

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura latina
Corso di studio	Scienze dei Beni Culturali (L-Z)
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Latin Literature
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Patrizia Mascoli	patrizia.mascoli@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	10. Scienze dei Beni storico artistici, archeologici-archivistico librari	L-FIL-LET/04	12 Crediti

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	2018-2019
Modalità di erogazione	Lezioni frontali .... ....

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1/X/2018
Fine attività didattiche	20/XII/2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti : Conoscenza di base della lingua latina	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti devono acquisire le conoscenze fondamentali per lo studio della Letteratura latina e, più in generale, del mondo romano sulla base delle più aggiornate metodologie scientifiche e della attenta considerazione della bibliografia specifica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></li> </ul>

	<p>Gli studenti devono essere in grado di trasferire le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari differenti da quello dell'ambito disciplinare in questione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti attraverso l'attività didattica prevista (esperienze formative individuali e di gruppo) devono acquisire la capacità di raccogliere e valutare criticamente gli oggetti di studio. Tali obiettivi potranno essere raggiunti anche grazie ad una corretta utilizzazione delle risorse informatiche.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno guidati ad illustrare parti del lavoro svolto. In questa fase sarà necessario il possesso di una buona padronanza degli strumenti della comunicazione, favorito da appositi moduli di lezione.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> <li>• Il percorso formativo degli studenti punterà verso l'acquisizione di una buona preparazione di base nel settore dei beni culturali con particolare riferimento alla storia letteraria di Roma antica. Tale solida preparazione di base risulterà funzionale in vista del passaggio al corso di laurea magistrale.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	

<b>Programma</b>	
<p>Storia della letteratura latina, dalle origini al V secolo, con particolare riferimento ai seguenti autori:  Livio Andronico-Nevio-Ennio-Plauto-Catone-Terenzio-Cicerone-Lucilio-Cesare-Cornelio Nepote-Sallustio-Varrone-Catullo-Propertio-Tibullo-Virgilio-Orazio-Livio-Ovidio-Fedro-Seneca-Persio-Petronio-Plinio il Vecchio-Quintiliano-Marziale-Plinio il Giovane-Tacito-Giovenale-Svetonio-Apuleio-Claudiano-Ammiano Marcellino-Tertulliano-Ambrogio-Gerolamo-Agostino.</p> <p>Passi relativi al programma:  Cesare: <i>De bello Gallico</i> 1,1; 4,20; 24-25; 7,88-89. <i>De bello civili</i> 1,3-4; 3,1; 3, 92-94; 96; 3,104. Sallustio: <i>Bellum Catilinae</i> 1-4.  Lucrezio: <i>De rerum natura</i> 1,1-61; 3,1-30; 5,195-234. Propertio: <i>Elegiae</i> 1,6. Tibullo: <i>Elegiae</i> 1,6. Livio: 1,57-58. Ovidio: <i>Amores</i></p>	

<p>1,9; 2,4. Seneca: <i>De ira</i> 1,1-5; <i>De brevitae vitae</i> 1,11; <i>De tranquillitate animi</i> 2,3-11. Petronio: <i>Satyricon</i> 111-112. Tacito: <i>Germania</i> 18-21. Ambrogio: <i>Hymn. ad horam tertiam</i>. Agostino: <i>Conf.</i> 8,26-29. Autori e testi in P. Fedeli, <i>Storia Letteraria di Roma con brani antologici</i>, Napoli 2004. Catullo, <i>I canti</i>, introduzione e note di A. Traina, Milano 1997 (carmi commentati durante le lezioni)</p>	
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezione frontale</p>
<p>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>Esame orale</p>
<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta che lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Per la conoscenza e la capacità di comprensione si prevede che gli studenti raggiungano un soddisfacente livello, che consenta loro anche l'applicazione delle conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.  Circa l'autonomia di giudizio si prevede che gli studenti acquisiscano la capacità di valutare criticamente le tematiche considerate e la rispettiva bibliografia.  Riguardo alle abilità comunicative si prevede che gli studenti siano in grado di esporre compiutamente il risultato dei loro studi.  Per quanto attiene alle capacità di apprendimento si prevede che gli studenti alla fine del corso risulteranno in possesso di adeguate conoscenze e di efficaci metodologie di indagine.</p>
<p>Altro</p>	