

ROSA OTRANTO - PROFESSORESSA ASSOCIATA DI FILOLOGIA CLASSICA (SSD L-FIL-LET/05)**CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

3.12.1992: Laurea in lettere (votazione 110/110 e lode), tesi in Filologia greca e latina (prof. Luciano Canfora);

1993-1997: Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici della Repubblica di San Marino (III ciclo); lavoro di ricerca dal titolo "Dal documento sul libro alla storia del libro. La testimonianza dei papiri".

1995-1996: Borsista "Fulbright" ("The J. William Fulbright Foreign Scholarships Board" - BFS) presso l'American Academy a Roma.

30.4.1997: Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Storiche. Titolo della Tesi: "Dal documento sul libro alla storia del libro. La testimonianza dei papiri" (*tutor*: prof. Guglielmo Cavallo).

1997: Diploma di specializzazione in Paleografia Greca (votazione 30/30) conseguito presso la "Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica" (Città del Vaticano).

4.11.1996-31.3.2001: Funzionario tecnico (VIII qualifica) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (cattedra di Filologia greca e latina).

1.4.2001 - 31.5.2005: Ricercatore confermato di Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari.

Dal 1° giugno 2005 Professoressa Associata di Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari; oggi presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

Dal 2018 è abilitata alle funzioni di Professore ordinario per il settore di Filologia classica (L-FIL-LET/05, 10/D4) (ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018).

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

Le sue ricerche vertono prevalentemente sulla storia del libro e delle biblioteche nel mondo antico, le forme librerie e la trasmissione dei testi, la tradizione manoscritta degli autori greci e latini, la ricezione dei classici, la storia degli studi, la tradizione e l'esegesi demostenica, la lessicografia antica, la scuola antica.

ATTIVITÀ DIDATTICA

1) Corsi di Laurea

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari ha insegnato:

Papirologia

- dall'A.A. 2002/2003 al 2007/2008 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità);

- dall'A.A. 2002/2003 al 2009/2010 nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l'Ambiente - Sede di Taranto (Curriculum: Scienze dei Beni archeologici);

- dall'A.A. 2003/2004 al 2008/2009 nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (Curriculum: Scienze dei Beni Archivistici e Librari);

Dall'A.A. 2004/2005 insegna Papirologia nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità;

Filologia Classica e Storia della tradizione classica

- dall'A.A. 2006/2007 al 2008/2009 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curricula: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea e Letterature comparate);

Storia dell'editoria nel mondo antico

- dall'A.A. 2008/2009 al 2011/2012 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità);

Filologia Classica

- dall'A.A. 2012/2013 nel Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum: Lettere classiche);

È stata relatrice e correlatrice di oltre 80 lavori di Tesi di Laurea (nei Corsi Triennale e Magistrale).

2) Corsi di Perfezionamento post-laurea

Nell'ambito del Corso di Perfezionamento in "Didattica delle lingue e letterature classiche" ha tenuto seminari sui seguenti temi:

- "Le biblioteche antiche" (5 aprile 2000);

- "I cataloghi di biblioteca nel mondo antico" (11 aprile 2001);

- "L'apporto dei papiri alla letteratura greca" (7 giugno 2002).

Nell'ambito del Corso di Perfezionamento in “Storia della Tradizione”, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione (Università degli Studi di Bari), ha tenuto un seminario sul tema: “Divisione in libri di opere antiche nei papiri” (23 febbraio 2006).

Nell'ambito del Corso di Perfezionamento in “Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana”, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione (Università degli Studi di Bari), ha tenuto una relazione dal titolo: “Elenchi di libri su papiro tra conservazione e perdita” (7 dicembre 2010).

Nell'ambito del Progetto IDEA-Giovani Ricercatori dal titolo “La parola politica degli antichi” e del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, ha tenuto un Seminario dal titolo “Esegesi demostenica su papiro” (6 dicembre 2012).

3) Docenza per Master Universitari, Scuole di specializzazione e Dottorato di Ricerca

Nell'ambito del Master Europeo Socrates “The Archaeology and the Dynamics of Writing”, coordinato dall'Università Ca' Foscari di Venezia e finanziato dalla Comunità Europea, ha tenuto tre seminari sulla Biblioteca di Alessandria, l'antica catalografia e le liste di libri epigrafiche (10-12 maggio 1999).

Nell'A.A. 2007/2008 ha insegnato “Fondamenti di Filologia classica” (30 ore) presso la Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria Puglia (SSIS Puglia) nell'ambito dei corsi abilitanti alla Classe 52/A.

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (Università di Bari), ha tenuto un Seminario dal titolo: *Esegesi demostenica su papiro* (6 dicembre 2012).

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (Università di Bari), ha tenuto un Seminario dal titolo “Intersezioni di fonti: storia delle biblioteche e storie di testi” (15 gennaio 2016).

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell'antichità (Università di Bari), ha tenuto un Seminario dal titolo: *Ἀναγραφαί, πίνακες, indices: catalogare i libri nel mondo antico* (4 aprile 2019).

Nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie - *Curriculum* Filologia classica (Università degli Studi di Padova), ha tenuto un Seminario dal titolo: *Nel mondo delle biblioteche antiche: cataloghi, liste e pinakes* (9 maggio 2019).

4) Lezioni per Corsi di Orientamento

4/4/2014 Progetto Snodi Culturali Liceo Classico Orazio Flacco Bari; lezione dal titolo “Filologia e Papirologia”;

16/4/2015 Orientamento Consapevole; lezione dal titolo “La circolazione letteraria nell'Egitto greco-romano: studenti, eruditi e libri da Alessandria alla χώρα greco-egizia”;

25/2/2022 Orientamento consapevole *Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici*; lezione dal titolo “Innovazione e storia del libro: supporti scrittori e forme librerie”;

10/5/2022 Corso per l'acquisizione di competenze Trasversali *BibliotecAperTe. Avviamento all'uso dei servizi di informazione bibliografica*; lezione dal titolo “Amministrazione e funzionamento delle biblioteche antiche”;

12/9/2022 Dis-Orientati. Scuola Estiva di Orientamento, *Laboratorio di Papirologia*

DOTTORATO DI RICERCA

Dall'A.A. 2001-2002 (XVII ciclo) all'A.A. 2012-2013 ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia greca e latina” (Università di Bari) (poi Scuola di Dottorato in Scienze dell'antichità e del Tardo Antico - Indirizzo Filologia greca e latina).

Per il ciclo XXIX (A.A. 2013-2014) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche, Artistiche”.

Per il ciclo XXX (A.A. 2014-2015) ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze dell'Antichità e del Tardoantico”.

Ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Studi Umanistici” per i cicli: XXXII (A.A. 2016-2017)

XXXIII (A.A. 2017-2018)

XXXIV (A.A. 2018-2019)

XXXV (A.A. 2019-2020)

XXXVI (A.A. 2020-2021)

XXXVII (A.A. 2021-2022).

Per il XXXVIII ciclo (A.A. 2022-2023) fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Studi Umanistici” dell’Università di Foggia.

Ai cicli di Dottorato sopra indicati ha partecipato attivamente come componente della Commissione per gli esami di accesso (da ultimo per il XXXIV ciclo) e come *tutor* di Tesi. Nell’ambito dei Corsi di Dottorato, inoltre, ha tenuto diversi seminari.

2004-2007 È stata tutor del dott. Gaetano Dabbicco, dottorando di ricerca del XX ciclo, che ha svolto una Tesi dal titolo “I papiri di Tucidide”.

2007-2010 È stata tutor della dott.ssa Chiara Sallustio, dottoranda di ricerca del XXIII ciclo, che ha svolto una Tesi dal titolo “*PSIXIII*, 1304: il fr. C”.

2010-2013 È stata tutor della dott.ssa Francesca De Robertis, dottoranda di ricerca del XXVI ciclo, che ha svolto una Tesi dal titolo “I papiri dei Φιλιππικὸὶ λόγοι di Demostene”. Il lavoro della De Robertis è stato pubblicato come monografia dal titolo *Per la storia del testo di Demostene. I papiri delle Filippiche*, Bari, Edizioni Dedalo, 2015.

2018-2022 È stata tutor della dott.ssa Silvia Santomauro, dottoranda di ricerca del XXXIV ciclo, che ha svolto una Tesi dal titolo “I papiri di Origene”.

2019-2022 È stata tutor del dott. Lorenzo Sardone, Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino, che ha svolto una Tesi post-doc dal titolo “Il *Corpus Demosthenicum* tra la tarda Antichità e l’età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca” (Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino).

2019- È membro del comitato di monitoraggio della tesi del dott. Nicola Andrulli, dottorando di ricerca presso l’École doctorale I Mondes Anciens et Médiévaux, Sorbonne Université, in relazione al lavoro dal titolo “Édition critique, traduction et commentaire du Lexique des dix orateurs de Valerius Harpocraton”.

2021- È co-supervisor della dott.ssa Claudia Nuovo, dottoranda di ricerca del XXXVIII ciclo (Dottorato in “Scienze Umanistiche” – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), che lavora ad una Tesi dal titolo “Cameleonte di Eraclea. Testimonianze e frammenti”.

2022 È tutor del dott. Francesco Loconte, dottorando di ricerca del XXXVIII ciclo (Dottorato in “Scienze Umanistiche” – Università di Foggia), che lavora ad una Tesi dal titolo “I papiri di Eschine”.

È stata membro della commissione giudicatrice dell’esame finale per il conseguimento del titolo:

- di Dottore di Ricerca in “Scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche” (ciclo XXIX), in co-tutela con l’École Doctorale Sciences de l’Homme et de la Société, dell’Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims, 17/11/2017); dott. Sergio Brillante, titolo della Tesi: *Pseudo-Scylax: edizione, traduzione e commento. Pseudo-Scylax: édition, traduction et commentaire*.

- di Dottore di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico (*curriculum* Filologia) (XXXI ciclo) presso l’Università di Roma – Sapienza (23/02/2019); dott. Lorenzo Sardone, titolo della Tesi *I Papiri del De Corona di Demostene. Storia e critica del testo*.

- di Post-dottorato del dott. Lorenzo Sardone (Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino); titolo della ricerca: *Il Corpus Demosthenicum tra la tarda Antichità e l’età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca* (27/6/2022).

Nell’ambito del progetto “Antiguidade Clássica: Textos em Contextos (Contextual approaches to Classical Antiquity (Università di Lisbona, Università di Cadiz, Università Paesi Baschi, Università di Verona, Università di Bari, Università di San Marino)” ha partecipato in qualità di *tutor* rispettivamente ai seguenti incontri di studio:

- 1) 2013 “Jovens investigadores perante os clássicos: entre Lisboa e Bari, confronto de experiências. Giovani studiosi di fronte ai classici: tra Lisbona e Bari, esperienze a confronto” (Bari, 19-23 settembre 2013); *tutor* di Francesca de Robertis, che ha presentato una relazione dal titolo *I papiri dei discorsi Filippici di Demostene*;
- 2) 2020 “*In flore novo*”; nel corso dell’incontro organizzato dall’università di Verona (13-14 febbraio 2020); *tutor* di Lorenzo Sardone, che ha presentato una relazione dal titolo: “Il *Corpus Demosthenicum* tra la tarda Antichità e l’età medio-bizantina. Aspetti e momenti della trasmissione e della ricezione di un classico della letteratura greca”.
- 3) 2021 “*In flore novo*”; (Vitoria-Gasteiz, 17-18 dicembre 2021); *tutor* di Silvia Santomauro che ha presentato una relazione dal titolo “I papiri di Origene”.

ALTRE ATTIVITÀ DI CARATTERE ACCADEMICO

Negli anni è stata componente di numerose commissioni per l'attribuzione di borse di studio di perfezionamento all'estero, assegni di ricerca e borse post-dottorato.

Dal 2019 è Coordinatrice (insieme a Pasquale Massimo Pinto) del Laboratorio di Storia dei Testi (LaBST) [<https://labst.eu/>].

È responsabile dell'accordo Erasmus con l'Università di Paris Sorbonne.

Nell'anno 2015 è stata responsabile scientifico dell'Assegno di Ricerca Progetto PRIN 2010-2011 dal titolo "Tradizione manoscritta: prime fasi editoriali e prima trasmissione alessandrina (storiografia, geografia, etnografia)", del dottor Stefano Micunco.

Ha fatto parte inoltre di commissioni di concorso per la copertura di posti di ricercatore.

Dall'anno 2001 al 2009 (fasc. 54) ha fatto parte della Segreteria della Rivista «Quaderni di Storia».

Dall'anno 2009 (fasc. 70) fa parte della Redazione della Rivista «Quaderni di Storia».

Nell'ambito della "Mostra fotografica di papiri e codici ciceroniani", allestita per conto dell'IRSAE Puglia in collaborazione con A. Stramaglia, in occasione del X Colloquium Tullianum "Cicerone e il suo epistolario" (Monte Sant'Angelo, 24-27 Aprile 1997), ha curato la redazione delle schede relative ai papiri: P.land. V, 90 (*In Verrem* II, 2, 3-4); *P.Monts.Roca* inv. 129-149 + *P.Duk.* inv. 798 (*In Catilinam* I, 6-9; 13-33; II); *P.Berol.* inv. 13229 A+B (*Pro Plancio* 27-28; 46-47); *P.Ryl.* I, 61 (*In Catilinam* II, 14-15).

Nell'ambito della Mostra di Papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana "Scrivere libri e documenti nel mondo antico" (Firenze, 25 agosto - 25 settembre 1998), ha curato la redazione delle schede relative ai papiri: PSI 130 (Esiodo, Catalogo delle donne, libro I); PSI 762 (Isocrate, Panegirico, 78-82); PSI 763 (esercizi di matematica); PSI 978 (Omero, Iliade VIII, 312-314; 316-333; 335-338); PSI 1166 (Giovanni, Apocalisse 9, 2-15); PSI 1171 (Aristofane, Nuvole, vv. 577-635); PSI 1282 (Filico, Inno a Demetra). Tali schede sono state poi pubblicate nel volume: *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*, a cura di G. Cavallo, E. Crisci, G. Messeri, R. Pintaudi («Papyrologica Florentina» vol. XXX), Firenze, 1998, pp. 82-85; 100; 109-111; 121-123; 143-144.

ATTIVITÀ GESTIONALE

Negli anni 2005-2007 ha fatto parte del «Comitato di Area preposto alla ripartizione di risorse per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio post-dottorato e per il perfezionamento all'estero».

Dal 2007 al 2010 è stata componente della Giunta del Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Bari.

Per il triennio accademico 2012-2015 è stata eletta membro componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro in qualità di Rappresentante dell'Area 10 Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche. Nell'ambito di tale incarico ha fatto parte delle seguenti Commissioni: Commissione Ricerca, Commissione per la Formazione Post-Laurea, Commissione per la formulazione di proposte e pareri sui bilanci, Gruppo di Lavoro Studio D.M. 827, 15 ottobre 2013 (Programmazione Triennale).

A decorrere dal 23 novembre 2015 per il triennio 2015-2018 è stata nominata Direttore Vicario del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Da marzo 2016 a giugno 2021 ha fatto parte del Gruppo di Riesame del Consiglio di Interclasse in Lettere.

Dal 15 gennaio 2018 è componente del gruppo di Assicurazione della Qualità del Consiglio di Interclasse in Lettere.

A decorrere dal 16 ottobre 2018 e per il triennio 2018-2021 stata è nominata Direttore Vicario del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Ha fatto parte della Commissione Scatti Stipendiali del Dipartimento di Studi Umanistici (anni 2017-2018).

È stata componente della Commissione Programmazione del Dipartimento di Studi Umanistici (anni 2015-2021).

È stata componente della Commissione Calendario Didattico dell'Interclasse delle Lauree in Lettere.

Per l'anno 2020 è stata nominata componente della Commissione Centrale per la valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell'attribuzione degli scatti triennali e biennali (artt. 6 e 8 Legge nr. 240/10).

Dal 27 maggio 2020 è componente del Gruppo di lavoro di Ateneo per la Terza Missione dell'Università di Bari ai fini della VQR.

Dal 16 marzo 2022 fa parte della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM).

In qualità di Presidente/componente ha fatto parte di numerose commissioni di Concorso:

- per il conferimento di Assegni di Ricerca (Università di Foggia, Bari, Catania);

- per ricercatore (Università di Bologna, Foggia, Padova);
- per attribuzione Gara europea a procedura aperta per l'appalto del servizio di catalogazione online di monografie moderne e antiche per la Biblioteca di Comunità UniBA (settembre 2021);
- per concorso pubblico, per esami, a n. 4 posti di categoria C – posizione economica C1 – area delle Biblioteche (2021-2022).

PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI

1) Ha preso parte, in qualità di Componente di Unità di ricerca (Università degli Studi di Bari), ai seguenti Progetti di ricerca di interesse Nazionale (PRIN) finanziati dal Ministero dell'Università:

PRIN-COFIN 1999: «La ricezione dei testi greci nella realtà imperiale mediterranea» (Responsabile Nazionale prof. Luciano Canfora - 24 mesi);

PRIN-COFIN 2001-2002: «Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo» (Responsabile Nazionale prof. Luciano Canfora - 24 mesi);

FIRB 2001: «Dal Bosforo a Parigi: la ricezione moderna della Biblioteca di Fozio» (Responsabile Scientifico Luciano Canfora);

PRIN 2003: «Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII», (Responsabile Nazionale prof. Luciano Canfora - 24 mesi);

PRIN 2005: «“La biblioteca del sovrano”. Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio» (Responsabile Nazionale prof. Luciano Canfora - 24 mesi);

PRIN 2008: «Documenti e letteratura sulla realtà bibliotecaria greca, latina, bizantina. Censimento critico» (Responsabile Nazionale prof. Luciano Canfora - 24 mesi);

2010/2011: «Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione» (Responsabile Nazionale prof. Giuseppe Mastromarco - 36 mesi).

FIRB – Futuro in Ricerca (2008): «*CGA. Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 850*» (Coordinatrice dell'Unità di Padova Margherita Losacco, Coordinatore Nazionale: Daniele Bianconi).

2015- Partecipa al Progetto Internazionale “Antiguidade Clássica: Textos em Contextos (Contextual approaches to Classical Antiquity)”, Universidade de Lisboa, Universidad de Cádiz, Universidad del País Vasco, Università di Verona, Università degli Studi di Bari Aldo Moro e Università di San Marino.

2019- Partecipa al progetto internazionale "Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued. Part IV: Biography and Antiquarian Literature", per il quale sarà co-editrice (insieme con Stefan Schorn, KU Leuven e Luciano Bossina, Università di Padova) del vol. IV B, *History of Literature, Music, Art*, che sarà pubblicato da Brill Publishers (Leiden).

2022- *Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta (CLGP)*: in collaborazione con L. Sardone, è in programma l'edizione di tutti i testimoni antichi di esegesi a Demostene.

Dal 1° febbraio 2022 è Principal Investigator del Progetto *Seeds for Horizon* intitolato: “Malattia, parola, città: narrare e comunicare la malattia per il benessere della società” (Progetto competitivo finanziamento European Union, Next Generation EU, MUR, e Università di Bari; Horizon-CI-2, Culture, Creativity and Inclusive society, ammontare del finanziamento 50.000,00 €).

Dall'agosto 2022 è componente della massa critica dell'Università di Bari per il Partenariato Esteso 5 “Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività” denominato ‘CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society’ (Affiliato Spoke 3. Digital Libraries, Archives and Philology - Spoke Leader UniNa) (finanziamento European Union, Next Generation EU, MUR).

ALTRI PROGETTI

Ha partecipato ai Progetti di ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Bari (SSD L-FIL-LET/05) e dal 2008/2009 ai Progetti di ricerca di Ateneo dell'Università di Padova (SSD L-FIL-LET/05).

- Università di Bari:
 - 2002-2003: «Il commento come fattore della tradizione dei testi»;
 - 2004-2005: «Le biblioteche d'autore: biblioteche di storiografi e oratori»;
 - 2006-2007: «Storia e ricezione del romanzo classico dai papiri ai codici medievali e umanistici»;
 - 2008-2009: «Il romanzo greco nella *Biblioteca* di Fozio»;
 - 2012 e 2014: «Tradizione manoscritta e ricezione dei testi greci e latini»;
 - 2015-2016: «Storie di testi e tradizione classica» (quale responsabile scientifico della linea di ricerca);

2017-2018: «Storie di testi e tradizione classica» (quale responsabile scientifico della linea di ricerca).

- Università di Padova:

2009-2010: «Per il catalogo dei codici greci della Biblioteca dell'Archiginnasio a Bologna»;

2010-2011: «Storie di libri nel mondo antico»;

2011-2012: «Storia del testo e tradizione per *excerpta*».

In qualità di componente, ha partecipato al Progetto IDEA – Giovani Ricercatori (2008) dal titolo: *La parola politica degli antichi* (Coordinatore: Pasquale Massimo Pinto).

Ha partecipato ai corsi di Specializzazione organizzati dall'Università degli Studi di Bari, rispettivamente dal titolo «La Bibbia da Clemente all'Ambrosiaster» (Trani, 19-23 aprile 1993), e «Paolo di Tarso nell'esegesi cristiana antica» (Trani, 24-29 aprile 1995).

Dal 2016 è membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).

Dal maggio 2001 fa parte del “Centro Interuniversitario di Studi sulla Tradizione” (CIRST) [Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università della Repubblica di San Marino, Università degli Studi di Padova, Università di Trento].

Dal 2009 fa parte della Consulta Universitaria di Filologia Classica (CUFC).

Dal 2018 fa parte della Consulta Universitaria di Papirologia (CUP).

CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI E INCONTRI DI STUDIO

In qualità di relatrice ha partecipato, tra gli altri, ai seguenti convegni / congressi / seminari / incontri di studio:

- American Academy in Rome [Roma, 30 aprile 1996]: conferenza dal titolo “The Circulation of Greek Literature in Roman Egypt”;

- X Colloquium Tullianum “Cicerone e il suo epistolario” (Monte Sant'Angelo, 24-27 Aprile 1997): relazione dal titolo “La tradizione papiracea dell'opera ciceroniana”;

- IV Convegno Nazionale “Colloqui di Egittologia e Papirologia” (Siracusa, 5-7 dicembre 1997): relazione dal titolo “Note in margine ad alcuni elenchi di libri”;

- XXII Congresso Internazionale di Papirologia (Firenze, 23-29 agosto 1998): relazione dal titolo “Aristofane in *P.Oxy. 2659*” (24 agosto 1999);

- Scuola Superiore di Studi Umanistici, Seminario di Studi dal titolo “Artemidoro: fra mito e realtà” (Bologna, 30 marzo 2007): relazione dal titolo “Osservazioni bibliologiche sul nuovo Artemidoro”;

- 26° Congrès International de Papyrologie [Genève, 16-21 août 2010]: relazione dal titolo “Reconsidering the origin and the acquisition of P.Lond.Lit. 133” (18 agosto 2010);

- XIV Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici «Esegesi ed eruditi in età tardoantica e romanobarbarica», organizzata dal Dipartimento di Studi Classici e Cristiani e dal Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari [Monte Sant'Angelo, 10-14 ottobre 2011]: relazione dal titolo “Liste di libri tra antico e tardoantico”;

- 27th International Congress of Papyrology [Warsaw, 29.07-03.08 2013]: relazione dal titolo “Esegesi demostenica su papiro: P.Lit.Lond. 179 [MP³ 307]” (1 agosto 2013);

- XV Convegno di Egittologia e Papirologia [Siracusa, 12-14 dicembre 2013]: relazione dal titolo “Demostene e Callimaco nel P.Lit.Lond. 108”;

- Convegno Internazionale di Studi [Roma, 13-15 maggio 2015] “Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico”: relazione dal titolo “Sacerdoti e custodi del tempio demostenico nell'Egitto tardoantico”;

- Journée d'études Synoikismos-Cema «*La question du livre et des bibliothèques dans l'Antiquité*» [Louvain-la-Neuve, 27 ottobre 2015], Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve: keynote speaker con una relazione dal titolo “Book Collections and Libraries in the Roman World”.

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, Conferenza dal titolo *Conservazione, studio e circolazione dei libri nell'Egitto greco-romano* (Irsina, 6 maggio 2016).

- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Bari, Incontro di studio *Profili di donne. Riflessioni sulla contemporaneità del pensiero e del gesto di emblematiche figure del passato*, conferenza dal titolo *Ipazia tra storia e rappresentazione* (Bari, 8 marzo 2018).

- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, relazione dal titolo *Per una prima lezione di papirologia* (16 marzo 2018).

- Liceo Classico ‘Socrate’ - Bari, XV ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ. Premio Salvatore Domenico Lugarà, 16-21 marzo 2018, relazione dal titolo *Storici greci su papiro* (19 marzo 2018).
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell’antichità, lezione dal titolo: Ἀναγραφαί, πίνακες, *indices: catalogare i libri nel mondo antico* (4 aprile 2019).
- Centro Studi, Ricerche e Formazione dell’Apulia Film Commission – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Rassegna Cinematografica *Cinema Ergo Sum* (4ª edizione), 7 film introdotti da 7 lezioni aperte tenute da docenti del Disum, [Parola-chiave: Ricerca] *Agora* (2009), di Alejandro Amenábar (Cineporto di Bari, 13 maggio 2019).
- Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Seminari di Filologia classica, lezione dal titolo: *Nel mondo delle biblioteche antiche: cataloghi, liste e pinakes* (9 maggio 2019).
- Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”, Conferenza dal titolo *Raccontare Ipazia: fonti antiche e appropriazioni moderne* (Matera, 16 maggio 2019).
- *15th Conference of the Fédération internationale des associations d’études classiques – 2019 Classical Association annual conference (London, 4-8 June 2019)*, relazione dal titolo *Cataloguing books in the ancient world: pinakes, indices, ἀναγραφαί*, entro il Panel dal titolo *(Im)Material Libraries: The Reconstruction of Greek and Latin Scholars’ Libraries in Antiquity and Beyond* (Chair Margherita Losacco) (8 giugno 2019).
- “Conferenze e seminari della cattedra di Filologia classica dell’Università di Bologna”: Seminario dal titolo: *Nel mondo delle biblioteche antiche: ἀναγραφαί, πίνακες, indices* (15 novembre 2019).
- Centro Studi, Ricerche e Formazione dell’Apulia Film Commission – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Rassegna Cinematografica *Cinema Ergo Sum* (5ª edizione), *Homo est minor mundus* [Boezio] 7 film introdotti da 7 lezioni aperte tenute da docenti del Disum, [Parola-chiave: Testimonianza] *La storia dell’amore* (2016), di Radu Mihaileanu (Dipartimento di Studi Umanistici, Auditorium Quacquarelli, 17 dicembre 2019) (con Laura Carnevale).
- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XI edizione, relazione dal titolo *Ex harenis Aegypti: storie di papiri dall’Egitto greco-romano* (20/02/2020).
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, *Curriculum* Filologia e letteratura dell’antichità, lezione dal titolo: *Ι Πίνακες callimachei: testimonianze e frammenti* (20 maggio 2020).
- Liceo Scientifico e Classico Pepe Calamo – Ostuni, Conferenza dal titolo: *Storie di Ipazia, maestra di Alessandria* (30/5/2020).
- Biblioteca Statale di Trieste, *La bibliotheca inestimabilis, scrigno dei saperi*, ESOF – Euro Science Open Forum 2020, Science in the City Festival (Università di Udine) (3 settembre 2020).
- Polo Liceale “G. Galilei – M. Curie”, Monopoli, *Certamen Latinum Monopolitanum*, XII edizione, relazione dal titolo *Il racconto di Ipazia, tra fonti antiche e rielaborazioni moderne* (8/03/2021).
- *Ipazia muore: fonti e racconti sulla fine di Ipazia*, seminario nell’ambito del ciclo di incontri dal titolo *Ultraviolence, usi ed espressioni della violenza* organizzato dagli Studenti Indipendenti Uniba (12/03/2021).
- *Il libro antico: dal rotolo al codice*, Tavola Rotonda sul tema *Il destino del libro: dal volumen al digitale*, «Associazione Italiana di Cultura Classica» - Sez. Bari (29/09/2021).
- *The organization of ancient libraries: the evidence of book catalogues*, Lezione inaugurale del “Post graduate Program” della Facoltà di Lettere dell’Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (12/4/2022).
- “BibliotecAperTe”, Corso per l’acquisizione di Competenze Trasversali, *Organizzazione e funzionamento delle biblioteche antiche* (10/5/2022).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitrice del Premio culturale “Giovani promesse della cultura pugliese” intitolato a Nico Monfredi, conferito il 13/11/1993 a Massafra (TA) come miglior laureato della Facoltà di Lettere delle Università di Puglia e Basilicata;

Sigillo conferito dall’Università degli Studi della Repubblica di San Marino in quanto ex allieva della Scuola di Dottorato in Studi Storici (III ciclo) che si è distinta «per i lusinghieri risultati ottenuti nella carriera» (Repubblica di San Marino, 25 maggio 2019).

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

È iscritta al REPRISE, *Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation*, istituito presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

Svolge/ha svolto attività di referaggio per numerose riviste e pubblicazioni nazionali e internazionali: tra questi «*Analecta Papyrologica*» (ISSN: 1122-2336); «*Incontri Triestini di Filologia classica*» (ISSN: 2464-8752); «*Paideia*» (ISSN: 2239-6381); «*Quaderni di Storia*» (ISSN: 0391-6936); «*Segno e Testo*» (ISSN: 2037-0245); «*Studi Classici e Orientali*» (ISSN: 0081-6124); «*Vetera Christianorum*» (ISSN: 1121-9696).

È accreditata come valutatrice esterna del Department of Philology della National and Kapodistrian University of Athens (Apella).

Rosa Otranto

Bari, 29/11/2022