



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filologia classica
Corso di studio	Lettere – L10
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	12
SSD	L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Insegnamento annuale. Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022) e secondo semestre (27.02.2023-19.05.2023).
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Rosa Otranto
Indirizzo mail	rosa.otranto@uniba.it
Telefono	+ 39 080 571 4473
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Ateneo - II piano - stanza 32
Sede virtuale	Piattaforma Teams.
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza o a distanza su piattaforma Teams (su appuntamento) il martedì dalle 09.00 alle 11.00. Altri orari possono essere concordati con la docente inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo rosa.otranto@uniba.it

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e dei meccanismi della trasmissione e della tradizione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Capacità di leggere, studiare e comprendere un testo classico nel suo contesto storico e in edizione critica.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso si propone di illustrare i fondamenti della filologia classica con speciale riguardo ad aspetti e problemi di storia della tradizione e critica del testo. Saranno indagati momenti e aspetti della produzione, circolazione e conservazione libraria nel mondo antico; saranno inoltre esaminati specifici episodi della tradizione di alcuni testi greci e latini, attraverso lo studio dei principali testimoni manoscritti (antichi, tardoantichi e medievali) e a stampa (dall' <i>editio princeps</i> , fino alle moderne edizioni critiche).
Testi di riferimento	<u>A. Testi di riferimento</u> L.D. Reynolds - N.G. Wilson, <i>Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni</i> , Padova, Antenore, 4a ed., 2016 (capitoli scelti). H. Blanck, <i>Il libro nel mondo antico</i> , ed. italiana a cura di R. Otranto, Bari, Dedalo, 2008 (capitoli scelti). <u>B. Letture scelte</u> L. Canfora, <i>Conservazione e perdita dei classici</i> , Bari, Stilo editrice, 2016 ² .

	<p>P. Chiesa, <i>La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti).</p> <p>T. Dorandi, <i>Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi</i>, Roma, Carocci editore, 2007 (capitoli scelti).</p> <p><u>C. Testi greci e latini oggetto d'esame</u></p> <p>1) I <i>Pinakes</i> di Callimaco: testimonianze e frammenti.</p> <p>2) Antologia di testi in lingua greca e latina esaminati durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	Le letture del punto B sono da concordare con la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	84		216
CFU/ETCS			
12			

Metodi didattici	
	La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali – che contemplano l'utilizzo di strumenti didattici digitali – e può avvalersi del contributo di esperti. Sono contemplati altresì approfondimenti e esercitazioni su specifiche questioni. Le lezioni richiedono la partecipazione attiva degli studenti.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Alla fine del corso lo studente avrà consapevolezza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e avrà compreso i meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre in grado di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, imparerà a padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, a partire dai casi esaminati a lezione, riuscirà ad applicare la metodologia di studio e di analisi critica appresa a testi in lingua greca e latina diversi da quelli studiati a lezione.
Competenze trasversali	<p><i>Autonomia di giudizio:</i> A fine corso lo studente mostrerà, auspicabilmente, di avere raggiunto maturità critica e autonomia di giudizio nel vaglio e nell'esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Attraverso l'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, lo studente imparerà ad illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo:</i> Lo studente riuscirà ad applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, delle quali sarà in grado di apprendere la storia e i principali nodi culturali, anche grazie alla piena consapevolezza e all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale si svolgerà in forma orale; è possibile programmare una verifica scritta intermedia. La partecipazione costante e attiva al corso, nonché l'eventuale verifica dell'elaborato scritto costituiscono elementi utili ai fini della valutazione finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Alla fine del corso sarà valutata la conoscenza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica, dei meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre valutata la capacità di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Alla fine del corso, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, sarà valutata la capacità di padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, si verificherà a partire dai casi esaminati a lezione, la padronanza della metodologia di studio e di analisi critica in relazione a testi scelti in lingua greca e latina.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i> Alla fine del corso sarà valutato il raggiungimento di maturità critica e autonomia di giudizio in relazione a vaglio ed esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Attraverso la verifica dell'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, si valuterà la capacità dello studente di illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, con una particolare attenzione alla verifica delle proprie abilità comunicative.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i> Sarà verificata la capacità da parte dello studente di applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche grazie all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente).</p>
Altro	<p>Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina della docente (https://www.uniba.it/docenti/otrantorosa) e sul sito web del dipartimento Dirium (https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium).</p>