GIOVANNI MAGLIOCCO si è laureato in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Nel 2009 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Romanistica all'Università di Torino, discutendo una tesi in Letteratura Romena sul *Circolo Letterario di Sibiu* (anni '40 del XX secolo). Dal 2004 al 2009 è stato Professore a contratto di Lingua e Letteratura Romena e ha tenuto seminari sulla tematologia e la mitocritica nell'ambito dei corsi di Letterature Comparate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Nell'anno accademico 2005-2006 è stato Lettore presso la Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere dell'Università di Oradea (Romania). Dal 2009 al 2021 è stato Ricercatore per il Settore scientifico-disciplinare L-LIN/17 – Lingua e Letteratura Romena presso l'Università di Bari. Dal 2021 è Professore associato per il medesimo Settore scientifico-disciplinare presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università di Bari. Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia per il Settore Concorsuale 10/E1 – Filologie e Letterature medio-latine e romanze.

Dal 2010 è membro associato del *Centrul de Cercetări Literare şi Enciclopedice / The Center of Literary and Enciclopedic Research* dell'Università Babeș-Bolyai di Cluj-Napoca, diretto dal Prof. Călin Teutișan; in particolare, è referente per la I sezione di ricerca, *Regândirea canonului literar românesc* (*Ripensamento del canone letterario romeno*), e per la IV sezione di ricerca, *Studii literare româneşti din perspectivă vest-europeană, literatură comparată şi traduceri literare* (*Studi letterari romeni nella prospettiva ovest-europea, letteratura comparata e traduzioni letterarie*). Dal febbraio 2015 è membro del *Laboratorio di ricerca sull'Immaginario e la Retorica* – LARIR dell'Università della Calabria, diretto dalla Prof.ssa Gisèle Vanhese, le cui principali aree di ricerca sono l'immaginario, la mitocritica, l'archetipologia e la retorica. Dall'ottobre 2017 è membro del Centro Inter-Universitario di Ricerca *Forme e scritture per la modernità* – CIRM (Università di Bari, del Salento e di Salerno). Dal febbraio 2023 è membro associato del *Centro Internazionale di Ricerca su Letterature e Psicanalisi* – CIRLEP dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Dal 2013 dirige con Gisèle Vanhese *DANUBIANA* (Collana di Lingua e Letteratura Rumena) presso Aracne Editrice (Roma). Dal 2016 è membro del Comitato Scientifico della rivista *Philologica Jassyensia* (Classe A – ANVUR). Dal 2018 è membro del Comitato Scientifico della Collana *Immaginario e Retorica* (Rubbettino Editore) ed è referente per l'ambito filologico-letterario per la casa editrice Editura Universitaria Craiova. Dal 2020 è membro dell'équipe di revisori peer review della collana *Biblioteca de Istorie Literară*, diretta dal Prof. Antonio Patraș (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", Iași).

Le sue ricerche sono dedicate alla letteratura romena moderna e contemporanea in una prospettiva comparatistica e interdisciplinare che privilegia gli studi sull'Immaginario. Ha pubblicato oltre 60 studi e saggi in volumi e riviste in Italia, Romania, Francia, Spagna, Germania, Stati Uniti d'America, ecc., sul Circolo Letterario di Sibiu, sul Gruppo Surrealista di Bucarest e sull'opera di Mihai Eminescu, Alexandru Macedonski, Lucian Blaga, Mircea Eliade, Panaït Istrati, Paul Păun, Radu Stanca, Radu Gyr, Petru Creția, Ana Blandiana, Dinu

Flămând, Dora Pavel, Ruxandra Cesereanu, ecc. Ha tradotto dal francese la raccolta *Frammenti caotici* di Alain Tasso (2003) e dal romeno *La luce delle pietre (Antologia 1998-2009)* di Dinu Flămând (2009), *COMA (Antologia 1993-2012)*, *Venezia dalle vene viola. Lettere di una cortigiana* e *La donna-crociato* di Ruxandra Cesereanu (2012, 2015, 2023), *Dalle ceneri del mare (Poesie 1983-1997)* di Petru Creția (2017) e *Transneuronale* di Magda Cârneci (2025). Nel 2018 ha diretto il numero monografico *Neo-Gothic. Hybridizations of the Imaginary* della rivista *Caietele Echinox* (Classe A – ANVUR), Cluj-Napoca, Università Babeș-Bolyai, *Phantasma / Centrul de Cercetare a Imaginarului*.

A partire dalla fine degli anni Novanta si è dedicato anche alla scrittura poetica. Nel 2024 ha pubblicato *Craco* (La Gru Edizioni / Entropia, Padova). Alcune poesie da *Craco* sono apparse su *Radura Poetica*, *LucaniArt Magazine* e *Il giardino dei poeti*. Nel 2025 la raccolta inedita *Ai confini della cenere*, di prossima pubblicazione nella collana *Nuova Limina* di Anterem Edizioni, con nota critica di Laura Caccia, è risultata finalista alla XXXIX edizione del Premio Lorenzo Montano per la sezione raccolta inedita. Alcune poesie da *Ai confini della cenere* sono state pubblicate sulla rivista internazionale *Osiris Poetry* (n. 101, 2025).