

**Università degli Studi di Bari**  
**Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)**  
**ANNO ACCADEMICO 2016-17**  
**Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)**  
**Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità**  
**Prof.ssa Olimpia Imperio**

**A – Programma di LETTERATURA GRECA (I anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l'insegnamento: **I e II SEMESTRE**

**B – Contenuti del corso:**

***Teatro e storia: l'Atene di fine quinto secolo nel giudizio di storici e poeti.***

Sul fondamento dell'analisi di testi appartenenti a tre dei generi più rappresentativi della produzione letteraria ateniese della fine del quinto secolo a.C. (tragedia, commedia e storiografia), ci si propone di indagare alcune significative espressioni della poesia e della prosa di età classica sullo sfondo delle vicende storico-politiche che segnarono la fine della democrazia ateniese.

**C – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in due moduli da 6 CFU che, svolti nel corso dei due semestri, verteranno attorno al tema che dà il titolo al corso.

Nel primo modulo verrà approfondita sul duplice piano storico-politico e critico-letterario la riflessione teorica condotta da Aristofane nelle *Rane* sull'essenza del teatro attico e in particolare del genere tragico.

Nel secondo modulo verrà esaminata la rappresentazione della guerra fratricida tra i figli di Edipo proposta da Euripide nelle *Fenicie*.

Entrambi i testi teatrali in programma verranno analizzati sullo sfondo della ricostruzione degli eventi che segnarono la storia di Atene nell'ultimo scorcio del quinto secolo a.C. proposta nel primo libro delle *Elleniche*.

Sono previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua e di metrica.

**D – Bibliografia:**

**Parte istituzionale:**

Età arcaica: La poesia epica (Omero, Esiodo). La poesia lirica: elegia (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone,

Teognide); giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte); melica monodica (Alceo, Saffo, Anacreonte); melica

corale arcaica e tardoarcaica (Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide).

Età classica: Il dramma attico: tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide); commedia (Aristofane, Menandro). La

storiografia (Erodoto, Tuciddide, Senofonte). L'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene). La filosofia (Platone, Aristotele).

Età ellenistica: La poesia alessandrina (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l'Antologia Palatina). La storiografia (Polibio, Diodoro Siculo).

Età imperiale: La storiografia (Dionigi di Alicarnasso, Flavio Giuseppe, Appiano, Arriano).

Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo (Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista).

Manuale consigliato: L. Canfora, *Storia della letteratura greca* (Laterza, Roma-Bari 2013)

### **Parte monografica:**

#### Testi:

- Aristofane, *Le Rane*, a cura di G. Paduano (BUR), vv. 1-418, 416-427, 534a -541, 674-970, 1004-1077, 1109-1118, 1411-1533; antologia di passi in xerocopie: Ar. *Ra. Hyp.* IV, rr. 28-32 Wilson, Ar. *Vita*, rr. 32-39 Kassel - Austin, Ar. *Ra. Hyp.* III, rr. 49-57 Wilson, Ar. *Ra. Hyp.* I, c Dover.
- Euripide, *Le Fenicie*, a cura di E. Medda (BUR), vv. 261-290, 357-382, 427-585; antologia di passi in xerocopie: Schol. [vet] Ar. *R.* 53a, p. 12 Chantry, Tucidide 6.92.3-5, 8.73.6, Sofocle, *Filottete* vv. 1354-1361, Senofonte, *Elleniche* 1.4.18-20.
- Senofonte, *Elleniche*, a cura di D. Rocchi (BUR), 1, 6, 24 - 1, 7, 35.

In aggiunta per gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) è prevista la lettura delle *Fenicie* e del primo libro delle *Elleniche* in traduzione italiana e lo studio dei saggi introduttivi a cura di E. Medda e D. Rocchi.

### **E - Modalità di svolgimento dell'esame finale:**

- Esame orale sugli argomenti svolti durante il corso.
- Sono previste prove intermedie mirate a verificare la conoscenza degli autori e dei generi della letteratura greca indicati nella parte istituzionale del programma.
- Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario che registra l'opinione degli studenti.
- Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

### **F – Orari di ricevimento del docente:**

Prof.ssa Imperio: Martedì, ore 15-18, mercoledì ore 10-12

### **G – E-mail del docente:**

olimpia.imperio@uniba.it

È possibile rivolgersi anche alla dott.ssa Sabina Castellaneta ([sabina.castellaneta@gmail.com](mailto:sabina.castellaneta@gmail.com)), che riceve il martedì dalle 15 alle 17 e il giovedì dalle 10 alle 12, e alla dott.ssa Anna Lisa Maffione ([anna.maffione@uniba.it](mailto:anna.maffione@uniba.it)), che riceve il giovedì dalle 10 alle 12.

### **H – Note a cura del docente:**

Ulteriori informazioni sul docente e materiali relativi al corso saranno reperibili consultando la scheda docente sul sito web uniba – dipartimento LELIA al seguente indirizzo:

<https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/imperio-olimpia>