

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE

Giuliano De Felice

In breve

Giuliano De Felice è professore associato (SSD L-ANT/10) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) dell'Università degli studi di Bari 'Aldo Moro', dove insegna Archeologia digitale e Archeologia dell'età moderna e contemporanea.

Laureato in lettere classiche presso l'Università di Bari, ha conseguito il baccalaureato presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e il dottorato di ricerca presso l'Università di Lecce.

Ha preso parte a numerosi progetti di ricerca archeologica in Italia e all'estero, ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali ed è stato team manager in progetti di ricerca dedicati al tema del digitale per i beni culturali.

Attualmente è principal investigator del primo progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) integralmente dedicato all'archeologia del contemporaneo e direttore delle indagini archeologiche presso il sito del Campo 65 (Altamura, BA), il più grande campo di prigionia dell'Italia fascista.

Ha pubblicato oltre cento contributi scientifici e divulgativi che spaziano dall'archeologia digitale all'archeologia del contemporaneo.

Informazioni personali

Attuale posizione professionale

- Da dicembre 2021 è in servizio presso l'Università degli Studi di Bari come Professore associato, settore L-ANT/10 "Metodologie della ricerca archeologica".

Esperienze professionali

- Dal dicembre 2002 al dicembre 2005 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Foggia come Tecnico appartenente alla categoria D, area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, settore archeologico.
- Dal gennaio 2006 al settembre 2021 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Foggia come Ricercatore Universitario, settore L-ANT/08, "archeologia cristiana e medievale" e professore aggregato di diversi insegnamenti nei settori L-ANT/08 e L-ANT/10.
- Da gennaio 2009 è ricercatore confermato nel medesimo settore scientifico disciplinare.

- Nel febbraio 2014 ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10A1.
- Da ottobre 2021 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Bari come Ricercatore Universitario a tempo indeterminato, settore L-ANT/08, "archeologia cristiana e medievale".
- Da dicembre 2021 è professore associato presso l'Università degli Studi di Bari settore L-ANT/10, "metodologia della ricerca archeologica".

Titoli di studio e formazione

- Ha conseguito la Laurea in Lettere nel luglio 1995 col voto di 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere Filosofia dell'Università degli Studi di Bari discutendo una tesi in epigrafia e antichità cristiane dal titolo "La prassi epigrafica dei cristiani fra tradizione e rinnovamento (sec. III-IV)", relatore il prof. C. Carletti.
- Ha conseguito il Baccalaureato presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana nell'anno 1997, con la votazione di summa cum laude (10/10).
- Ha conseguito la Licenza presso il medesimo Istituto nell'anno 1998, con la votazione di summa cum laude (10/10);
- Nel febbraio del 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca discutendo una tesi dal titolo "Cristianizzazione e formazione delle diocesi in Puglia, Calabria e Basilicata: testimonianze letterarie, epigrafiche e archeologiche (XIII ciclo)", presso l'Università degli Studi di Lecce, tutor il prof. Giorgio Otranto.

Attività didattica

Università di Foggia (2001-2021)

- Fra il 2001 e il 2006 ha svolto attività seminariali nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica e Applicazioni informatiche all'archeologia (prof. Giuliano Volpe).
- Dall'AA 2006-2007 è titolare per supplenza dell'insegnamento di Informatica applicata ai Beni Culturali (Università di Foggia - CdS in Beni Culturali) e di Archeologia Digitale (Università di Foggia - CdS magistrale in archeologia), e presidente delle commissioni di valutazione degli esami di profitto.
- È stato relatore e correlatore di tesi di laurea triennali nel Corso di Laurea in Beni Culturali e magistrali nel corso di laurea magistrale in Archeologia.
- Dal 2001 è membro della commissione di valutazione degli esami di profitto per gli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica,

Archeologia dei paesaggi, Archeologia Subacquea e Applicazioni informatiche all'archeologia (Corso di laurea in Beni Culturali) e di Archeologia digitale (Corso di laurea magistrale in Archeologia).

- Nel 2017 e 2018 è stato responsabile e docente dei corsi di Alternanza Scuola-Lavoro “il mestiere dell'archeologo”.

Università di Bari

- Ha partecipato alle attività seminari del laboratorio di archeologia del Dipartimento di Studi Classici e cristiani dell'Università di Bari, su disegno archeologico dei reperti, rilievo e documentazione grafica.
- Ha svolto attività seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte tardoantica (prof. Giuliano Volpe), e di Storia del Cristianesimo antico (prof. Giorgio Otranto) presso la Facoltà di Lettere, Università di Bari.
- È stato membro della commissione di valutazione degli esami di profitto per gli insegnamenti di: Epigrafia ed antichità cristiane, Storia del cristianesimo antico, Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica presso il Diploma Universitario in Beni Culturali, sede di Taranto.
- È stato correlatore di tesi di laurea quadriennali nel corso di Laurea in Beni Culturali e presso la facoltà di Lettere dell'Università di Bari.
- Nell'AA 2012-2013 ha condotto un ciclo di seminari sui temi della comunicazione e della divulgazione dell'archeologia e dei beni culturali nell'ambito del Laboratorio di Applicazioni informatiche ai Beni culturali.
- Nell'AA 2014-2015 ha svolto l'incarico di docente a contratto per il corso Laboratorio di informatica Applicata ai BBCC (6CFU), corso di laurea triennale in Beni Culturali.
- Dall'AA 2016-2017 all'AA 2020-2021 ha svolto l'incarico di docente a contratto per il corso di Archeologia Digitale (6CFU), corso di laurea magistrale in archeologia.
- Dall'AA 2021-2022 è titolare dell'insegnamento di Archeologia Digitale nel corso di laurea magistrale interateneo in Archeologia.
- Dall'AA 2021-2022 è titolare dell'insegnamento di Archeologia dell'età moderna e contemporanea presso la scuola di specializzazione in Archeologia.

Altri incarichi didattici

- Ha svolto l'incarico di docente presso il corso IFTS di formazione tecnica professionale superiore in “metodologie e tecniche per la conoscenza e la fruizione dei beni culturali”, organizzato dal Liceo classico “Quinto Orazio Flacco” di Bari, in collaborazione con il Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Università di Bari, nell'anno scolastico 1999-2000.

- Nel 2007 ha svolto l'incarico di docente presso il Master in nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e museale (2007), organizzato da Universus (Bari).
- Nel 2011 è stato docente presso il Master “Virtual Polis” organizzato da S.I.T. Formazione (Potenza).
- Nel 2016-2017 è stato tutor-formatore per lo short Master Il paesaggio storico come risorsa didattica per lo studio della storia e della geografia, con la direzione scientifica della prof.ssa Loredana Perla e del prof. Antonio Brusa (UniBA).
- Nell'aprile 2017 ha tenuto l'insegnamento di Didattica Museale per il Master di I livello Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata.
- Nel gennaio 2018 ha svolto un corso di Produzioni multimediali per i beni culturali: dalle fonti alla progettazione, fra conoscenza, linguaggi e creatività (15 ore) presso l'ITS Apulia Digital Maker, nell'ambito del corso di formazione superiore Multimedia Producer.
- Nel 2018 ha ottenuto un incarico di docenza di Archeologia digitale presso il corso di eccellenza in ‘nuove tecnologie per i Beni Culturali’ presso l'Università di Salerno.
- Nel 2019 è stato docente esperto per il modulo dal titolo ‘la cattedrale nascosta, incentrato sulla narrazione tramite tecniche di digital storytelling e ricostruzione dell'edificio paleocristiano sottostante l'odierna cattedrale di Trani (30 ore).

Attività di ricerca

Organizzazione di convegni e seminari

- È stato membro del comitato scientifico per l'organizzazione del workshop *L'informatica e il metodo della stratigrafia*, svoltosi presso l'Università di Foggia il 6 e 7 giugno 2008.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 5° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso il Museo Civico e l'Università di Foggia il 6 e 7 maggio 2010.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 6° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso l'Università di Napoli Federico II nel giugno 2011.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 7° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso la Soprintendenza archeologica di Roma nel giugno 2012.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore dell'8° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso l'Università di Verona nel giugno 2013.

Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Fra il 2007 e il 2008 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFG del Progetto pilota ITINERA (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, nel quadro del POR 2000-2006, Misura 6.2.
- Dal 2014 al 2016 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFg nel progetto Living Heritage (bando Apulian ICT Living Labs).
- Dal 2018 al 2020 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFg nel progetto Next Heritage (Bando InnoLabs), sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).
- Dal dicembre 2022 è key-person per UniBa nello Spoke 8 (Sustainability and resilience of tangible cultural heritage) nell'ambito del progetto **CHANGES** (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society), Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.
- È Principal Investigator per il progetto PRIN 2022 'On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia', Università di Bari e di Foggia.

Partecipazione a progetti di ricerca con collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Dal marzo 2001 al dicembre 2003 ha partecipato alle attività di restauro conservativo dei pavimenti musivi di Zeugma, presso il museo di Gaziantep (Turchia) in qualità di responsabile della documentazione grafica dello "Zeugma conservation Project".
- È stato componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale "Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica" dell'Università di Foggia nell'ambito del Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)". Durata biennale (anno 2002-2003); finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.

- Fra il 2002 e il 2004 ha svolto l'incarico svolto come Referente Tecnico e come docente in collaborazione con Tecnopolis, Università di Foggia, Bari e Lecce nell'ambito del progetto PON CNOSSO "Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali".
- È stato componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale "Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica dell'Università di Foggia nell'ambito del Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica". Durata biennale (anno 2004-2005); finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2006-2008 "Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazioni e dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)"; responsabile scientifico: G. Volpe; finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011 'Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile'; finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM (dal 01-01-2012 al 31-12-2015).
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile; responsabile scientifico: G. Volpe. Università partecipanti: Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.
- Dal 2023 è Principal Investigator per il progetto PRIN 2022 'On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia', Università di Bari e di Foggia (CUP H53D23000040006).
- Dal 2019 è componente del Comitato Tecnico per la conservazione, recupero, valorizzazione e fruizione dell'area ex campo profughi (campo 65), di Altamura (BA).

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- È componente del Comitato editoriale della collana editoriale *Insulae Diomedae* (Edipuglia).
- È componente del Comitato scientifico della rivista internazionale di studi *Archeologia Postmedievale*.
- È referee per il *Journal of Contemporary Archaeology*.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Fra il 2007 e il 2010 è stato membro del Collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell'ambito del quale ha svolto attività di tutorato.
- Fra il 2010 e il 2015 è stato componente del Collegio docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e archeologia globale dei paesaggi", Scuola di Dottorato di Ricerca in "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi", Università di Foggia.
- Dal 2020 è componente del collegio di dottorato in "Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione" (Università degli Studi di Bari).
- Dal 2022 è componente del collegio di dottorato nazionale in Heritage Sciences (Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Direzione di missioni archeologiche e responsabilità di progetti di ricerca sul campo in Italia e all'estero

Direzioni

- Dal 2018 al 2021 è stato direttore del Progetto di ricerche archeologiche Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di *Herdonia* (FG), coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e *Paesaggio* per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (con M. Turchiano, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe).
- Dal 2019 è codirettore del Progetto di ricerche archeologiche Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste coordinato dalle Università di Foggia e di Bari, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto (con M. Turchiano, D. Leone, G. Volpe).
- Dal 2020 è direttore del progetto di ricerche archeologiche "scavare nel contemporaneo" presso il sito del Campo Prigionieri di Guerra n. 65 presso Altamura (BA).