

Università degli Studi di Bari
Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)
ANNO ACCADEMICO 2018-19
Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)
Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità
Prof.ssa Olimpia Imperio

A – Programma di LETTERATURA GRECA (I anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l'insegnamento: **I e II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Il grande illuminismo del quinto secolo: dai maestri della memoria ai maestri della parola.

Il corso ripercorre il processo attraverso il quale il pensiero greco – germogliato nelle prime formulazioni teoriche dei 'demiurghi' della memoria e della tradizione nell'epica arcaica, maturato attraverso l'esperienza etico-sapienziale dei Sette Saggi – giunse a elaborare la più laica e moderna categoria culturale dei professionisti della parola che si specializzano nelle diverse branche del sapere. Questa laicizzazione del pensiero, questo grande illuminismo del quinto secolo trova voce in alcuni dei drammi messi in scena nel teatro ateniese degli ultimi decenni di quel secolo e, in particolare, nelle *Nuvole* di Aristofane.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in due moduli da 6 CFU che, svolti nel corso dei due semestri, verteranno attorno al tema che dà il titolo al corso.

Sono previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua e di metrica.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Età arcaica

La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.

Età classica

Il dramma attico: tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. La filosofia: Platone, Aristotele.

Età ellenistica

La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l'Antologia Palatina. La storiografia: Polibio, Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso.

Età imperiale: Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista.

Sono inoltre previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua (in particolare su: lingua epica, elementi di grammatica storica e dialettologia greca, morfosintassi) e di metrica (in particolare, su: esametro e trimetro giambico).

Testi consigliati:

- Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure da A. Porro, W. Lapini.
- B. Gentili, L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche della Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.

Parte monografica:

- Aristofane, *Nuvole*, a cura di A. Grilli (BUR), vv. 1-268; 314-322; 331-338; 358-384; 413-456; 961-1023; antologia di passi in xerocopie: Alessi, fr. 201 e 247 K.-A.; Epicrate fr. 10 K.-A.; Efippo fr. 14 K.-A.
- *Odissea*, traduzione di G.A. Privitera, introduzione di A. Heubeck (Mondadori), 1.150-155, 1.325-359, 17.374-395, 19.123-164, 22.330-360.

Testi consigliati:

- M. Detienne, *I maestri di verità nella Grecia arcaica*, Laterza, Roma-Bari 1977 (2008).
- In aggiunta per gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) è previsto lo studio di C. Miralles, *Poeta, saggio, sofista, filosofo: l'intellettuale nella Grecia antica*, in *I greci. Storia cultura arte società*, a cura di S. Settis, Einaudi, Torino 1996, pp. 849-882.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale:

- Esame orale sugli argomenti svolti durante il corso.
- Il calendario degli esami è disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3.

F – Orari di ricevimento del docente:

Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <http://www.uniba.it/docenti/imperio-olimpia>

Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

G – E-mail del docente:

olimpia.imperio@uniba.it

È possibile rivolgersi anche alla prof.ssa Sabina Castellaneta (sabina.castellaneta@uniba.it).

H – Note a cura del docente:

Ulteriori informazioni sul docente e materiali relativi al corso saranno reperibili consultando la scheda docente sul sito web uniba – dipartimento LELIA al seguente indirizzo:

<https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/imperio-olimpia>