

*Historicité de la littérature contemporaine*

Lille, Université Lille 3 - Maison de la Recherche

17-19 novembre 2011

**JEUDI 17 NOVEMBRE**

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE DES COLLOQUES

9h10 OUVERTURE

Mme Marie-Madeleine Castellani, Directrice de l'Equipe Alithila

LE TEMPS PROPRE DE LA LITTERATURE

*La Fin en débats*

9h30 – 10h40

Thomas Pavel, Université de Chicago, Etats Unis

*La Littérature face à son Histoire*

William Marx, Université Paris X, Institut Universitaire de France

*Est-il possible de parler de la fin de la littérature ?*

11h00 – 12h30

Nathalie Heinich, CNRS

*Les limites de la littérature*

Yves Citton, Université de Grenoble

*La fin de l'hégémonie et le début de quelque chose*

*Questions d'historicité*

14h – 15h20 :

François Hartog, EHESS

*Littérature et expériences contemporaines du temps*

Dominique Viart, Université Lille 3, Institut Universitaire de France

*Régime d'historicité de la littérature contemporaine*

15h40 – 17h00

Jochen Mecke, Université de Regensburg, Allemagne

*Les fins de l'histoire – une histoire sans fin*

Wolfgang Asholt, Université d'Osnabrück, Allemagne

*Fin de l'histoire : renaissance de la littérature*

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

18h30 – 19h30

*Table ronde d'écrivains : « Ecrire avec l'Histoire et la littérature »*

avec Luc Lang, Laurent Mauvignier, Hedi Kaddour

animée par Dominique Viart.

20h30

*Projection cinématographique*

Jean-Luc Godard, *Film Socialisme*

Film présenté par Alain Fleischer

**VENDREDI 18 NOVEMBRE**

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE DES COLLOQUES

LA LITTERATURE CONTEMPORAINE FACE A L'HISTOIRE

*Passé – présent, et retour*

9h – 10h50

Pierre Schoentjes, Université de Gand, Belgique

« Quand le sol s'est glissé sous l'image. » 14-18 : *écrire l'histoire, dire la nature*

Gianfranco Rubino, Université de Rome – La Sapienza, Italie

*La hantise du passé*

Michael Sheringham, All Souls College, Oxford University, Grande Bretagne.

*Le temps de l'archive*

11h10 – 12h30

Catherine Douzou, Université de Tours

*Historicité du théâtre contemporain*

Dominique Maingueneau, Université Paris Est, Institut Universitaire de France

*Les trois piliers de la Littérature*

*Fictions de la fin*

14h00 – 15h50

Matteo Majorano, Université de Bari, Italie

*La littérature est morte... Longue vie à la littérature ! (sur Richard Millet)*

Laurent Demanze, Ecole Normale Supérieure de Lyon

*L'apocalypse selon Senges*

Dominique Rabaté, Université Paris 7

*L'écrivain mis à mort par ses personnages mêmes*

16h10 – 17h30

Jérôme Meizoz, Université de Lausanne, Suisse

*Annie Ernaux, temporalité et mémoire collective*

Jean-Bernard Vray, Université de Saint Etienne.

*L'oeuvre au noir d'Alain Fleischer*

ECOLE SUPERIEURE DE JOURNALISME DE LILLE

18h30 – 20h

Patrick Kéchichian, Critique littéraire (La Croix)

« La Littérature est une activité sans habitude »

*Table ronde : La littérature suivie de près*

Intervenants : Geoffroy Deffrennes (le Monde, le Point), Frédéric Ferney (France Culture), Philippe Lefait (France Télévision), Martine Laval (le Matricule des Anges), Natalie Levisalles (Libération), animée par Corinne Vanmerris et Dominique Viart

**SAMEDI 19 NOVEMBRE**

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE DES COLLOQUES

OUVRIR LES FRONTIERES

9h30 – 10h50

Marie-Thérèse Jacquet, Université de Bari, Italie

*Le roman français sans les Français*

Henri Garric, Ecole Normale Supérieure de Lyon

*Fin de l'histoire, fin du récit, fin de la littérature : autour de la trilogie Ton visage demain de Javier Marías*

11h10 – 12h30

Camille de Toledo, écrivain

*Dans l'entre des langues*

Jean-Max Colard, Université Lille 3

*Présence de la littérature dans l'art contemporain : une survie hors du livre ?*

**Presidenti del convegno**

Prof. Dominique Viart (Université de Lille III)

Prof. Laurent Demanze (ENS de Lyon)