

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana moderna e contemporanea
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Filosofia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Modern and Contemporary Italian Literature
Obbligo di frequenza	Sì
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giorgio Nisini	giorgio.nisini@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	10/F2	L-FIL-LET/11	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	2017 - 2018
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
----------	--

Prerequisiti	
<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Acquisizione di una conoscenza base della storia della letteratura italiana del Novecento e di un'adeguata comprensione del dibattito letterario nel suo svolgimento storico.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Acquisizione di competenze specifiche per la comprensione dei testi letterari oggetto di studio e per una loro interpretazione critica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisizione di risorse critico-valutative che dall'ambito letterario concorrano a un più generale sviluppo di autonomia di giudizio di fronte alle questioni globali emergenti.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Acquisizione di un linguaggio specialistico in ambito critico-letterario e di una prima conoscenza dei linguaggi e delle metodologie informatiche applicate alla ricerca letteraria.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Acquisizione di competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi letterari.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso è dedicato alle principali questioni e tendenze letterarie del Novecento italiano, con particolare riferimento agli sviluppi del genere romanzo tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta. Tra i temi di approfondimento: il realismo degli anni Trenta, la letteratura della Resistenza, il neorealismo, editoria e</p>

	canone, il romanzo sperimentale.
--	----------------------------------

Programma	
Testi di riferimento	<p>Parte istituzionale: Giulio Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana IV. Il Novecento e il nuovo millennio</i>, Mondadori Università, 2012</p> <p>Parte monografica: Lettura di almeno 4 opere a scelta tra le seguenti: Corrado Alvaro, <i>Gente in Aspromonte</i>; Giorgio Bassani, <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i>; Carlo Bernari, <i>Tre operai</i>; Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>; Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i>; Natalia Ginzburg, <i>Cinque romanzi brevi</i>; Francesco Jovine, <i>Le terre del Sacramento</i>; Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>; Elsa Morante, <i>La storia</i>; Alberto Moravia, <i>Gli indifferenti</i>; Pier Paolo Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i>; Cesare Pavese, <i>Paesi tuoi</i>; Vasco Pratolini, <i>Metello</i>; Mario Rigoni Stern, <i>Il sergente nella neve</i>; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i>; Renata Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i>; Elio Vittorini, <i>Uomini e no</i>.</p> <p>Critica: Materiale critico in fotocopia fornito durante il corso.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti: Gli studenti in possesso dell'attestato di non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso, dovranno prendere contatto con il prof. Nisini per concordare una bibliografia aggiuntiva.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali integrate con la lettura e l'analisi dei testi in programma. Durante le lezioni gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente a discussioni e riflessioni sui temi del corso. La didattica prevede

	l'utilizzo di materiali multimediali e cinematografici utili all'approfondimento degli argomenti di studio
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
<p>           Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, <b>descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello</b>)         </p>	<p>In riferimento ai risultati di apprendimento previsti, la valutazione si baserà sui seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento (autori, movimenti, tendenze ecc.) e adeguata capacità di comprensione del dibattito letterario nel suo svolgimento storico</li> <li>• Adeguata capacità di interpretazione e analisi dei testi letterari oggetto di studio</li> <li>• Capacità di sviluppare risorse critico-valutative e maturità di giudizio</li> <li>• Abilità nell'utilizzo di un linguaggio specialistico in ambito critico-letterario</li> <li>• Capacità di apprendere competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi letterari</li> </ul>
Altro	