**Università degli Studi di Bari**

**Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)**

**ANNO ACCADEMICO 2019-20**

**Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)**

**Curriculum: Cultura letteraria dell’Antichità**

**Prof.ssa Olimpia Imperio**

**A** – **Programma di** **LETTERATURA GRECA** (I anno)

Crediti attribuiti all’insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l’insegnamento: **I e II SEMESTRE**

**B – Contenuti del corso**:

**Poetica e critica letteraria da Omero al quinto secolo a. C.**

Il corso ripercorrerà il processo attraverso il quale il poeta disvela la propria concezione del fare poesia, scoprendo e via via chiarendo la propria funzione nella società. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della parabasi comica quale luogo deputato all’esposizione di contenuti atti a veicolare le più vive istanze del commediografo anche in merito a questioni di natura poetica.

**C – Organizzazione del corso**:

Il corso è organizzato in due moduli da 6 CFU che, svolti nel corso dei due semestri, verteranno attorno al tema che dà il titolo al corso.

**D – Bibliografia**:

**Parte istituzionale:**

Età arcaica

La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.

Età classica

Il dramma attico: tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L’oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. La filosofia: Platone, Aristotele.

Età ellenistica

La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l’Antologia Palatina. La storiografia: Polibio, Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso.

Età imperiale: Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista.

Elementi di grammatica storica, dialettologia greca e lingua omerica.

Nozioni di prosodia e metrica, con particolare riferimento a esametro dattilico-catalettico e trimetro giambico.

Testi consigliati:

- Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure da A. Porro, W. Lapini.

- B. Gentili, L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche della Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.

**Parte monografica**:

- Aristofane, *Cavalieri* 498-550; *Nuvole* 518-562; *Vespe* 54-66, 1009-1059; *Pace* 729-774;

- Aristotele, *Poetica* 1448a 24-1448b 2; 1448b20-1449a 28; 1449a 32-1449b 9;

- *Odissea* 1.150-165, 1.325-364, 8.25-95, 8.235-271, 17.369-395, 19.106-163, 22.320-377.

Per gli studenti non frequentanti è previsto lo studio di W.J. Verdenius, *I principî della critica letteraria greca*, introduzione e traduzione italiana di G. Lombardo, Modena 2003.

**E - Modalità di svolgimento dell’esame finale**:

- Esame orale sugli argomenti svolti durante il corso.

- Il calendario degli esami è disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all’esame è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3.

**F – Orari di ricevimento del docente:**

Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/imperio-olimpia

Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

**G – E-mail del docente:**

olimpia.imperio@uniba.it

È possibile rivolgersi anche alla prof.ssa Sabina Castellaneta (sabina.castellaneta@uniba.it).

**H – Note a cura del docente**:

Ulteriori informazioni sul docente e materiali relativi al corso saranno reperibili consultando la scheda docente sul sito web uniba – dipartimento LELIA al seguente indirizzo:

https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/imperio-olimpia