

Università degli Studi di Bari
Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)
ANNO ACCADEMICO 2017-18
Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)
Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità
Prof.ssa Olimpia Imperio

A – Programma di LETTERATURA GRECA (I anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l'insegnamento: **I e II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Il tiranno, l'eroe e la città: la metafora del potere nel teatro e nella storiografia dell'Atene del quinto secolo a.C. sullo sfondo delle alterne vicende del conflitto peloponnesiaco.

Il corso verterà sulla connessione tra esercizio del potere e mutevolezza della sorte umana nei *Cavalieri* di Aristofane, nell'*Eracle* di Euripide e nell'*Edipo a Colono* di Sofocle; la commedia aristofanea, in particolare, sarà analizzata sullo sfondo della ricostruzione tucididea degli eventi che segnarono Atene negli anni Venti.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in due moduli da 6 CFU che, svolti nel corso dei due semestri, verteranno attorno al tema che dà il titolo al corso.

Nel primo modulo verrà approfondita sul duplice piano storico-politico e critico-letterario la riflessione condotta da Aristofane nei *Cavalieri* sul tiranno, sull'eroe e sull'essenza del potere.

Nel secondo modulo verrà esaminata la rappresentazione del dramma della follia che colpisce l'eroe civilizzatore per antonomasia proposta da Euripide nell'*Eracle*.

I *Cavalieri* verranno analizzati sullo sfondo della ricostruzione degli eventi che segnarono la storia di Atene nella metà degli anni Venti del quinto secolo a.C. proposta da Tucidide nel quarto libro de *La guerra del Peloponneso*.

Sono inoltre previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua (in particolare su: grammatica storica e morfosintassi) e di metrica (in particolare, su: trimetro giambico, tetrametro giambico catalettico, tetrametro trocaico catalettico e tetrametro anapestico catalettico).

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Lo studio della storia letteraria si incentrerà su:

Età arcaica: La poesia epica (Omero, Esiodo). La poesia lirica: elegia (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte); melica monodica (Alceo, Saffo, Anacreonte); melica corale arcaica e tardoarcaica (Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide).

Età classica: Il dramma attico: tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide); commedia (Aristofane, Menandro). La storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte). L'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene). La filosofia (Platone, Aristotele).

Età ellenistica ed Età imperiale: La poesia alessandrina (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l'Antologia Palatina). La storiografia (Polibio, Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso); Plutarco. La

Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo (Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista).

Manuali consigliati:

- A. Porro, W. Lapini, C. Beveggi, *Letteratura greca*, Bologna 2017.
- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al VI sec. d.C.*, Milano 2002.
- B. Gentili, L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche della Grecia antica*, Milano 2003.

Parte monografica:

Testi:

- Aristofane, *I Cavalieri*, a cura di G. Paduano (BUR): *hypotheseis* I e II Wilson, vv. 36-283, 498-755, 773-891, 1111-1150, 1257-1263, 1316-1405.
- Euripide, *Eracle*, a cura di U. Albini, F. Barberis (Garzanti): vv. 815-874, 922-1000.
- Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, a cura di P. Rosa (Rusconi): 1.22, 4.21-23, 4.26-29, 4.30(4), 4.31-32, 4.34(2-3), 4.35(4), 4.36(3), 4.37-39.
- Plutarco, *Vita di Nicia* 7.

In aggiunta per gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) è prevista la lettura integrale in traduzione italiana dell'*Eracle* di Euripide, dell'*Edipo a Colono* di Sofocle (a cura di A. Rodighiero [Marsilio]) e del quarto libro de *La guerra del Peloponneso* di Tucidide e lo studio dei saggi introduttivi alle edizioni adottate di *Cavalieri*, *Eracle*, *Edipo a Colono* e *La guerra del Peloponneso*.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale:

L'esame finale orale è concepito come discussione guidata, durante il quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni e apprezza anche divergenze. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

F – Orari di ricevimento del docente:

Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:
<http://www.uniba.it/docenti/imperioolimpia>

G – E-mail del docente:

olimpia.imperio@uniba.it

È possibile rivolgersi anche alla dott.ssa Sabina Castellaneta (sabina.castellaneta@uniba.it).

H – Note a cura del docente:

Ulteriori informazioni sul docente e materiali relativi al corso saranno reperibili consultando la pagina web docente.