

Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e della documentazione storica

**Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)**

a.a. 2015/2016

prof. Daniele Maria Pegorari

e-mail: [danielemaria.pegorari@uniba.it](mailto:danielemaria.pegorari@uniba.it), tel.fax: 080 5 71 4235

<http://www.uniba.it/docenti/pegorari-daniele-maria>

**Orario di ricevimento:** Il docente riceve presso lo studio 176 del Dipartimento di Studi Umanistici secondo il seguente calendario: Ottobre-dicembre 2015: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 10.45 alle 12.45. Gennaio-settembre 2016 (escluso agosto): giovedì e venerdì dalle 8,45 alle 11,45 (salvo modifiche rese necessarie dal calendario delle lezioni del II semestre).

Cfu: 6          Semestre: II

**Obiettivi del corso**

Obiettivo formativo specifico del corso è la creazione di una conoscenza delle forme e delle questioni della letteratura italiana dalla prima guerra mondiale ad oggi, con una specifica attenzione agli svolgimenti storici della postmodernità e ai nessi fra creazione letteraria e storia civile.

**Contenuti del corso**

1) la distruzione della modernità; 2) lo statuto degli intellettuali (Croce e Gramsci); 3) l'antiromanzo della coscienza (Svevo); 4) la tragedia della coscienza (Pirandello); 5) la prosa espressionista («la Voce» e Gadda); 6) l'avanguardia (il futurismo e i poeti espressionisti: Marinetti, Palazzeschi, Campana); 7) il ritorno all'ordine (la prosa d'arte e il tardo verismo: Cardarelli, Cecchi, Alvaro, Tomasi di Lampedusa e Bacchelli); 8) l'ultimo petrarchismo (Saba, Ungaretti, Quasimodo e Gatto); 9) l'antirealismo (Bontempelli, Savinio, Delfini, Campanile, Buzzati e Landolfi); 10) la poesia pura (Montale); 11) il 'neorealismo' (Pavese, Vittorini e Fenoglio); 12) l'ultimo coscientialismo (De Filippo e Moravia); 13) la scuola toscana (Pratolini, Tobino e Cassola); 14) la letteratura della persecuzione (C. Levi, P. Levi e Bassani); 15) l'ermetismo laico (Sereni e Caproni); 16) lo sperimentalismo (Pasolini); 17) il realismo (Bertolucci, Fortini e Volponi); 18) dalla 'narrazione' del reale all'antiromanzo del possibile (Calvino); 19) l'ermetismo fiorentino (Luigi); 20) la neodialettalità e la neoavanguardia (Zanzotto e Sanguineti); 21) il postmodernismo (Eco).

**Organizzazione del corso**

Le lezioni (della durata di due ore accademiche l'una, fino un totale di 42) affronteranno la storia della letteratura italiana contemporanea attraverso una serie di ampi quadri storico-concettuali.

**Testi di riferimento**

G. Ferroni *et alii*, *Storia e testi della letteratura italiana*, voll. IX, X e XI, Mondadori Università, Milano 2003-2007, prezzo dei tre tomi: € 52,70.

**Modalità di verifica**

Il corso si concluderà con un esame orale con votazione in trentesimi, il cui esito sarà registrato su verbale digitale. Non sono previste prove intermedie e non saranno ammessi esoneri. I corsisti in possesso dell'attestato di studenti non frequentanti – rilasciato, come da regolamento didattico, dal Coordinatore del Corso di laurea – sono tenuti a preparare il medesimo programma dei frequentanti.