

## VALERIO MEATTINI

### ELENCO PUBBLICAZIONI

#### **Volumi**

- Anamnesi e conoscenza in Platone*, ETS, Pisa 1981  
*Giustizia e assiologia nel "Gorgia"*, Giardini, Pisa 1982  
*Il fondamento nel pensiero di Cartesio e di Berkeley. Aspetti del problema della certezza*, Lischi, Pisa 1982  
*L'orizzonte etico e politico di Platone*, Vigo Cursi, Pisa 1984  
*Ragione teoretica e ragione pratica. Martinetti interprete di Kant*, Vigo Cursi, Pisa 1988  
*Il luogo del capire*. Angeli, Milano 1996  
*Filosoficamente abita l'uomo. Etica e conoscenza*, G. Laterza, Bari 2000  
*Filosoficamente abita l'uomo. Etica e conoscenza*, G. Laterza, Bari 2003 (2° edizione ampliata)  
*Filosoficamente abita l'uomo. Etica e conoscenza*, G. Laterza, Bari 2005 (3° edizione ulteriormente ampliata)  
*Sul filo del dubbio. Mente Scetticismo Argomentazione*, Copernico, Fiuggi 2005  
*Scienza, verità e fondamento in Francesco Barone*, in *Scienza e filosofia. Riflessioni epistemologiche su Francesco Barone* (a cura di E. Moriconi), Plus Pisa university press, Pisa 2006.  
*Der Ort des Verstehens*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2007.  
*Natura umana, scetticismo e valori*, G. Laterza, Bari 2009.  
*Identità, individuo e soggetto* (con L. Pastore), Mimesis. Milano 2009.  
*Benedetto Croce e la mentalità massonica*, L'ArcoelaCorte, Bari 2011.  
*Sospensioni. Cinque racconti circolari e due congetture*, Carabba, Lanciano 2012.  
*Arte Filosofia Scienza. Assonanze e dissonanze sulla fuga*, Mimesis, Milano 2015.  
*Anamnesi e conoscenza in Platone*. (Nuova edizione integrata), ETS, Pisa 2016.

#### **Articoli, saggi e Atti di convegno**

- Temi filosofici nella dottrina platonica della conoscenza*, "Filosofia", 1, 1979  
*Idealismo e obiettività in Piero Martinetti*, "Studi filosofici e pedagogici", 3, 1979  
*Copernico. Un "caso" nella storia della scienza*, "Critica storica", 4, 1979  
*Ragione e filosofia in Piero Martinetti. Conseguenze e sviluppi di una teoria della razionalità*, "Filosofia", 3, 1981  
*Berkeley e l'Italia*, "Critica storica", 1, 1981  
*Martinetti e Spinoza. Le ragioni di un'edizione*, Vigo Cursi, Pisa 1982  
*Quomodo vivendum est? Appunti sul pitagorismo del Gorgia*, "Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli", VI, 1983

*Linguaggio e simbolo nelle opere di Piero Martinetti*, “Annali della Fondazione Luigi Einaudi di Torino”, XVI, 1982

*Uomo, polis e libertà in Platone*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 2, 1983

*Insegnamento e scrittura in Platone*, “Scuola e comunicazione”, 1, 1985

*H. Putnam. Ragione, verità e storia*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 2, 1983

*Monismo e dualismo. A proposito di un saggio su Hamann*. “Prospettive settanta”, 3-4, 1985

*Sviluppi kantiani in Martinetti*, “Idee”, 7-8, 1988

*Considerazioni su Oriente e Occidente. A proposito di due libri di E. Zolla*, “Nuova Civiltà delle macchine”, 3, 1988

*Conoscenza e sapere scientifico in Platone*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 3-4, 1991

*La leva di Archimede e il fantasma di Platone*, “Nuova Civiltà delle macchine”, 2, 1991

*L’oggetto e il fondamento*, “Cartesiana”, Congedo, Lecce 1992

*Vocazione e personalità. Un ‘colloquio’ con J. Ortega y Gasset*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 2, 1992

*Pensare e simulare. Con una riflessione su finito e infinito*, in *L’uomo e la macchina trent’anni dopo. Atti del Convegno Nazionale 1997 della SFI* (a cura di Mauro Di Giandomenico), G. Laterza, Bari 2000

*Editoriale*, “Laboratorio educativo meridionale per l’Europa”, 20-21, 2002

*Sul presunto ‘carattere’ del pensiero italiano*, “Laboratorio educativo meridionale per l’Europa”, 23-24, 2002

*La valle, la cima, il sentiero. Pensieri in cammino sul mondo e sulle cose ad esso connesse*, in F. Semerari (a cura di), *Il viaggio e la dimora. Fra metafisica e realtà*, Progedit, Bari 2003

*Modernità, politica ed etica pubblica* (con G. Marramao, S. Veca, A. Vicini), “Lucania finanza”, 2, 2002

*Iperpolitica e biotecnologie. Divagazioni sulla globalizzazione e sui destini personali*. “Il Giornale della filosofia”, ), 2003

*“Amici delle idee” e “Figli della terra”. Considerazioni sul naturalismo critico di F. Barone*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 2, 2003

*Quale ponte verso il futuro? Note di dialogo con Simone Weil e Nicola Chiaromonte*. “Laboratorio educativo meridionale per l’Europa”, 25, 2003

*Sull’origine e il valore dei diritti. Un confronto con Rorty*, “Il Giornale della filosofia”, 10, 2004

*Nei dintorni della “natura umana”*, “Il Giornale della filosofia”, 11, 2004

*Il valore della democrazia*, “Laboratorio educativo meridionale per l’Europa”, 28-29, 2004

*Feyerabend, Rorty e la “natura umana”* in N. Limnatis- L. Pastore (a cura di), *Prospettive sul postmoderno. I Profili epistemici*, Mimesis, Milano 2005, pp. 133-48.

*Sulla presunta irrazionalità delle scelte etiche*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 2006.

“Dalla madre di tutti gli individui”. *La via dell’arte in Giorgio Colli*, in C. Laneve (a cura di), *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione 1995-2005*, Tomo I, Editori Laterza, Roma-Bari 2007, pp.43-61.

*Elementi per un discorso di etica*, “Nuova Civiltà delle Macchine”, 3, 2009, pp 63-8.

*Dal limite del pensare. Pensieri con Giuseppe Rensi*, in F. Mancuso, A. Montano (a cura di), Rubbettino, Soveria Mannelli 2009.

*Osservazioni sulla metodica filosofica di Arthur Schopenhauer*, in D. Fazio (a cura di), *La passione della conoscenza. Studi in onore di Sossio Giametta*, Pensa MultiMedia, Lecce 2010, pp.245-263.

“E il volgo chiamò notte il sol che non conobbe”. *Il rischi dell’eccellenza*, in P.A. Rossi, I. Li Vigni, E. Manconi, *E farai in modo che niuna strega viva*, Mimesis, Milano 2010.

“Le fibre dell’immediato”. *Dioniso in Giorgio Colli*, in *Studi e Ricerche*, Cacucci, Bari 2010, pp.353-367.

*Verità nello scetticismo*, in G. Elia (a cura di), *Percorsi e scenari della formazione*, Progedit, Bari 2011, pp.373-379.

*Oltre il giogo del tempo*, in P.A. Rossi, I. Li Vigni (a cura di), *Il ludus Triumphorum o Tarot, Carte da gioco o alfabeto del destino*, Nova Scripta, Genova 2011, pp.169-178.

*Pensare, conoscere, dubitare*, in L. Amoroso, a. Ferrarin, C. La Rocca (a cura di), *Critica della ragione e forme dell’esperienza. Studi in onore di Massimo Barale*, ETS, Pisa 2011, pp.117-134.

*E’ gran viaggio in così poca vita*, in P.A. Rossi (a cura di), *Secretum Secretorum. Saperi e pratiche all’alba della scienza sperimentale*, Nova Scripta, Genova 2011, pp.11-15.

*Onestà dello scetticismo*, in G. Coppolino Billé, *La ragione “folle”. Lo scetticismo di Giuseppe Rensi*, Ghibli, Milano, 2012, pp.7-12.

*In margine al “Ding an sich. Schopenhauer “discepolo” di Kant*, in S. Bacin, A. Ferrarin, C. La Rocca, M. Ruffing (a cura di) *Kant un die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, De Gruyter, Berlin 2013, pp.579-591.

*Nodi di civiltà, nodi di unione*, in L. Villani (a cura di), *Solidarietà e fratellanza: la speranza del Terzo Millennio*, Edizioni Giuseppe Laterza, Bari 2013, pp.63-87.

Prefazione in P. A. Rossi, *Metamorfosi dell’idea di natura e rivoluzione scientifica*, Castel Negrino, Aicurzio 2014, pp.4-8.

*Anni di apprendistato*, in A. Tonelli (a cura di), *Atti del Convegno “Il giovane Colli”*, Agorà, La Spezia 2014, pp.49-65.

*Da Lessing a Hegel: la “dolce eguaglianza” e il “regno di Dio”*, in A. Binni, *Tracce di Massoneria*, Athanor, Roma 2016, pp.223-241.

Prefazione, in M. Simone, *Il fragile flagello. Una genealogia della trasgressione femminile*, Mimesis, Milano 2016, pp.7-11.

*Le “anime luminose”. Uomo, polis, iniziazione*, in P.A. Rossi, I. Li Vigni (a cura di), *In cammino verso la casa della sapienza*, Castel Negrino, Aicurzio 2016, pp.149-159.

“Il sogno di Platone” e l’intimo e l’intiero della natura nello *Zibaldone di Leopardi*, in “Quaderni di Storia”, luglio-dicembre 2017, Dedalo, Bari, pp. 81-122.

“Né scolorò le stelle umana cura”. *Poesia e Filosofia nello “Zibaldone” di Giacomo Leopardi*, in “Bollettino filosofico” 2017, pp.334-364.

*L’Altro di Dante*”, in P.A. Rossi, I. Li Vigni (a cura di), *Lo Straniero. Lo sconosciuto. I diversi volti dell’alterità*, Castel Negrino, Aicurzio 2018, pp.145-158.

## Altri scritti

- *Edificare in Il Prato dei miracoli. 5 architetti a Pisa*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi 1995 (in lingua italiana e francese)

- “È infinita la distanza/Persa la sintonia della tua voce...” in G. Cordoni, C. Pucci, Petra edizioni d’arte, Pietrasanta 1996

- *La luce del vero*, in G. Bartolini, *Opere 1958-1998*, Electa, Venezia 1998

- *Perché Remo non fu Benedetto e contribuì alla spogliazione della Regina*, in Marileno Dianda, *Sopra zero*, Edizioni dell’Erba, Fucecchio 1999

- *Poeticamente abita l’uomo*, in *Concorso letterario europeo Miguel de Cervantes, Barcelona Liber 2000* La Versiliana, Pisa 2000

- *Chi rafforza la memoria...* in C. Baldacci, *Retoni a Boccadarno*, ETS, Pisa 2001

- *Un uomo “senza se stesso”?*, in Marileno Dianda, Edizioni dell’Erba, Fucecchio 2001

- *Il profilo dell’anima*, in R. Nosek, *Omaggio a Celestino V*, Vieste 2002

- *Le Apuane di Emilio Cavani e Marileno Dianda* (a cura di Valerio Meattini), con testi critici e testimonianze di V. Meattini, A. Nerli, V. Saperi, Pacini, Pisa 2004 (in lingua italiana e inglese)

- *Nenie*, “Godwin Club Italia”, agosto-settembre 2003.

- *Chiedevano i futuristi...* in R. Nosek, *L’Arte cela l’arte*, Bari 2005

- *Dipingere l’impossibile*, in Gioni Davide Parra, *Dipingere l’impossibile*, Creative Project Association, Pisa 2005 (in lingua italiana, inglese e francese)

- *Lettera a Sandro Chia sul tempo. Con considerazioni aggiuntive sulla trasmutazione dei metalli*, in *Sandro Chia d’oro e d’argento*, Assessorato alla cultura di Pietrasanta 2005 (in lingua italiana e inglese)

- *Il mondo dentro di me*, “L’Appennino meridionale”, I, 2005

- *Le “Uova” di Elena Bianchini*, “Cenobio”, LIV, 2, 2005

- *Dalle cime*, “La Vallisa”, XXIV, n. 70-71, 2005

- *Catalogo Violata pax. Opere di Nall* (con V. Sgarbi). Assisi, Pietrasanta, Principato di Monaco, 2006, in lingua italiana, inglese e francese.

- *Catalogo Il pret a porter delle anime. Opere di Gioni Davide Parra*, Creative Project Association, Pisa 2006, in lingua italiana, inglese e francese.

- *Microgenesi*, “Venti per Venti”, Global Art, Rovereto 2008.

- *Postfazione* a Angela Giannelli, *Notte di congedo*, Besa, Lecce 2008.

- *Dal marmo*, in L. Gierut, *Lavorare il marmo*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2008.

- *Meriggio e sera a Delfi*, in L. Gierut (a cura di), *Arte Festival. Il vino e l'arte*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2009.

*Sub Rosa*, Albatros-Il filo, Roma 2010.

*Introduzione* a F. Merlini, *Isole nella corrente*, Vigo Corsi, Pisa 2010.

*Non hanno resto i giorni*, Carabba, Lanciano 2013.

*Haiku*, (E. Bresciani, V. Meattini), ETS, Pisa 2017.

### **Traduzioni**

R. H. Brown, *Teoria della retorica e retorica della teoria*, “Nuova Civiltà delle macchine”, 1-2, 1985

R. Brubaker (trad. e introd.), *I limiti della razionalità. Un saggio sul pensiero sociale e morale di Max Weber*, Armando, Roma 1989