

"La giostra dei sentimenti/La ronde des sentiments"  
Giornate sull'extrême contemporain VII edizione  
Convegno e Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia. Università di Bari/Prix Murat. Un roman  
français pour l'Italie. Université de Bari

Università degli Studi di Bari, 14-15 e 17 ottobre 2013

**Lunedì 14 ottobre**

Università di Bari: Palazzo Ateneo, Aula Magna

ore 9.00 inaugurazione del convegno

Matteo Majorano, *Les sentiments, malgré tout*

ore 10.00 presiede Michael Sheringham (University of Oxford)

Gerald Prince (University of Pennsylvania), *Qu'est-ce qui se passe?*

Alexis Jenni, *Comment j'ai cessé d'être un écrivain contemporain*

ore 12.00 presiede Dominique Viart (Université de Paris Ouest)

Jochen Mecke (Universität Regensburg), *Le re-(s)-sentiment de la littérature*

Isabelle Jarry, *Paysages sentimentaux*

Università di Bari: Palazzo delle Poste

ore 15.30 presiede Marc Dambre (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle)

Wolfgang Asholt (Universität Osnabrück e Humboldt-Universität Berlin), *Absence ou critique de sentiments dans l'œuvre de Yasmina Reza*

Hélène Jaccomard (University of Western Australia), *Bonheurs et passions dans Heureux les heureux de Yasmina Reza*

ore 17.00 presiede Gianfranco Rubino (Università di Roma – La Sapienza)

Bertrand Leclair, *Une question de langue et de langages*

Jeanne Benameur, *Du plus profond de soi à la rencontre d'autrui. Un pari pour le roman*

Sylvie Gouttebaron (Maison des écrivains et de la littérature - Paris), *Lichen*

**Martedì 15 ottobre**

Università di Bari: Palazzo delle Poste

ore 9.00 presiede Sabine Loucif (Hofstra University, Hempstead, New York)

Marc Dambre (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), *Philippe Vilain ou le goût des sentiments*

Nicole Caligaris, *Tenter le Popocatepetl*

ore 11.00 presiede Liana Nissim (Università degli Studi di Milano)

Dominique Viart (Université de Paris Ouest), *Poétique de la désaffection*

Michael Sheringham (University of Oxford), *Annie Ernaux et «la connaissance par corps»: écriture et exposition de soi dans*

*L'Événement et L'Atelier noir*

Ornela Vorpsi, *Della lingua senza infanzia*

ore 15.30 presiede Wolfgang Asholt (Universität Osnabrück e Humboldt- Universität Berlin)

Maité Snauwaert (Université de l'Alberta), *Le sentiment des hommes*

Marika Piva (Università degli Studi di Padova), *Le système binaire en fluctuation: la mise en fiction des sentiments chez Chloé Delaume*

ore 17.30 presiede Marie Thérèse Jacquet (Università degli Studi di Bari)

Enrico Fornaroli (Accademia di Belle Arti di Bologna), *Ragione, sentimento e passioni nel roman graphique contemporain*

Fred Le Chevalier (street artist Paris), *Stickers*

Nelly Kaprièlian («Les Inrockuptibles»), *Le critique face à lui-même*

ore 19.00 Marie Thérèse Jacquet (Università degli Studi di Bari), *Conclusions*

### **Giovedì 17 ottobre**

Università di Bari: Palazzo Lingue, Aula Sabbadini

ore 9.30 consegna del “Premio Murat. Un romanzo francese per l’Italia” a Isabelle Desesquelles per *Un homme perdu* (Paris, Naïve, 2012)

### **Presidenza del Convegno**

Matteo Majorano

### **Comitato scientifico**

Marc Dambre, Marie Thérèse Jacquet, Matteo Majorano, Gianfranco Rubino, Michael Sheringham, Dominique Viart

### **Patrocini**

Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Ministre de la culture et de la communication

Ministre de l’enseignement supérieur et de la recherche

Presidente della Giunta regionale della Puglia

Assessore al Mediterraneo della regione Puglia

Presidente della Provincia di Bari

Comune di Bari

Associazione Italiana Biblioteche

Associazione Librai Italiani