

DISCIPLINA	Letteratura francese (curriculum Lettere, Arti e Spettacolo)
Programma	Passioni tragiche e passioni ridicole. Sondaggi nel teatro francese del Seicento.
Testi di riferimento	<p>Testi:</p> <p>Corneille, <i>Il Cid</i>, Garzanti, Milano 2007. Molière, <i>La scuola degli mogli</i>, Bur, Milano 1978. Molière, <i>Il borghese gentiluomo</i>, Garzanti, Milano 2008. Racine, <i>Fedra e Ippolito</i>, Marsilio, Venezia 2000. Racine, <i>Ifigenia</i>, Marsilio, Venezia 2007.</p> <p>Studi:</p> <p>F. Fiorentino, <i>Il teatro francese del Seicento</i>, Laterza, Bari-Roma 2008.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Apprendimento, anche collaborativo, fondato sulla lettura, l'interpretazione e l'analisi retorica e storico-letteraria dei testi. Seminari tenuti dagli studenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Consisterà in un commento dei testi in programma e nel loro inquadramento nel contesto storico e letterario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.