disque !*

- un téléphone ! \_\_\_\_\_ des livres ! \_\_\_\_\_ des gants ! \_\_\_\_\_ un sac !
- une montre ! \_\_\_\_\_ un parfum ! \_\_\_\_\_ des gâteaux \_\_\_\_\_ des jeux vidéo

**2**

Associez les objets et les personnes, selon le modèle.

- 1. livre de grammaire \_\_\_\_\_ professeur
- 2. casquette rouge \_\_\_\_\_ petit garçon
- 3. rollers \_\_\_\_\_ étudiant
- 4. jeux vidéo \_\_\_\_\_ enfants

*1. - C'est un livre de grammaire. C'est le livre du professeur ?*

- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_

**3**

Posez des questions avec « qui est-ce ? » ou « qu'est-ce que c'est ? ».

Album de photos \_\_\_\_\_

- C'est ma grand-mère.
- C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.
- C'est ma cousine Juliette.
- C'est moi à 20 ans...
- C'est un ticket de train, c'est un souvenir !
- Ce sont des copains grecs.
- C'est un coquillage.

*Qu'est-ce ?*  
*Qu'est-ce que c'est ?*

**4**

Donnez votre avis, selon le modèle.

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

*1. - Les femmes, c'est compliqué !*

- 1. Les femmes, \_\_\_\_\_
- 2. La mer, \_\_\_\_\_
- 3. La gymnastique, \_\_\_\_\_
- 4. Les exercices, \_\_\_\_\_
- 5. Le football, \_\_\_\_\_
- 6. L'argent, \_\_\_\_\_
- 7. Les embouteillages, \_\_\_\_\_
- 8. Les hommes, \_\_\_\_\_

**5**

Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».

- 1. Le bruit \_\_\_\_\_ agréable.
- 2. La grammaire, \_\_\_\_\_ passionnant.
- 3. Le vin rouge, \_\_\_\_\_ bon pour la santé.
- 4. Le coton, \_\_\_\_\_ chaud.

## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre. *avec*  
**C'est un** pédiatre renommé.

■ Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis secrétaire. Tu es ingénieur. Vous êtes professeur.*

• L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est professeur.  
Il est anglais. Il est protestant. Il est marié.*

■ On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est un professeur exceptionnel.  
Paul est un bon professeur.*

• On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **professeur d'anglais**. Paul est un bon professeur.*  
(« Professeur d'anglais » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon professeur ».)



• On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

- *C'est mon voisin.*
  - *C'est un professeur.*
  - *C'est un jeune professeur d'anglais.*
  - *Il est sympathique ?*
  - *Il est professeur de quoi ?*
  - *Ah, il est prof d'anglais !*
- « C'est » + **nom déterminé**                      « Il est » + **adjectif** ou profession



• Dites :

*C'est un bon professeur.  
C'est mon voisin.*

Ne dites pas :

*Il est ~~un~~ ...  
Il est ~~mon~~ ...*

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est | professeur.  
          | médecin.  
          | ingénieur.

Marie est | professeur.  
           | médecin.  
           | ingénieur.

■ **Questions** : - *Quelle est votre profession ?* / - *Qu'est-ce que vous faites (comme travail) ?*

**EXERCICES**

*elle est chirurgien, c'est un chirurgien compétent.*

(chirurgien compétent)

(cuisinier renommé)

(styliste originale)

(détective perspicace)

(explorateur imprudent)

(comptables précis)

**1**

Répondez aux questions, selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupond ?

- *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. - Quelle est la profession de monsieur Bocusse ?

2. - Quelle est la profession de madame Beretta ?

3. - Quelle est la profession de monsieur Holmes ?

4. - Quelle est la profession de monsieur Livingstone ?

5. - Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ?

**2**

Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.

vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? - Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.

2. Marie Ravel ? - Oui, *elle est* architecte d'intérieur. *C'est* notre architecte.

3. Patricia Kaas ? - Oui, *elle est* une chanteuse. *C'est* très douée.

4. Monsieur Jones ? - Oui, *il est* le chat du voisin. *C'est* adorable.

**3**

Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.

Mondanités

- Qui est cet homme ?

- *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.

- Qu'est-ce qu'il fait ?

- *C'est* un journaliste : *C'est* un journa-

liste très connu.

- Et cette femme : qui est-ce ?

- *C'est* la mère de Julie.

- *C'est* jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?

- *C'est* pédiatre.

- Julie est mariée ?

- Non, *elle est* célibataire.

- Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?

- *C'est* maintenant, *c'est* professeur de yoga.

- Ah oui, *c'est* bouddhiste, je crois.

- Oui, *c'est* une végétarienne

convaincue.

- Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?

- *C'est* ma femme.

**4**

Donnez deux noms de personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.