



Yseult YZ Digan, 2008

# SEMINARI DI FRANCESISTICA

marzo - aprile 2023

Mercoledì 15 marzo 2023, ore 9.50, aula 3

PROF. FRANCESCO DE GIROLAMO - SSML NELSON MANDELA (MT)

**Sous l'égide de saint Jérôme. Strumenti e dinamiche di un'arte in versione 3.0**

Seminario rivolto agli studenti del corso di laurea LM-94 (I e II anno).

Giovedì 16 marzo 2023, ore 9.50, aula 12

PROF. SSA GIULIA D'ANDREA - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

**Aspects et problèmes de la traduction chantée : le cas de la chanson**

Seminario rivolto agli studenti di tutti i corsi di laurea in Lingue.

Venerdì 17 marzo 2023, ore 9.50, aula 6

PROF.SSA MICHÈLE SAJOUS - UNIVERSITÀ DI BARI ALDO MORO - ALLIANCE FRANÇAISE

**L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751-1772).**

**Échos du passé et reflets du présent : Tarente et Venise**

Seminario rivolto agli studenti del corso di laurea LM-37.

Mercoledì 22 marzo 2023, ore 9.50, aula 3

PROF.SSA FLORIANA GRIECO - SSML - TRENTO - FUSP

**La traduzione per l'Industria del Lusso: fra tecnico ed editoriale**

Seminario rivolto agli studenti del corso di laurea LM-94 (I e II anno) e di Lingua e traduzione francese 2 L-12.

Mercoledì 12 aprile 2023, ore 9.50, aula 3

PROF. JEAN-PIERRE CONSTANT - ÉCOLE CAMONDO - PARIS

**Qui dort dîne. Dormir, manger : une histoire de vocabulaire**

Seminario rivolto agli studenti dei corsi di laurea LM-37 e LM-94.

Martedì 18 aprile 2023, ore 9.50, aula 10

PROF.SSA LAURA T. ILEA - UNIVERSITÀ DI CLUJ

**Le grand roman américain. Variations francophones**

Seminario rivolto agli studenti di Letteratura francese (L-11) e di Cultura Francese LM-94 (I e II anno).

Giovedì 20 aprile 2023, ore 9.50, aula 12

DOTT.SSA RALUCA PETRESCU - UNIVERSITÀ DI BARI ALDO MORO - INSTITUT FRANÇAIS

**La matérialité du poème : sur la notion d'un lyrisme incarné (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Seminario rivolto agli studenti dei corsi di laurea L-11 e LM-37 (I e II anno).

Giovedì 27 aprile 2023, ore 14.00, aula 8

PROF. SSA YLENIA DE LUCA - UNIVERSITÀ DI BARI ALDO MORO

**« Si le sexe est sain, il n'est pas innocent ».**

**Sesso e potere nell'opera di uno scrittore "nomade": Dany Laferrière.**

Seminario rivolto agli studenti dei corsi di Lingua e traduzione francese 1 (L-11 e L-12).