

Elenco pubblicazioni del Dott. Aldo Nicosia

1. “La traduzione del cinema arabo”, in *Il traduttore nuovo*, AITI, Milano, n°1/2001;
2. “Il caso Haydar tra fikr e kufr”, in G. Restivo (a cura di), *Eredità del XX secolo in Medio Oriente*, Atti del Convegno Sesamo di Taormina, settembre 2000;
3. “L’Islam allo specchio del grande schermo”, in *Film Cronache*, Roma, n°89, gennaio/marzo 2002;
4. “L’Islam, l’Occidente e la democrazia in Tunisia: voci ufficiali e dell’opposizione”, ne *L’Islam dopo l’11 settembre. Le opinioni e l’informazione*, supplemento a *Giano*, Roma, n°43, gennaio-aprile 2003. pp-28-33;
5. “La crisi del modello tunisino”, in *Oltremare*, Napoli, n°1, giugno 2003;
6. “Anti-americanismo e integralismo nel cinema egiziano”, in *Oltremare*, Napoli, n°4, gennaio 2004;
7. *Il cinema arabo*, Carocci, Roma, 2007.
8. “La rappresentazione dell’ “Altro” nel cinema egiziano e tunisino dopo il 1967”, in Monica Rocco (a cura di), *Pace e guerra in Medio Oriente in età moderna e contemporanea*, Atti del VI Convegno di Sesamo, Mario Congedo Ed., Lecce, 2008.
9. “L’Epistolario di ash-Shābbī, dietro le quinte del *Dīwān*”, postfazione de *I Canti della vita*, di Abū’-Qāsim ash-Shābbī, a cura di Salvatore Mugno, Di Girolamo Ed. , Trapani, 2008.

10. “La Tunisia dalla rivoluzione alla nuova costituzione” (pp. 110-131), in F. M. Corrao (a cura di) *Le rivoluzioni arabe*, Mondadori, Milano, 2011.