**Università degli Studi di Bari**

**Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)**

**ANNO ACCADEMICO 2021-22**

**Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)**

**Curriculum: Cultura letteraria dell’Antichità**

**Prof.ssa Olimpia Imperio**

**Programma di** **LETTERATURA GRECA** (I anno)

Crediti attribuiti all’insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l’insegnamento: **I e II SEMESTRE**

**Parte istituzionale:**

Età arcaica

La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.

Età classica

Il dramma attico: tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L’oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. La filosofia: Platone, Aristotele.

Età ellenistica

La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l’Antologia Palatina. La storiografia: Polibio, Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso.

Età imperiale: Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista.

**Parte monografica**:

Lettura e traduzione di:

*- Certamen Homer et Hesiodi* (per intero)

- Plutarco, *Quaestiones convivales* V.2, VII.8.3

- Plutarco, *Comparationis Aristophanis et Menandri compendium* (per intero)

- Plutarco, *Septem sapientum convivium* 146ba-155e

- un’antologia di passi aggiuntivi in xerocopia

Elementi di prosodia, metrica e ritmica greca. L’esametro dattilico catalettico e il trimetro giambico acataletto