

## GIORGIO NISINI – CURRICULUM

### **Titoli e attività didattica**

Giorgio Nisini (Viterbo, 1974) è ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari Aldo Moro. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia in Letteratura Italiana Contemporanea. Dopo la laurea in Lettere, con lode, all'Università La Sapienza di Roma e un dottorato di ricerca in Studi di storia letteraria e linguistica italiana presso l'Università di Roma Tre, è stato professore a contratto in Sociologia della letteratura alla Facoltà di Scienze Umanistiche della Sapienza (2006-2011).

### **Attività di ricerca e pubblicazioni**

Ha pubblicato volumi, saggi e articoli sulla narrativa italiana dell'Otto-Novecento, su questioni sociologico-letterarie della scrittura di genere e dell'editoria e sui rapporti tra linguaggi letterari e cinematografici. In particolare si è occupato dell'opera narrativa di Pier Paolo Pasolini (*L'unità impossibile*, Carocci, 2008), del neorealismo (*Il neorealismo italiano. Scritture, immagini, società*, Perrone, 2012) e, più di recente, della cultura letteraria della Grande Guerra (sul tema ha curato un numero monografico del Bollettino di Italianistica; Carocci, II, 2014). Ha fatto parte di diversi progetti di ricerca di Facoltà e di Ateneo presso l'Università La Sapienza, l'Università di Roma Tre e il Centre de Recherches Italiennes de Paris X. Nel 2006 ha vinto il premio Tondelli per la saggistica letteraria. Dal 2016 è responsabile scientifico del progetto di ricerca FiR (Future in Research), *Identità di un'industria culturale e mercato delle lettere in Puglia*, cofinanziato dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 - APQ Ricerca Regione Puglia.

### **Editoria scientifica e comitati redazionali**

Dal 2009 dirige la collana di saggistica universitaria SagUni per la casa editrice Giulio Perrone, Roma. È redattore del "Bollettino di Italianistica" e di "Oblío. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca". Dal 2006 collabora con "Nuovi Argomenti on line" curando la rubrica Coccodrilli,

### **Convegni accademici**

Dal 2003 è intervenuto, in qualità di relatore, a numerosi convegni nazionali e internazionali affrontando tematiche letterarie di varia natura. Ha fatto parte del comitato scientifico delle sette edizioni del convegno *Roma noir* (2004 al 2010), organizzato dal Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari della Sapienza. È stato inoltre direttore scientifico dei seminari sui mestieri e le professioni della scrittura *Lavorare con i libri, lavorare con le storie*, tenutosi presso l'Università della Tuscia nel

2012 e realizzato grazie al contributo economico di Agenzia Nazionale Giovani – Unione Europea.

### **Organizzazione culturale e altre pubblicazioni**

Accanto all'attività di ricerca Nisini si dedica all'organizzazione culturale e alla narrativa. È codirettore artistico di Caffè Festival, direttore artistico dell'Emporio Letterario di Pienza e Presidente del premio letterario "Corrado Alvaro - Libero Bigiaretti". Ha inoltre collaborato con alcuni tra i principali Festival culturali italiani, tra cui Pordenonelegge (2008), Piceno d'autore (2012) e Cubo Festival (dal 2016). Come autore, ha pubblicato tre romanzi, l'ultimo *La lottatrice di sumo*, Fazi, 2015. Nel 2011 è stato finalista al Premio Strega con *La città di Adamo* (Fazi).