

**DOTT.SSA LAURA MITAROTONDO**  
**ELENCO PUBBLICAZIONI PIU' SIGNIFICATIVE**

-Saggio dal titolo *La virtù dimostrata*, in «Annali dell'Università di Bari» XLII (1999), pp. 173-195.

-Scheda di recensione allo studio di MARIA GRAZIA BLASIO, *Disciplina del corpo, disciplina dell'anima: letture umanistiche di Seneca* (in AA.VV., *Seneca nella coscienza d'Europa*, a cura di I. Dionigi, Milano, Mondadori, 1999), in «Roma nel Rinascimento», 2000, pp. 85-86;

-Cura con Marina Esposito del volume: AA.VV., *La Chiesa ed il Convento dei Carmelitani a Conversano*, Galatina, Congedo, 2001. Il lavoro nasce da una proficua collaborazione con il 'Centro Conversanese ricerche di Storia ed Arte';

-*Il Tacito dell'umanesimo: ovvero Tacito prima del tacitismo*, in AA.,VV., *Tacito e tacitismi in Italia da Machiavelli a Vico*, Atti del Convegno (Napoli, 18-19 dicembre 2001), a cura di S. Suppa, Quaderno 3, Archivio della Ragion di Stato, Napoli 2003, pp. 9-27;

-Scheda di recensione ad alcuni contributi (R. Bianchi, D. Cofano, M. Cataudella, L. Gualdo Rosa, G. Savarese, M. Deramaix, M. de Nichilo) presenti nel volume miscelaneo: AA.VV., *Confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a cura di G. Distaso, M. de Nichilo, A. Iurilli, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, in «Roma nel Rinascimento» (2003), pp. 81-86;

-Scheda di recensione a C. GINZBURG, *Lorenzo Valla sulla donazione di Costantino*, in ID., *Rapporti di forza. Storia, retorica, prova*, Milano, Feltrinelli, 2002, pp. 69-86, in «Roma nel Rinascimento» (2003), pp. 115-16;

-Scheda di recensione a GIOVANNI PONTANO, *De principe*, a cura di G. M. Cappelli, Roma, Salerno ed., 2003, in «Il pensiero politico» n. 3 (2004), pp. 474-475;

-«*Il principe cristiano pratico*» del cardinale Giovan Battista De Luca ovvero la tesi centralistica della Ragion di Stato e la figura del Principe-Papa in una scrittura politica del

*tardo Barocco*, in *Ragion di stato a Teatro*, Atti del Convegno (Foggia, Lucera, Bari 18-20 aprile 2002), a cura di S. Castellaneta e F. S. Minervini, Taranto, Lisi 2005, pp. 301-315.

-“*Patientia*” e “*virtus*”: *due paradigmi alle radici della tolleranza*, in «Quaderni del dottorato 2003» I (2003), (Dottorato di ricerca in Istituzioni e Politiche Comparete), Torino, Giappichelli, 2005, pp. 45-63.

-Raccolta di saggi dal titolo *Percorsi italiani. Variazioni sul tema civile dal “canto” petrarchesco alla prosa gramsciana*, Bari, Palomar, 2005.

-“*Il Principe*” e il Regime. *Lecture di Machiavelli del Ventennio*, testo definitivo di relazione pronunciato in occasione del *Seminario Forme e generi della tradizione letteraria italiana*, (Bari, 20-23 febbraio 2004), Edizioni B. A. Graphis, Bari 2005, pp. 315-328;

-Saggio monografico dal titolo *Virtù del Principe. Virtù del Cittadino. Umanesimo e politica in Bartolomeo Platina*, Bari, Adriatica, 2005.

-*Il Principe fra il ‘Preludio’ di Mussolini e le lecture del Ventennio*, testo definitivo di relazione pronunciato in occasione del Convegno di Studi *Machiavelli nella storiografia e nel pensiero politico del XX secolo*, Atti del Convegno di Milano, (16 e 17 maggio 2003), a cura di M. Bassani e C. Vivanti, Giuffrè, Milano 2006, pp. 59-78;

-*Il pensiero di Gramsci sul Rinascimento: ovvero l’eccezione politica di Machiavelli*, testo definitivo di relazione pronunciato in occasione del Convegno di Studi dal titolo: «*Pensare dubitando*» e «*Il ritmo del pensiero in isviluppo*»: *la prosa di Labriola e Gramsci*, (Bari, 29-30 Settembre 2004), in *La prosa del comunismo critico. Labriola e Gramsci*, a cura di L. Durante e P. Voza, Palomar, Bari 2006, pp. 275-296;

-Scheda di recensione a C. FINZI, *Re, popolo, baroni. La politica di Giovanni Pontano*, Rimini, Il Cerchio, 2004, in «Il pensiero politico», XXXVIII (2005), n.1, pp. 126-127;

-Scheda di recensione a G. RICUPERATI, *Nella costellazione del «Triregno». Testi e contesti giannoniani*, a cura di D. Canestri, San Marco in Lamis, Quaderni del Sud Edizioni, 2004, in «Il pensiero politico», XXXVIII (2005), n. 1, pp. 139-140;

-Scheda di recensione a M. CONETTI, *L'origine del potere legittimo. Spunti polemici contro la donazione di Costantino da Graziano a Lorenzo Valla*, Parma, Salvadè Editore, 2003, in «Roma nel Rinascimento», 2004, pp. 86-89;

-*Scritture latine nella 'paideia' etico-politica del XVII secolo*, testo di relazione pronunciato in occasione del XII Convegno Internazionale organizzato dallo I.A.N.L.S. (*International Association for Neo-Latin Studies*), dal titolo *Latin as the International Language of Scholarship from the Renaissance to the Present*, in AA.VV., *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis*, Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies, Bonn (3-9 August 2003) a cura di R. Schnur, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2006, pp. 567-575;

- *Il profilo politico di un umanista: Bartolomeo Sacchi detto il "Platina"*, in AA.VV., *Prima di Machiavelli. Itinerari e linguaggi della politica tra il XIV e il XVI secolo*, ESA (Edizioni Scientifiche Abruzzesi), Pescara 2007, pp. 197-213.

#### **ELENCO STUDI LICENZIATI E IN CORSO DI STAMPA:**

1) Relazione dal titolo *La scrittura politica di 'Bartolomeo Platina' (1421-1481): fra la tradizione dei classici e l'innovazione umanistica* per il XIII Convegno Internazionale dello IANLS (*International Association for Neo-latin Studies*) intitolato *Varietas gentium-communis latinitatis*, (Budapest, 6-12 agosto 2006).

2) Contributo per il Convegno di Studi in memoria di Enzo Sciacca, *Sovranità, democrazia, costituzionalismo*, (Catania, 22-23-24 febbraio 2007), presso la Facoltà di Scienze politiche di Catania, dal titolo *La "maggioranza" nei Quaderni gramsciani. Momenti di una discontinuità*;

3) Contributo per il Colloquio internazionale, svoltosi a Napoli nei giorni 26-27 febbraio 2007, dal titolo *Machiavelli e i machiavellismi nella cultura politica inglese e statunitense (secoli XVI-XX)*. Il tema scelto per l'intervento è relativo alla lettura di Machiavelli fatta dallo storico inglese Thomas Babington Macaulay (1800-1859) con il titolo: *Gli Essays di Lord Macaulay: Machiavelli repubblicano nella "lente" della storia*;

3) Compilazione di alcune voci (*Umanesimo e nuovo umanesimo, chierici, machiavellismo e antimachiavellismo, particolare, tirannia della maggioranza, Valentino-Cesare Borgia, Guicciardini, Uomo del Rinascimento*) per il progetto di un *Dizionario gramsciano* internazionale, da pubblicare con l'editore Carocci e allestito in collaborazione con l'Igs (*International Gramsci society*);

4) Contributo per la Giornata di studi *Machiavelli e le guerre di religione fra Cinque e Seicento*, organizzata dal Dipartimento di Studi politici dell'Università degli Studi di Torino (Torino, 15 maggio 2008), con una relazione dal titolo *Interpretazioni del rapporto guerra-religione nello scenario della Rivoluzione francese: il profilo di John Milton*.

#### **ELENCO STUDI IN CORSO D'OPERA:**

1) Saggio in preparazione per il XIV° convegno internazionale dello IANLS (International Association for Neo-Latin Studies) - Uppsala, 2-9 Agosto 2009 -, dal titolo *Litteras et artes nobis traditas excolere. Reception and Innovation* al quale la dott.ssa Mitarotondo è stata invitata a partecipare in qualità di relatrice con un contributo dal titolo "La tradizione dell'*institutio* e il ruolo dell'*auctoritas* in due epistole del Petrarca". L'umanista italiano sarà indagato a partire dalla sicura vocazione civile contenute in molte delle sue opere; in questa direzione, verranno messe a fuoco alcune scritture (appartenenti, specialmente agli epistolari - *Familiari* e *Senili*) che anticipano, anche dal punto di vista della struttura compositiva e del genere letterario di appartenenza, forme riprese e approfondite dalla successiva tradizione umanistico-rinascimentale;

2) Saggio breve in preparazione per il Convegno in onore di Corrado Vivanti dal titolo *Machiavellismo e guerre di religione nell'Europa dell'età moderna* (Torino, 26-27 settembre 2008), al quale la dott.ssa Mitarotondo è stata invitata a partecipare in qualità di *discussant*;

3) Saggio in preparazione per il Convegno Internazionale *Iconocrazia. Immagini e potere nel Rinascimento europeo* (Bari, 9 ottobre 2008), al quale la dott.ssa Mitarotondo è stata invitata a partecipare con una relazione dal titolo *Icone machiavelliane della classicità*.

4) Saggio in preparazione per il Convegno Internazionale *I classici in Machiavelli e nel machiavellismo in età moderna* (Napoli 16-17 ottobre 2008), al quale la dott.ssa Mitarotondo è stata invitata a partecipare con una relazione dal titolo *Tra classicità e modernità: il paradigma della libertà in John Milton*.