



**CORSO DI STUDIO:** SCIENZE PEDAGOGICHE

**ANNO ACCADEMICO:** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** SOCIOLOGIA DELLA FORMAZIONE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Marzo-Maggio 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Sps/08
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Daniele Morciano
Indirizzo mail	daniele.morciano@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione. Palazzo Chiaia-Napolitano, Via Scipione Crisanzio, 42, 70122 – Bari Secondo piano, stanza 202
Sede virtuale	Codice Teams: rq1ak3x)
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Si rinvia alla bacheca informativa del docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/morciano-daniele/attivita-didattica">https://www.uniba.it/docenti/morciano-daniele/attivita-didattica</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
60	40	20	
CFU/ETCS			
9	6	3	



<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di sviluppare capacità di utilizzo dei concetti e delle teorie sociologiche in attività di ricerca e osservazione educativa finalizzate, in particolare, all'ideazione e sviluppo di progetti educativo-formativi basati sull'integrazione tra contesti/metodi formali, non formali e informali.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base nel campo delle scienze socio-psico-pedagogiche applicate ai contesti e processi educativo-formativi

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali integrate da discussioni di gruppo, esercitazioni laboratoriali e lettura/visione di materiali di approfondimento.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Buon livello di conoscenza e capacità di comprensione sui temi base della materia, in particolare sul rapporto tra educazione e società, i processi di socializzazione, la pluralità di agenzie educative, le istituzioni formative. Buon livello di conoscenza sulla valutazione dell'impatto educativo-formativo derivante dalla partecipazione negli spazi dedicati alla creatività giovanile.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Capacità di applicare gli strumenti teorici e i concetti della sociologia nell'ideazione e progettazione di interventi educativo-formativi basati sulla cooperazione tra una pluralità di agenzie formali e non formali, nonché sulla valorizzazione dei media digitali come risorsa di apprendimento.

<b>Competenze trasversali</b>	<p><i>Autonomia di giudizio</i> Livello avanzato di pensiero critico e riflessività maturato attraverso l'applicazione degli strumenti analitici della sociologia nell'osservazione e analisi dei processi formativi in una prospettiva storica e nella società contemporanea. A tale fine, gli studenti saranno coinvolti in laboratori di gruppo volti allo sviluppo di un progetto educativo-formativo all'interno di uno spazio dedicato alla creatività giovanile.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Al termine del programma ci si attende una buona capacità di scrittura ed espressione orale sui temi-chiave oggetto di studio del corso, attraverso l'utilizzo appropriato dei concetti teorici e del</p>
-------------------------------	--



	<p>linguaggio scientifico della sociologia della formazione. Queste abilità saranno sviluppate attraverso la partecipazione ai laboratori di gruppo e la presentazione dei risultati finali in aula.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Ci si aspetta un buon livello nelle abilità di studio, auto-apprendimento, uso del web per la ricerca di informazioni e contenuti di approfondimento, apprendimento cooperativo. Queste abilità saranno sviluppate attraverso il lavoro di ricerca e analisi previsto nei laboratori di gruppo.</p>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>Il programma partirà da un inquadramento complessivo sulla pluralità di agenzie educativo-formative, nonché delle fonti e risorse di apprendimento diffuse nel territorio, nei contesti di vita, nello spazio offline e online, così da ricostruire un concetto di "educazione" capace di guidare l'osservazione dell'ambiente formativo allargato e plurale in cui si situano i percorsi educativo-formativi di giovani e adulti nella società odierna.</p> <p>Si passeranno, quindi, in rassegna le principali teorie e ricerche sul rapporto tra società ed educazione, con particolare riferimento a come l'esperienza formativa si intreccia con i processi di socializzazione, ai percorsi di costruzione e ri-costruzione dell'identità, alla pluralità di agenzie di socializzazione ed educazione (scuola e università, famiglia, vecchi e nuovi media, gruppo dei pari e culture giovanili, associazionismo culturale ed educativo, organizzazioni formative operanti nella sfera non formale).</p> <p>La seconda parte del programma prevede la scelta tra due possibili percorsi di approfondimento :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b><i>L'impatto educativo degli spazi giovanili:</i></b> effetti e processi di cambiamento innescati sui percorsi formativi, lavorativi e di vita dei giovani grazie alla partecipazione ad attività offerte dagli spazi giovanili, con particolare attenzione agli spazi capaci di stimolare/affiancare la partecipazione diretta dei giovani nell'ideazione, progettazione e realizzazione di progetti</li><li>- <b><i>L'integrazione tra attori e processi di educazione formale, non formale e informale:</i></b> il policentrismo formativo, le teorie sull'integrazione, le logiche e le pratiche di integrazione in Italia, lo youth work (animazione socioeducativa giovanile) come agente di integrazione tra una pluralità di contesti e fonti di apprendimento</li></ul>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Ribolzi Luisa (2020). Crescere nella società. Lineamenti di Sociologia dell'educazione. Mondadori Università / in particolare i Capitoli 1, 2, 3 e 4 (lo studio del resto del libro è facoltativo).</p>



	<p>Daniele Morciano, Scardigno Fausta (2023), <i>Culture giovanili e spazi trasformativi. Una ricerca sui processi creativi che generano il cambiamento</i>, Libreriauniversitaria.it edizioni</p> <p>Merico Maurizio, Scardigno Fausta (a cura di) (2022), <i>Il continuum dell'educazione. Teorie, politiche e pratiche tra formale, non formale e informale</i>, Ledizioniv (capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <p>Durante il corso il docente fornirà ulteriori letture di brevi articoli e saggi sul rapporto tra cultura, processi formativi e dinamiche di sviluppo locale (un articolo o saggio a scelta tra quelli proposti dal docente).</p> <p>Per l'esercitazione pratica sulla progettazione, inoltre, il docente fornirà una guida specifica da utilizzare nell'ideazione e stesura del progetto.</p> <p>Si precisa che potranno svolgere il laboratorio di progettazione solo gli studenti frequentanti, con un minimo del 60% di ore di presenza.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà disponibile nella classe Teams che sarà creata in piattaforma all'avvio del corso.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale sui testi di riferimento e discussione del progetto sviluppato nel laboratorio.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>  Livello sufficiente di conoscenza delle basi teorico-concettuali della sociologia applicate ai processi formativi Livello buono di conoscenza sul rapporto tra processi formativi, processi di socializzazione e funzionamento della pluralità di agenzie educative Livello buono di conoscenza su uno dei due percorsi della parte monografica.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i>  Riflessione su casi/esempi di programmi, progetti o politiche in ambito formativo, attraverso l'uso degli strumenti teorico-concettuali della sociologia Capacità di applicare gli strumenti teorici e concettuali della</li></ul>



	<p>materia nell'ideazione e stesura di un progetto educativo-formativo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· <i>Autonomia di giudizio:</i> Buona capacità di rielaborazione, riflessione critica e interpretazione sui temi-chiave affrontati nel corso di studi</li><li>· <i>Abilità comunicative:</i> Buone capacità di sintesi dei quadri teorico-concettuali della materia. Buona capacità di esposizione in forma orale e scritta dei fenomeni di interesse della materia, adottando in modo appropriato il linguaggio sociologico</li><li>· <i>Capacità di apprendere:</i> Buona capacità di ricerca autonoma di risorse di apprendimento complementari e integrative rispetto a quelle offerte dal corso</li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18</p> <p>Il voto finale risulterà dalla media dei voti attribuiti alla presentazione espositiva e alla capacità di confronto su ciascun argomento proposto dal docente o dallo studente, attribuendo pari importanza a tutti i livelli di apprendimento attesi (comprensione, comprensione applicata, autonomia di giudizio, comunicazione).</p>
<b>Altro</b>	